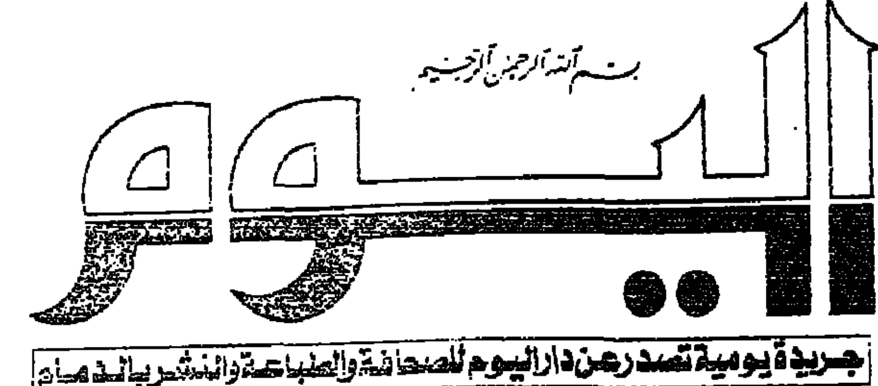
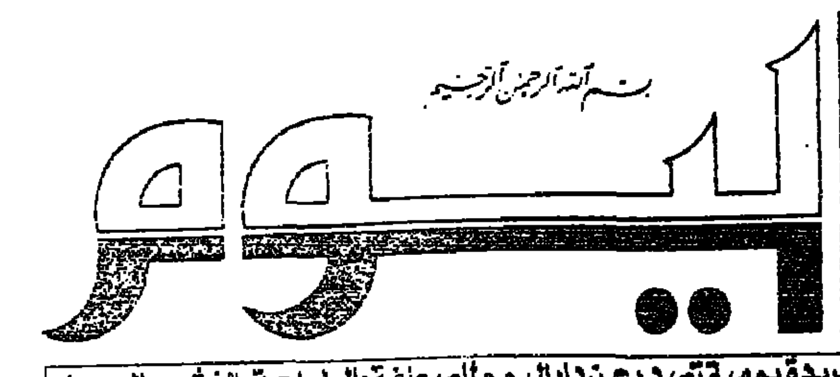




الاثنين ٤ ذي القعدة ١٤٠٢هـ - ٢٣ أغسطس ١٩٨٢م - العدد ٣٥٦٢

AL-YAUM Dammam - MON 23 AUG 1982 NO. 3562

في تقرير عن خطتي التنمية الاولى والثانية :

زيادة حجم الانتاج المحلي الحقيقي إلى ثلاثة أضعاف

ارتفاع دخل الفرد الى ٤٤ الف ريال

الطائف - واس -

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للمجهودات الطيبة التي تبذلها وزارة التخطيط لرفع وازدهار النهضة في المملكة .

كما اعرب جلالته عن امله في ان يوفق الله الجميع لما فيه خير البلاد وازدهارها ونصرة الاسلام واعلاء شأن المسلمين .

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير التخطيط هشام ناظر من جلالة الملك المفدى ردا على التقرير الذي رفعه معاليه الى جلالته وتضمن ملخصا اعدته وزارة التخطيط لمنجزات خطتي التنمية الاولى والثانية على مدى السنوات العشرة الممتدة من ١٣٩٠هـ الى ١٤٠٠هـ .

وقد سجل التقرير زيادة الايرادات الحكومية الناتجة عن الزيت والمصادر الاخرى بنحو ٤٠ ضعفا كما اشار الى ان الانتاج المحلي الحقيقي للاقتصاد ككل قد نما خلال سنوات الخطتين بمعدل سنوي يقدر بـ ١٠.٧٪ وزاد حجمه بنحو ثلاثة اضعاف .

واشار التقرير الى ان متوسط النمو في الانتاج البترولي بلغ ٢٠٪ وفي الانتاج غير البترولي ١٣.٨٪ ، كما ارتفع دخل الفرد الى ٤٣ الفا و٨٦٣ ريالا .

واضاف التقرير ان تغييرات جوهرية قد حدثت في القطاعات المكونة للانتاج المحلي غير البترولي وذلك في قطاع البناء والتشييد وقطاع الزراعة وكذا قطاع الصناعة والخدمات . كما اشار

البقية على صفحة ١٩
(التفاصيل ص ٢)

نايف يترأس اجتماعا لمجلس الاعلام الأعلى

الطائف - واس -

عقد المجلس الاعلى للاعلام اجتماعا قبل ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس .

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره اعضاء المجلس مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ووضع الحلول الملائمة لها .

رسائل من الفهد لاخوانه قادة دول الخليج

المنامة - الوكالات :

اجتمع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء امس في المنامة الى سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه نائب امير البحرين .

وقد نقل معاليه الى سمو الشيخ حمد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تناولت العلاقات بين المملكة والبحرين والاوضاع العربية الراهنة

وكان معالي وزير الصناعة قد وصل الى البحرين امس قادما من ابوظبي ضمن جولته الحالية في منطقة الخليج العربي .

وكان معاليه قد زار مسقط حيث سلم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من جلالة الملك فهد المعظم تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين بصفة خاصة والتطورات العربية الراهنة بصفة عامة .

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد تسلم رسالة شفوية من جلالة الملك

البقية على صفحة ١٩

مع رحيل الفوج الثاني

مرحلة جديدة من النضال المسلح

للبوم الثاني تشهد بيروت أروع تلاحم بين الشعبين اللذين ناضلا وصمدا في وجه أعنف هجمة وحشية منذ أكثر من شهرين - وقد اصطف امس آلاف اللبنانيين والفلسطينيين في شوارع بيروت الغربية بينما انطلقت دفعة جديدة من المقاتلين الفلسطينيين قوامها اكثر من الف رجل عبر المدينة الى الميناء من نقطة التجمع في الاستاد الرياضي - وذلك قبل ان تحملهم الباخرة الى قبرص ومنها الى تونس .



□ بداية العودة (صورة خاصة « باليوم » من سيغما)

وكان هناك دوي يصم الاذان من نيران البنادق حيث اطلق الفدائيون نيران بنادق الكلاشينكوف في الهواء الامر الذي جعل اللبنانيون اليساريون ورجال الميليشيا الذين كانوا يقومون بتنظيم المرور يحنون حذوهم .

وتداخلت اصوات نيران البنادق مع دوي مدافع المورتر والبنادق عديمة الارتداد التي كانت تطلق في البحر .

وذكرت مصادر المستشفيات ان شخصا قد قتل على الاقل واصيب ٤٠ اخرون من جراء الطلقات الطائشة خلال تحيات مماثلة يوم السبت عند تحرك اول قافلة فلسطينية .

وقبل ذلك بقليل علم في عمان ان ٢٦٥ من المقاتلين الفلسطينيين الذين كانوا قد غادروا بيروت ضمن الدفعة الاولى وصلوا عمان قادمين من لارنكا بقبرص على متن طائرتين تابعتين لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية .

وكان في استقبال هؤلاء المقاتلين بمطار المفرق العسكري جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني والفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والعقيد نعيم الخطيب قائد جيش التحرير الفلسطيني وعدد من كبار المسئولين الاردنيين .

وقد اشاد جلالة العاهل الاردني في كلمة القاها في المقاتلين العائدين ببطولة وشجاعة القوات الفلسطينية وقال « ان صراعنا مرير وطويل ويفضل الارادة القوية ستكمل المسيرة » .

واكد جلالته ان الراية الاردنية الفلسطينية ستظل امانة في الاعناق يجب المحافظة عليها مرفوعة .. ودعا الى مزيد من العطاء والعمل والجهد المشترك .

وصرح العميد نعيم الخطيب لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان بان جلالة

البقية على صفحة ١٩

مطار بيروت يعاد فتحه خلال ايام

نيقوسيا - ا ف ب -

ذكرت اذاعة لبنان الرسمية ان مطار بيروت الدولي قد يعاد فتحه امام حركة المرور الجوي في بداية شهر سبتمبر القادم .

ومن المرجح ان يتم ذلك عقب انتشار القوات الدولية لفض الاشتباك التي تضم جنودا من فرنسا وايطاليا والولايات المتحدة .

وزير الاعلام :

رحيل الفدائيين هو بداية طريق العودة لفلسطين

الطائف - واس :

اكد معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ان رحيل الدفعة الاولى من الفدائيين الفلسطينيين عن بيروت اليوم هو بداية لمرحلة العودة الى فلسطين .

واضاف معاليه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة ان الفدائيين الفلسطينيين قد رحلوا عن بيروت ابطالا صامدين اقوياء شهد العدو قبل الصديق بانهم كانوا رجالا في حربهم وخرجوا مرفوعو الراس لم يهنوا ولم يضعفوا ولم يستسلموا وقهروا عدوهم وهو يراهم اقوياء في خروجهم كما كانوا اقوياء في حربهم .

واوضح معاليه ان جميع الذين راهنوا على نهاية القضية الفلسطينية والذين ظنوا ان اسرائيل ببغيها وعدوانها وبالقوة التي وقفت خلفها تستطيع بغير وجه حق من الممكن ان ... يظنون انه من الممكن اسكات صوت الحق نسوا ان هؤلاء هم رجال

البقية على صفحة ١٩

بعد الاطمئنان على مهمة لبنان :

ريغان يقضي اجازة استجمام في سانتا باربارا

واشنطن - بعد ان ابدى ارتياحا كبيرا لانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية ، بدا الرئيس الامريكي رونالد ريغان امس اجازة خاصة تستمر حتى السابع من سبتمبر المقبل في منتجع سانتا بربارا بكاليفورنيا .

وكان ريغان قد اجل القيام بهذه الاجازة في اول اغسطس الحالي بسبب الازمة اللبنانية .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس « ان تقاريرنا تشير الى ان كل شيء يسير على ما يرام حسب الخطة الموضوعة » .

وسوف يمضي ريغان يومين في لوس انجلوس ثم ينتقل الى منتجعه حيث من المنتظر ان يوقع مشروع الضرائب بعد موافقة الكونغرس عليه .

الكويت ترفض ان يكون الاردن وطنا بديلا للفلسطينيين

الكويت - ... اعربت الكويت عن رفضها لان يكون الاردن وطنا بديلا للفلسطينيين لان وطنهم هو فلسطين .

جاء ذلك في تصريح للدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالنيابة عقب جلسة مجلس الوزراء الكويتي امس .

وطالب الدكتور العوضي بانسحاب اسرائيل من لبنان وضرورة عودة الشعب الفلسطيني الى ارضه واقامة دولته المستقلة مؤكدا على ان الدولة الفلسطينية اتية لا ريب فيها .

وحول موقف الكويت من خروج الفلسطينيين من لبنان قال الدكتور العوضي ان ذلك هو رغبة منظمة التحرير الفلسطينية وان الكويت تؤيد اي قرار يصدر عن المنظمة وترتضيه في هذه الظروف .

البقية على صفحة ١٩

سعود الفيصل يصل نيامي

وصل الى نيامي في الساعة الرابعة من بعد ظهر امس بتوقيت النيجر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والوفد المرافق لسموه .

وذلك لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية في الدول الاسلامية

البقية على صفحة ١٩

افتتاح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

افتتح الرئيس حسين كونتشي رئيس دولة النيجر مساء امس المؤتمر الثالث عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

وقد استهل المؤتمر بتلاوة مباركة من اي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس النيجر كلمة بهذه المناسبة اعلن في بدايتها الوقوف دقيقتين حدادا على روح المغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رئيس مؤتمر القمة الاسلامي الثالث .

وقد اشاد الرئيس كونتشي في كلمته بالمواقف التي تتخذها المملكة من القضايا الاسلامية .

ودعا الدول الاسلامية المتنازعة بان تتبنى روح الوفاق فيما بينها وخاصة العراق وايران .

وحيا الرئيس كونتشي منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة في زعيمها ياسر عرفات على روح البسالة التي تحلت في مقاومة قوى الشر والعدوان الصهيوني .. وقال ان بلاده لا توافق على مايجري على الارض اللبنانية من عدوان سافر يستهدف الشعبين اللبناني والفلسطيني .

ثم تحدث بعد ذلك وزراء خارجية غينيا وباكستان ودولة الامارات العربية المتحدة فاكدوا على اهمية الوحدة الاسلامية في هذه المرحلة الحاسمة التي تمر بالعالم الاسلامي ودعوا الى التصدي للعدوان الاسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني وماجره من اخطار على المسلمين .

كما تحدث الدكتور سعدون حمادي

البقية على صفحة ١٩

نقلا عن دبلوماسي عربي بتونس

القمة العربية لن تجد فرصة للانعقاد نسبة لظروف ومتغيرات غير مواتية

تونس - كونا -

نقلت وكالة الانباء الكويتية عن دبلوماسي عربي كبير لم تسمه بانه يستبعد انعقاد قمة عربية في الظروف الراهنة بالرغم من تحديد ٢٨ اغسطس الحالي موعدا لاجتماع وزراء الخارجية العرب في مدينة المحمدية المغربية للتحضير للقمة مثار الجدل .

وقال هذا الدبلوماسي وهو خبير في شئون الجامعة العربية والمؤتمرات العربية السياسية ان انعقاد القمة في الظروف الحالية يبدو بعيدا جدا ان لم يكن مستحيلا .

وعزا الدبلوماسي ذلك الى اسباب كثيرة معززا رايه وحجته بالخلافات العربية القائمة التي لا يمكن تجاوزها في مثل هذه الاجواء .. بل والقابلة للتوسع والانفجار في حال لقاءات المواجهة بين بعض الزعماء العرب .

وادخل الدبلوماسي الخبير هذه الاسباب في دائرة القضايا والموضوعات التي ستطرح على جدول اعمال المؤتمر وتناولها بالترتيب التالي :

اولا - موضوع لبنان في ظل الغزو الاسرائيلي وبعد رحيل المقاومة الفلسطينية الى العواصم العربية اذ من الواضح ان هناك مواقف عربية متباينة ومتناقضة .. الامر الذي يثير الشكوك حول امكانية التوصل الى اي اتفاق على استراتيجية ما او عمل محدد لاخراج اسرائيل من لبنان في ضوء قناعات مسبقة لدى بعض الدول العربية بان اسرائيل لن تخرج الا مرغمة وبالقوة .

بالاضافة الى ذلك هناك اشتراطات

البقية على صفحة ١٩

ليبيا اعلنت يوم حداد بمناسبة الرحيل

طرابلس - كونا -

ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية امس ان ليبيا اعلنت امس الاحد يوم حداد على انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت الغربية .

واشادت الوكالة بصمود وبسالة الفلسطينيين لاكثر من شهرين وقالت ان الصحف الليبية صدرت مجللة بالسواد امس .

موسكو تحذر من تنشيط جديد لعملية كامب ديفيد

موسكو - الوكالات -

يرى الاتحاد السوفياتي ان الفاجعة التي يعيشها حاليا الفلسطينيون واللبنانيون هي نتيجة مباشرة لاتفاقيتي كامب ديفيد اللتين كان الهدف منهما التفاوض مع الدول العربية كل على حدة .

فقد كشفت البرافدا - لسان حال القادة السوفيات - ان الولايات المتحدة تحاول الان تنشيط عملية كامب ديفيد من جديد وتبذل قصارى جهدها للتوصل الى حكم ذاتي محدود « بالنسبة للشعب الفلسطيني وهو الذي لن يسفر الا عن القضاء تماما على قيام دولة فلسطينية » .

وبعد ان اشارت الصحيفة الى انه يتعين على القوات الاسرائيلية الانسحاب « تماما وبدون شروط » من لبنان » كررت موقف الاتحاد السوفياتي الذي يتلخص في ان « الحل السياسي الشامل والعادل هو فقط الذي يمكن ان يضمن الحقوق الحيوية لكافة شعوب الشرق الاوسط » .

وقالت ان « خطط الاسرائيليين وحماتهم والامريكيين لدفن المشكلة الفلسطينية تحت انقاض المدن والقرى قد باءت جميعها بالفشل وان قضية الشعب الفلسطيني العادلة ستتوج بالنصر » .

وذكرت صحيفة « ازفستيا » الناطقة بلسان الحكومة السوفياتية انه « لا يمكن تسوية المشكلة الفلسطينية عن طريق القوة » .

واختتمت ازفستيا تقول ان « الفلسطينيين لن يكفوا عن النضال للحصول على حقوقهم السياسية ومن اجل تطور حر ومستقل وانهم حتما سيصلون الى هدفهم .

فرنسا تتقصى تحذيرا من منظمة لبنانية في حادث الانفجار الاخير

اعلن البوليس الفرنسي امس انه ينظر بجدية الى مكالمة هاتفية من مجموعة لبنانية متطرفة اعلنت مسئوليتها عن انفجار وقع في باريس امس الاول .

وقتل في الانفجار الذي وقع قرب منزل دبلوماسي امريكي هنا احد خبراء المتفجرات في البوليس وجرح اخر .

واتصل متحدث مجهول بمؤسسات اعلامية فرنسية ليعلن باسم الفصائل الثورية اللبنانية المسلحة ان الانفجار موجه « للامبريالية » .

وكانت هذه المنظمة قد اعلنت في يناير الماضي مسئوليتها عن اطلاق النار على الملحق العسكري الامريكي في باريس تشارلز راي .

ووقع الانفجار الجمعة خارج منزل الملحق الاقتصادي في السفارة الامريكية رودريك غرانت . وقال ناطق باسم السفارة ان عائلات امريكية اخرى تعيش في المنطقة .

وقال التلفزيون الحكومي الفرنسي ان البوليس يحقق في نظرية تقول ان القنبلة كانت ملصقة بسيارة غرانت غير انها سقطت عنها وانفجرت تحت سيارة اخرى توقفت مكانها .

وكانت منظمة العمل المباشر اليسارية الفرنسية قد نفت مسئوليتها عن الحادث بعد ان اتصل مجهول بمؤسسات اعلامية فرنسية وقدم نفسه على انه رئيس المنظمة جان مارك رويان وقال ان هذه المنظمة تتحمل مسئولية الحادث .

[illegible]

قالت اذاعة العدو ان اسرائيل ستوجه تحذيرا رسميا الى سوريا بانها لن تتوانى في خرق اتفاقية وقف اطلاق النار بين قواتها والقوات السورية في لبنان اذا ما حاولت دمشق افشال خطة انسحاب الفدائيين من بيروت الغربية .

وكان مجلس الوزراء الاسرائيلي قد استمع وفقا لاذاعة العدو الى تقرير حول (خرق سوريا) لاتفاقية وقف اطلاق نار رتبه المبعوث الامريكي فيليب حبيب بين قواتها والقوات الاسرائيلية في منطقة سهل البقاع .

وكان ناطق اسرائيلي قد ذكر السبت ان بعض المواقع الاسرائيلية في شرقي لبنان قد تعرضت لاطلاق نار يوم الجمعة الماضي .

واشارت الاذاعة الى ان المجلس استمع كذلك الى تقارير حول استكمال المرحلة الاولى من خطة حبيب لانسحاب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت الغربية وضمان نقلهم الى دول عربية اعربت عن استعدادها لاستضافتهم .

ونسبت الى وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون قوله انه وجه تحذيرا جديدا الى سوريا اثناء اجتماع عقده مع المبعوث الامريكي في بيروت الليلة قبل الماضية .

ونقلت عنه قوله انه طلب من حبيب ان « يخطر السلطات السورية بان الحكومة الاسرائيلية لن تسمح بانتهاك وقف اطلاق نار تقوم به قوات فلسطينية تعمل تحت ستار القوات السورية » .

وجرح جندي اسرائيلي السبت في منطقة تقع الى الشرق من العاصمة اللبنانية عندما حاول فدائيون فلسطينيون التسلل خلف الخطوط الاسرائيلية في عين زحلتا .

ونسبت الاذاعة الى شارون قوله « ان حبيب يوافقه الراي بان خرق وقف اطلاق النار يعقد الوضع لذلك فقد وعد بالعمل باسرع وقت ممكن لاقناع سوريا بالتوقف عن ذلك » .

واشار شارون الى انه وعد حبيب باعادة التيار الكهربائي الى بيروت الغربية امس بعد انقطاع دام اكثر من شهر .

وقالت الاذاعة ان الحكومة الاسرائيلية وافقت على طلب سوريا بفتح طريق بيروت - دمشق الدولية التي تسيطر عليه قواتها الغازية لمرور شاحنات تنقل دفعة من الفدائيين المنسحبين من بيروت الى دمشق .

واوضحت ان اسرائيل ابلغت سوريا بموافقتها على طلبها بارسال شاحنات من قبلها لتنقل كذلك قوات سورية موجودة في بيروت الغربية وذلك عقب اتصالات اجرتها مع المبعوث الامريكي .

وكرر وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير مطالب اسرائيلية سابقة بانسحاب القوات السورية العاملة في الاراضي اللبنانية .

وقال انه « يرفض الاقتراح الداعي الى فصل القوات بين اسرائيل وسوريا في لبنان اذ ان هذا الامر يؤدي الى ارجاء التوصل الى حل نهائي » .

وحذر من انه « اذا لم توافق سوريا على سحب قواتها فان اسرائيل ستبقي قواتها في منطقة سهل البقاع » .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

SCECO

إعلان للجمهور الكريم

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

منطقة أعمال الدمام

أنه تقرر اعتبارا من ٢٩ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ١٨ أغسطس ١٩٨٢م نقل مكتب الجباية

العائد للشركة والكائن بشارع الظهران إلى مقره الجديد في بناية الشركة العقارية بشارع الملك سعود مقابل محطة سكة حديد الحكومة السعودية بالدمام .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

في تقرير مرفوع للفهد عن خطتي التنمية

إرتفاع دخل الفرد من ٣ آلاف ريال إلى ٤٤ ألف ريال

المملكة أول دولة مصدّرة للزيت وثاني دولة منتجة له

الطائف ـ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للمجهودات الطيبة التي تبذلها وزارة التخطيط لرفع وازدهار النهضة في المملكة .

كما اعرب جلالته عن امله في ان يوفق الله الجميع لما فيه خير البلاد وازدهارها ونصرة الاسلام واعلاء شان المسلمين .

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير التخطيط هشام ناظر من جلالة الملك المفدى ردا على التقرير الذي رفعه معاليه الى جلالته وتضمن ملخصا اعدته وزارة التخطيط لمنجزات خطتي التنمية الاولى والثانية على مدى السنوات العشرة الممتدة من ١٣٩٠هـ الى ١٤٠٠هـ .

زيادة الإيرادات الحكومية ٤٠ ضعفا عن السابق وارتفاع عدد المدارس الى ١١ الف مدرسة وكلية

□ زيادة الايرادات □

وقد سجل التقرير زيادة الايرادات الحكومية الناتجة عن الزيت والمصادر الاخرى بنحو ٤٠ ضعفا اذ بلغ في نهاية الخطة الثانية ٢١١ بليون ريال مقابل ٥ بلايين ريال في بداية الخطة الاولى .. كما زادت المصروفات الفعلية الحكومية بمعدل ٣٤ ضعفا فارتفعت من ٦ بلايين الى ١٨٦ بليون ريال . وزادت المصروفات الفعلية على المشاريع بمعدل نمو سنوي مقداره ٥٤٪ فارتفعت من بليوني ريال الى ٨٩ بليون ريال . وزادت المصروفات الفعلية على الاعانات والتحويلات بمعدل سنوي متوسط ٥٧٪ فارتفعت من ١.٧ بليون الى ٦٥ بليون ريال وزادت المصروفات الفعلية على الرواتب والخدمات بمعدل نمو سنوي يقدر بـ ٣٤٪ فارتفعت من بليوني ريال الى ٣٢ بليون ريال .

وقال التقرير ان الانتاج المحلي الحقيقي للاقتصاد ككل قد نما خلال سنوات الخطتين بمعدل سنوي مقداره ١٠.٧٪ وزاد حجمه بنحو ثلاثة اضعاف حيث ارتفع من ١٧ بليونا الى ٤٩ بليون ريال . وكان متوسط النمو في الانتاج البترولي ٢٠٪ حتى علم ٩٣/١٣٩٤هـ لترتفع قيمته من ٩.٦ بليون الى ٣٠ بليون ريال ثم يستمر النمو فيما بعد بمعدل ٢.٨٪ اما الانتاج غير البترولي فكان متوسط معدله السنوي ١٣.٨٪ وارتفع حجمه من ٧.٥ بليون الى ٣٢ بليون ريال وارتفع دخل الفرد من الفين و٨٣٣ ريالا عام ٨٩/١٣٩٠هـ الى ٥ الاف و٥٠٠ ريالا علم ٩٩/١٤٠٠هـ حسب اسعار ٨٩/١٣٩٠هـ (سنة الاساس) و٤٣ الفا و٨٦٣ ريالا باسعار ٩٩/١٤٠٠هـ .

□ تغييرات جوهرية □

واضاف التقرير ان تغييرات جوهرية قد حدثت في القطاعات المكونة للانتاج المحلي الاجمالي الحقيقي غير البترولي فيما نما قطاع البناء والتشييد بمعدل نمو سنوي متوسطه ٢٦.٨٪ مما ادى الى مضاعفة مساهمته النسبية في الانتاج المحلي من ٩.٤٪ الى ١٩.٥٪ ونما قطاع الزراعة بمعدل سنوي متوسطه ٥.٣٪ وادى ذلك الى انخفاض مساهمته النسبية من ١٣٪ الى ٦.٥٪ في حين حافظت المساهمة النسبية لقطاعي الصناعة والخدمات على معدليهما .

اما فيما يتعلق بقطاع البترول الخام والغاز الطبيعي فقد كان متوسط المعدل السنوي لنموه ٩.١٪ وزادت مساهمته النسبية من ٨٤.٧٪ الى ٩١.٦٪ ونما قطاع تكرير البترول بمعدل متوسط ٣.٢٪ وانخفضت مساهمته النسبية الى النصف تقريبا حيث بلغ معدلها ٧.٦٪ بعد ان كان ١٣٪ .

تكوين راس المال المحلي

وذكر التقرير ان متوسط معدل النمو السنوي في اجمالي تكوين راس المال الثابت الحقيقي المحلي قد بلغ ٢٣.٤٪ وزاد حجمه من ٦ اضعاف حيث ارتفع من ٢.٦ بليون الى ١٦.٦ بليون ريال وبذلك تضاعفت نسبة راس المال الثابت في الانتاج المحلي الاجمالي الحقيقي وارتفعت من ١٥٪ الى ٣٠٪ وكان النمو السنوي لقطاع البترول ١٥.٦٪ وللقطاع الخاص غير البترولي من ١٥٪ الى ٣٠٪ وكان النمو السنوي لقطاع البترول ١٥.٦٪ وللقطاع الخاص غير البترولي ٢٢.٧٪ والقطاع الحكومي غير البترولي ٢٧.٣٪ ونتيجة للتطور الاقتصادي السريع الذي تميزت به هذه الفترة ارتفعت المساهمة النسبية لقطاعي المعدات والاجهزة ومعدات النقل في تكوين راس المال الثابت الحقيقي الى الضعف تقريبا حيث بلغت ٤٥.٣٪ مقابل ٢٤٪ من قبل في الوقت الذي انخفضت فيه المساهمة النسبية لقطاع البناء والتشييد من ٧٥.٨٪ الى ٥٤.٧٪ وهي النتيجة العملية للتطور .

□ توسيع القاعدة الاستثمارية □

واشار التقرير الى مؤسساته الائتمانية الخمس التي انشئت خلال هذه الفترة بهدف توسيع القاعدة الاستثمارية وتسهيل القروض للقطاع الخاص بحيث ارتفعت المبالغ المدفوعة سنويا عن طريق هذه المؤسسات للقطاع الخاص من ٥١٦ مليونا الى ١٩ بليون ريال ووصل مجموع المبالغ التي دفعت عن طريقها ٧٨.٨ بليون ريال .

□ النمو السنوي للصادرات □

وحول صادرات المملكة ووارداتها خلال سنوات الخطتين .. قال التقرير ان متوسط معدل النمو السنوي للصادرات قد بلغ ٣٨.٧٪ حيث ارتفعت الصادرات من ١١ بليونا الى ٣٦٣ بليون ريال .. كما ارتفعت الواردات من ٣ بلايين الى اكثر من ١٠٠ بليون ريال بمعدل قدره ٤٧.٥٪ وارتفعت قيمة الصادرات من الزيت الخام بمعدل سنوي متوسط ٤٠.٣٪ ومن منتجات الزيت المكررة بمعدل ٢٤.٣٪ وارتفعت المساهمة النسبية لقيمة صادرات الزيت الخام من ٨٣.٢٪ الى ٩٤.٥٪ في حين انخفضت المساهمة النسبية لقيمة الصادرات من المنتجات البترولية المكررة من ١٦.٤٪ الى ٤.٦٪ وارتفع فائض ميزان المدفوعات بالتالي ارتفاعا كبيرا خلال السنوات الاربع الاولى من ٣٢٠ مليون الى ٨٢ بليون ريال ثم تلاشى الفائض علم ١٣٩٨هـ ليعود الى الظهور فيما بعد وخاصة عام ١٤٠٠هـ .

□ ارتفاع حصة المملكة □

* واشار التقرير الى ارتفاع حصة المملكة في الانتاج العالمي من الزيت الخام من ٨.٣٪ الى ١٦.٦٪ لتصبح المملكة بذلك ثاني اكبر دولة منتجة للزيت الخام واول دولة مصدرة له .

وبلغ الاحتياطي الثابت من البترول بنهاية عام ١٣٩٩هـ ١٣٨.٧ بليون برميل نتيجة للاكتشافات الجديدة ثم ارتفع الاحتياطي في نهاية عام ١٤٠٠هـ الى ١٦٧.٥ بليون برميل اي ما يعادل ربع احتياطي العالم .

وزاد انتاج الغاز المرافق بمعدل متوسط ٨٪ ليرتفع من ٢٠.٦ بليون الى ٥٣.٣ بليون متر مكعب بنهاية عام ١٤٠٠هـ وازداد انتاج الغاز البترولي السائل بشكل كبير وحقق نموا معدلا متوسطه ٢٠.٧٪ ليرتفع انتاجه من ١٧ الى ٩٦ مليون برميل بنهاية عام ١٤٠٠هـ وازداد انتاج زيت الديزل والبنزين والنفثامن ٥٩ الى ١١٦ مليون برميل بمعدل متوسط ٧٪ في حين انخفض انتاج زيت الوقود من ١٢٧ الى ٨٩ مليون برميل بمعدل ٣.٤٪ وازداد انتاج مشتقات البترول المكررة من ٢٢٥.٣ الى ٣٢٣.٨ مليون برميل بمعدل ٤٪ .

□ زيادة النقد المتداول □

* وفيما يتعلق بوسائل الدفع سجل التقرير زيادة النقد المتداول بمعدل نمو سنوي متوسطه ٣٧.٧٪ ليرتفع من ١.٥ بليون الى ٢٥ بليون ريال .

وزادت الودائع تحت الطلب بمعدل ٤٢.٣٪ لترتفع من ٨١٢ مليونا الى ٣٠.٤ بليون ريال وزاد عرض النقود بحوالي ٣٤ ضعفا ليرتفع من ٢.٣ بليون الى ٥٥.٦ بليون ريال . كما زاد عرض النقد الكلي بما في ذلك شبه النقود من ٣.١ بليون الى ٧٢.٧ بليون ريال .

وتناول التقرير انتاج عدد من الصناعات المختارة وخاصة الاسمدة الكيماوية والاسمنت حيث سجل زيادة انتاج الاسمدة الكيماوية من ٢٤.٤ الف طن الى ٣٣٠ الف طن بمعدل متوسط ٢٢.٢٪ كما ازداد انتاج الاسمنت من ٦٦٧ الف طن الى ٣ ملايين طن بمعدل متوسطه ١٥٪ .

□ انتاج المحاصيل الزراعية □

* كما تناول انتاج المحاصيل الزراعية الهامة كالقمح الذي زاد من ١٣٠ الف الى ١٥٨ الف طن بمعدل ٩.٨٪ والحمضيات التي زادت من ١٣ الى ٣٤ الف طن بمعدل ١٢٪ والعنب الذي زاد من ٢٤ الى ٥٧ الف طن بمعدل ٩.٥٪ .. التمور التي زادت من ٢٤٠ الى ٤٤١ الف طن بمعدل ٧.٥٪ والدجاج اللاحم الذي زاد من ٧ الاف الى ٤٠ الف طن والبيض الذي زاد من ٥ الاف الى ٤١ الف طن ..

وفي قطاع توليد الكهرباء اعلن التقرير ان الطاقة المركبة قد ارتفعت من ٤١٨ ميجاوات الى ٧ الاف و٢٨ ميجاوات بمعدل نمو سنوي متوسطه ٣٤.٤٪ كما ارتفعت الطاقة القابلة للاستخدام من ٣٤٤ ميجاوات الى ٥ الاف ٩٠٤ ميجاوات بمعدل ٣٣.٨٪ وازداد الحمل الذروى من ٣٠٠ ميجاوات الى ٣ الاف و٩٦٨ ميجاوات بمعدل ٣٠٪ وتحسنت نسبة الحمل الذروى الى الطاقة القابلة للاستخدام فاصبحت ٦٧٪ بعد ان كانت ٨٧٪ وازدادت الطاقة المولدة باكثر من ١٠ اضعاف فارتفعت من ١.٨ بليون كيلووات/ساعة الى ١٩ بليون كيلووات/ساعة .

□ الطاقة الكهربائية □

واوضح التقرير ان الطاقة الكهربائية المباعة ارتفعت من ١.٧ بليون كيلووات/ساعة الى ١٧.٤ بليون كيلووات/ساعة وازداد عدد المشتركين من ٢١٦ الف مشترك الى ٨٧٢ الف مشترك بمعدل نمو سنوي متوسطة ١٥٪ ورغم الزيادة في عدد المشتركين ارتفع استهلاك الفرد من الكهرباء من ٢٦٠٠ كيلووات/ساعة الى ١٢ الفا و١٥٠ كيلووات ساعة ..

وفي مجال امدادات المياه من محطات التحلية سجل التقرير زيادة طاقة محطات التحلية باكثر من ٩ اضعاف حيث ارتفعت من ٥.١ الى ٤٧.٢ مليون جالون في اليوم وازدادت كميات المياه المنتجة من التحلية باكثر من ٨ اضعاف فارتفعت من ٤.٦ الى ٣٧.٧ مليون جالون في اليوم .

□ الطرق □

وازدادت اطوال شبكة الطرق المعبدة بين مدن المملكة من ٨ الاف و٢١ الى ٢٠ الفا و٢٣٨ كيلومترا بمعدل متوسطه ١٠.٨٪ وبنهاية عام ١٤٠٠هـ امكن ربط كافة مدن المملكة ومعظم قراها بشبكة طرق معبدة ذات اتجاهين او اكثر .. كما زاد عدد السيارات التراكمي من ٦٠ الفا الى مليوني سيارة بمعدل متوسطه ٤٦٪ وارتفعت نسبة الشاحنات في هذا الصدد من ٣٥٪ الى ٥٠٪ .. وتضاعفت حركة نقل المسافرين على خطوط السكك الحديدية فارتفعت من ٣٨.٨ مليون مسافر كيلومتر الى ٨٢ مليون مسافر كيلومتر وارتفع عدد المسافرين بهذه المرافق ١١٧ الفا الى ٢٥٤ الف مسافر .. كما ارتفع حجم حركة الشحن عن طريقه من ٣٤ مليون طن/كيلومتر الى ٢٦١ مليون طن/كيلومتر بمعدل ٢١٪ .

□ حركة الموانيء □

وفيما يتعلق بحركة الموانيء ذكر التقرير .. ان حجم البضائع المفرغة في موانيء المملكة قد ارتفع ١٥ ضعفا حيث زادت من ١.٨ الى ٢٧.٥ مليون طن وزني بمعدل متوسطه ٣٦.٣٪ وسجل ميناء جدة الاسلامي اعلى معدل للنمو من حيث التفريغ كما سجل ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام المركز الثاني .

□ النقل الجوي □

وفي مجال النقل الجوي زاد عدد القادمين الى مطارات المملكة عشرة اضعاف حيث ارتفع من ٨٠٠ الف الى ٨.١ مليون قادم .. كما زاد عدد المغادرين منها بنفس المعدل فارتفع من ٨٠٠ الف الى ٨.٤ مليون مغادر .. واستطاعت مطارات المملكة خدمة ٧٦ مليون شخص مابين قادم ومغادر .. وزاد حجم البضائع الواردة الى مطارات المملكة اكثر من ٦ اضعاف فارتفع من ١٠ الاف الى ٦٣ الف طن كما زاد حجم البضائع المصدرة اكثر من ٦ اضعاف فارتفع من ١٠ الاف الى ٦٣ الف طن .. كما زاد حجم البضائع المصدرة اكثر من ٥ اضعاف فارتفع من ٥.٦ الى ٢٥.٣ طن .. وازداد عدد المقاعد المستقلة على الخطوط السعودية ١٨ ضعفا فارتفع من نصف بليون الى بليون مقعد/كيلومتر .. وارتفع عدد المقاعد المتاحة والقابلة للاستغلال ١٣ ضعفا فارتفع من ١.٣ بليون الى ١٧.٤ بليون مقعد/كيلو متر .

□ الخدمات البريدية □

وفي مجال الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية ازداد حجم البريد الوارد الى المملكة باكثر من ٥ اضعاف حيث ارتفع من ٤٧.٦ مليون الى ٢٣٦ مليون رسالة ..

وارتفع حجم البريد الصادر بنفس المعدل فبلغ ١٥٤.٧ مليون مقابل ٣٢.٤ مليون رسالة .. وازداد عدد كلمات البرقيات الواردة بحوالي ٤ اضعاف فبلغ ١٨٠ مليون كلمة مقابل ٤٢ مليون كلمة .. في حين ارتفع عددها في البرقيات الصادرة بحوالي ٣ اضعاف بحوالي ٣ اضعاف فبلغ ١٥٤ مليونا مقابل ٥٠ مليونا كلمة .. كما ازدادت طاقة السنترالات بحوالي ٨ اضعاف فارتفع من ٧٦.٦ الف خط الى ٥٨٧.٣ الف خط بمعدل نمو سنوي متوسطه ٢٢٪ وازداد عدد الهواتف العاملة بحوالي ١١ ضعفا .. فارتفع من ٢٩.٤ الف هاتف الى ٣٢٠ هاتف بمعدل متوسطه ٢٤.٧٪ ..

□ التعليم □

وفي مجال التعليم ازداد عدد المدارس والكليات من ٣ الاف الى ١١ الف مدرسة وكلية بمعدل ١٤.٥٪ وبلغ متوسط افتتاح المدارس نحو ٢.٢ مدرسة في كل يوم .. وازداد عدد المدرسين والمدرسات من ٢٣ الفا الى اكثر من ٧٨ الف مدرس ومدرسة بمعدل ١٤٪ وازداد عدد الطلبة والطالبات في التعليم العام والعالي من ٥٤٥ الفا الى ١.٥ مليون طالب وطالبة بمعدل ١٠.٥٪ وتحسن معدل الطلبة العام الى معدل المدرسين من ٢٣.٥ طالب لكل مدرس الى ١٨.٥ طالبة لكل مدرس .. وبلغ عدد المتدربين بمراكز التدريب والاعداد المهني والصناعي ٤٨ الفا و٣٦٢ متدربا .. وعدد الخريجين ٢٨ الفا و٨٠٣ خريجين .. وعدد المتدربين على راس العمل ٦٤ الف متدرب .

□ الصحة □

وفي مجال الصحة سجل التقرير زيادة عدد مستشفيات وزارة الصحة من ٤٧ الى ٦٩ مستشفى وعدد المستوصفات ومراكز الدعاية الصحية من ٥٢٠ الى ٨٩٠ مستوصفا ومركزا .. وعدد اسرة المستشفيات التابعة لوزارة الصحة من ٧ الاف و١٦٥ سريرا الى ١١ الفا و٩٦٨ سريرا بمعدل نمو متوسطه ٤.٦٪ وعدد الاطباء من ٨٠٠ الى ٣ الاف و٨٠٠ طبيب بمعدل ١٨.٦٪ وعدد الممرضين والممرضات من الفين و٢٥٣ ممرضا وممرضة الى ٦ الاف و٨٥٩ ممرضا وممرضة بمعدل ١٢.٨٪ وعدد المساعدين الفنيين من الف و٤٥٢ الى ٤ الاف و٢٤٩ مساعدا فنيا بمعدل ١٢٪ .. اما عدد اسرة المستشفيات بالمملكة فقد ارتفع من ٩ الاف الى اكثر من ١٧ الف سرير وارتفع معدل الاسرة من ١.٥ الى ٢ سرير لكل الف نسمة .

البقية على صفحة ١٦

سلطان ونايف يستقبلان وزير المالية الالماني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالطائف قبل ظهر أمس وزير المالية الالماني ما نفرد لانشتاين .

وتم خلال المقابلة التي حضرها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد بحث عدد من المسائل المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالطائف وزير المالية الالماني مانفرد لانشاين الذي يزور المملكة حاليا .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها والتركيز على التعاون القائم في مجال الاختصاص بين وزارتي الداخلية في البلدين .

سفلتة وانارة وتشجير أحياء رحيمة ومشروع لإنشاء حدائق بالمدينة

رحيمة ـ من طارق ابراهيم :

تقوم بلدية رحيمة حاليا بتنفيذ عدة مشاريع في المدينة والتي تقدر تكاليفها بمائة مليون ريال .

وقال الاستاذ احمد الثميري رئيس البلدية عن هذه انه قد تم طرحها في مناقصة وسيتم البدء فيها حين ترسيتها ومن بينها مشروع الطريق الدائري ومشروع الحزام الاخضر ، سفلتة وانارة وتشجير جميع احياء مدينة رحيمة .. كما سيتم استبدال جميع انارة الشوارع العامة الحالية بانارة حديثة ..

واضاف أنه سيتم اقامة منتزه يحتوي على ملاعب للأطفال وبرك سباحة . وقد طرح هذا المشروع في مناقصة على مشروع المنتزه البحري الآخر وسوف يشمل هذا المنتزه على مواقف سيارات . وملاعب أطفال وسفلتة وانارة وتشجير على امتداد البحر .

كما طرح مشروع الحدائق السبع في مناقصة والتي ستكون أربع منها في المنطقة الشمالية واثنتان في حي المقاولين وأخرى بالمنطقة الصناعية .

وذكر الأستاذ الثميري انه تم مؤخرا توزيع أراضي المنطقة الصناعية على اصحاب الورش ، والمقاولين وأصحاب المعدات الثقيلة ..

التشكيل النهائي للجان امتحانات الدور الثاني للبنات

الدمام : كتب عبدالله الغشري :

انتهت مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية من التشكيل النهائي للجان الامتحانات للدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ لشهادة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ومعاهد المعلمات وفيما يلي التشكيل ..

لجنة الثانوية العامة وثانوية المعلمات في الدمام ومقرها مبنى معهد المعلمات بالدمام ويتقدم لها الطالبات المكملات بثانويات منازل الدمام للقسم العلمي والادبي نظام سنة وثلاث سنوات وعددهن ١١٦ طالبة ادبي و٤٥ علمي والمكملات بالمعهد وعددهن ٤٢ طالبة . اللجنة الاولى للكفاءة المتوسطة بالدمام ومقرها مبنى المتوسطة الاولى بالدمام ويتقدم لها الطالبات المكملات بالمتوسطة الاولى وعددهن ١٩ طالبة والرابعة وعددهن ٦٢ طالبة والخامسة ٥٤ طالبة والسابعة ٢٣ طالبة والثامنة ١٥ طالبة والتاسعة ٢٢ طالبة . اللجنة الثانية للكفاءة المتوسطة بالدمام ومقرها مبنى المتوسطة الثالثة بالدمام ويتقدم لها المكملات بالمتوسطة الثانية ٤٧ طالبة والثالثة ٨٢ طالبة والسادسة ٤٢ طالبة والعاشرة ١٠ طالبات ومنازل الدمام ٢٤ طالبة نظام سنة وثلاث سنوات . لجنة الكفاءة المتوسطة ولجنة الثانوية العامة بسيهات ومقرها المتوسطة الاولى بسيهات ويتقدم لها المكملات بمتوسطات وثانوية ومنازل سيهات بقسميها .. ثانوية سيهات ٥ طالبات ومنازل سيهات طالبتان والمتوسطة الاولى ٢٧ طالبة والمتوسطة الثانية ١٢ طالبة ومنازل سيهات طالبتان . اللجنة الثانوية العامة وثانوية المعلمات بالخبر بمبنى الثانوية الثانية بالخبر ويتقدم المكملات بثانوية معهد المعلمات بالخبر وعددهن ٢٣ طالبة وطالبات الثانوية الاولى والثانية بالخبر وثانوية الثقبة ومنازل الخبر بقسميها العلمي والادبي وعددهن ٢٧ طالبة علمي ٦٥ طالبة ادبي . لجنة الكفاءة المتوسطة بالخبر بمبنى المتوسطة الرابعة بالخبر وتضم المكملات بجميع المتوسطات بالخبر والثقبة وعددهن ١٩٧ ، لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والكفاءة المتوسطة بالقطيف بمبنى الثانوية الاولى بالقطيف ويتقدمن لها المكملات في ثانوية ومنازل القطيف وعددهن ٢٢ طالبة قسم علمي و١٤ طالبة قسم ادبي والمتوسطات الاولى بالقطيف وعدد طالباتها ٤٥ طالبة والثانية بالقطيف ٢٦ طالبة والثالثة بالقطيف ١٥ طالبة ومنازل الكفاءة بالقطيف ٧ طالبات والمتوسطة الاولى بعنك ١٣ طالبة والمتوسطة الاولى بالعوامية ٢٠ طالبة والمتوسطة الاولى بالقديح ٩ طالبات والمتوسطة الاولى بام الحمام ٧ طالبات لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والكفاءة المتوسطة بدارين بمبنى المتوسطة الاولى بدارين ويتقدمن لها المكملات بثانوية ومنازل دارين وعددهن ٩ طالبات والمتوسطة الاولى بدارين ١٥ طالبة والمتوسطة الاولى بتاروت ١٧ طالبة ومتوسطة سنابس ١٠ طالبات ، لجنة الثانوية العامة بقسميها والكفاءة المتوسطة بصفوى بمبنى المتوسطة الاولى بصفوى وتضم المكملات بثانوية ومنازل صفوى بقسميها العلمي والادبي والمتوسطة الاولى بصفوى والمتوسطة الاولى بالاوجام ومنازل الاوجام ويبلغ عددهن ١٠٥ طالبة . اللجنة الثانوية العامة بقسميها والكفاءة المتوسطة برحيمة بمبنى الثانوية برحيمة ويضم المكملات بثانوية ومنازل رحيمة بقسميها العلمي والادبي وطالبات المتوسطة الاولى برحيمة والمتوسطة الثانية ومنازل رحيمة وعددهن ٧٤ طالبة ، لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والكفاءة المتوسطة بالجبيل بمبنى المتوسطة الاولى بالجبيل ويتقدمن لها المكملات بثانوية ومنازل الجبيل بقسميها العلمي والادبي والمتوسطة الاولى بالجبيل ومتوسطة الابناء بالجبيل ومنازل الجبيل وعددهن ٢٦ طالبة لجنة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والكفاءة المتوسطة وثانوية المعلمات بابقيق بمبنى الثانوية بابقيق ويتقدمن لها المكملات بثانوية ومنازل ابقيق والمتوسطة الاولى بابقيق والمتوسطة الثانية بابقيق ومنازل ابقيق ومعهد ابقيق وعددهن ٣٤ طالبة ، لجنة الثانوية العامة بقسميها والكفاءة المتوسطة بالخفجي بمبنى المتوسطة الثانية بالخفجي بمبنى المتوسطة الثانية بالخفجي يتقدمن لها المكملات بثانوية ومنازل الخفجي بقسميها والمتوسطة الاولى بالخفجي والمتوسطة الثانية بالخفجي ومنازل الخفجي وعددهن ٤٠ طالبة ، لجنة الكفاءة المتوسطة بالصرار بمبنى متوسطة الصرار يتقدمن المكملات بمتوسطة النعيرية ومتوسطة الصرار وعددهن ٤ طالبات . لجنة الكفاءة المتوسطة بقرية العليا بمبنى متوسطة قرية العليا

أحاديث وشجون

حديث الخدمة المدنية

ديوان الخدمة المدنية هو الجهاز الحساس في الدولة بالنسبة للموظف الذي يشكل قطاع كبير من جهاز الامة العامل وهم اي الموظفين اليد المنفذة لاغلب ما تريده الحكومة من مرافق في ميدان الخدمات العامة .. إنن ديوان الخدمة مسئول مسئولية مباشرة وحساسة عن عصب الحياة في اجهزة الحكومة .. والموظف بالتالي مطلوب منه ان يكون على مستوى المسئولية وان يؤدي رسالته بامانة واخلاص وهو في مقابل ذلك يريد أن يهتم به وان يجد التوجيه المعنوي اللازم .. هذه الامور جميعها بديهيات ولكن اضطررت لايرادها كمقدمة مع كرهي الشديد للمقدمات ولكن لكل موضوع مدخل وممرات حتى الوصول الى قاعة النقاش والحديث ..

وقاعة حديثنا هذه المرة هو حالة (التصنيف) التي سنه الديوان اعتبارا من ١٤٠٢/٧/١هـ واخذ يضيق فيه الخناق على الموظفين حسب تقسيرات الموظفين .. وهنالك إذا خطأ حدث فاما ان القاعدة التي بدأ العمل بها غير قابلة للتطبيق لعيوب فيها أو ان الموظفين غير مدركين لمحاسنها او مساوئها وهذا عيب في من يتولى التطبيق ان صح هذا التعبير او جهل تام بمن طبقت بحقه ولكن الذي اعرفه ان الوظائف جزئت الى مجموعات والمجموعات جزئت الى مجموعات اصغر .. وهكذا وعمل لكل مجموعة دائرة ضيقة لايمكن الخروج منها .. والذي أعرفه ان اعداد من الموظفين حرمت من الترقيات بسبب ضيق هذه الدوائر .. واعداد أخرى تركت او تريد ترك الوظيفة واجهزة الدولة تفتقر الى العاملين .. وشهادات الخبرة اصبحت ايضا في اضيق الحدود .. والموظف يسعى دائما الى تحسين وضعه الوظيفي ومستواه المادي والمغريات خارج القطاع الحكومي براقة جدا وحديثي هذا ليس ضد التصنيف .. فالتصنيف هو التخصص أو التخصص لانتاج افضل ولكن .. والديوان يعرف جيداً ان وظائف كثيرة مازالت شاغرة وستظل شاغرة اذا كانت انظمة الديوان تحاصر الموظف في الزوايا الضيقة .. والى ان تكتفي اجهزة الدولة ذاتيا وحتى يكون الطلب على الوظيفة اكثر من العرض فاني أمل ان يكون الديوان اكثر مرونة واكثر اجابية وان يمد جسور الثقة بينه وبين الموظف وبينه وبين الادارة الحكومية التي تعاني الامرين من النقص في جهازها الاداري والفني وغير ذلك وان يقوم الديوان بدراسة ميدانية على الطبيعة وان يقابل المسوئلين في مكاتبهم ويستمع الى شكواهم وان يخرج بنتيجة سليمة تخدم المصلحة العامة التي يسعى الديوان لها .

ويكثف من اجهزته وخبرائه وشبابه المثقف من اجلها وسيجد ان الموظف طاقة جيدة يمكن استغلالها بانتاجية اكثر متى ما وجد التشجيع والتسهيل والدفع الى الامام .

شجون :

قبل اكثر من عشرين عاما وبالتحديد في عام ١٣٧٩هـ كتبت تحت عنوان (الواسطة والوسطاء) في جريدة اليمامة موضوعا عن الموظف ومشاكله وكيف ان المواطن لايجد الوظيفة الا اذا كان له واسطة وكانت الوظائف يتم التعيين فيها يومها عن طريق رئيس الدائرة فقط .. وصدر بعد ذلك نظام اشراك مندوبي الديوان في المسابقات التي تجرى وكان .. نظام مسابقات ونظام اشراف الجهاز المسئول عن الموظف وكانت الوظيفة آنذاك هي الملجأ الوحيد للمواطن وحين يتعين الشخص في وظيفة حكومية يصبح (باش كاتب) على رأي أخواننا المصريين .

ولا ادري لماذا اجد نفسي اعود واكتب عن مشاكل الموظف بعد هذه السنين ولكنها شجون .

محمد دخيل العصيمي



المدير العام
حمد المبارك

نائب رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٢٦١٨٧٧

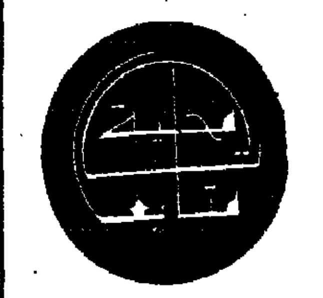
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٢٦٤٣٠٨١

المركز الرئيسي - الدمام
التحرير :
الشارع الاول مقطع السكة الحديد
الإدارة :
شارع الملك عبدالعزيز "الإدارة"

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٦٦٢٩٠٦ - ٨٦٦٢٩١٢ الحوادث الثلاث : ٨٦٦٢٩٠٦
اليوم والناس : ٨٦٦١٧٦٩ الرياضة : ٨٦٦١١٣٣
المحليات : ٨٦٦١٧٦٩ المراسيد : ٨٦٦١٢٧٨
سنترال التحرير : ٨٦٦٢٤٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٦٦١٢٧٨

تلفونات الإدارة
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٩١٠ الاشتراكات : ٨٢٤٠٦٦٣
العلاقات العامة : ٨٣٤٨٠٠٨ التوزيع : ٨٢٤٠٦٦٣
الشئون التجارية : ٨٣٤٦١١٣ المطبع التجاري : ٨٦٦٢٧٣٦
سنترال الإدارة : ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٣٤٥٠٥٨

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع
إدارة الإعلانات :
٨٣٢١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧



قطع الخدمة الهاتفية

● تطالعنا مابين الحين والآخر ادارات الهاتف السعودي بمختلف مناطق المملكة بالاعلانات وبيانات تحذيرية للمشتركين الذين لم يسددوا اشتراكاتهم الهاتفية ..

وتقول هذه البيانات ان ادارة الهاتف ستقوم بقطع الخدمة الهاتفية عن المشترك والغاء اشتراكه اذا لم يسدد اشتراكه خلال نهاية مدة المهلة المحددة عند استلامه للفاتورة .. وتوصيل رقمه الى مشترك اخر جديد .

والواقع انني لا أدري حقيقة ان كانت ادارة الهاتف السعودي جادة فعلا لتطبيق الغاء هاتف المشترك بصفة نهائية اذا لم يقم بالتسديد الفوري بعد انهاء المهلة وتوصيل هاتفه الى مشترك جديد .. أم ان التحذير يأتي من قبل اشعار المواطن المشترك بأهمية وضرورة تسديده للفاتورة عن طريق تحذيره بواسطة هذه البيانات الساخنة لكي يبادر ويقوم على الفور بالتسديد ..

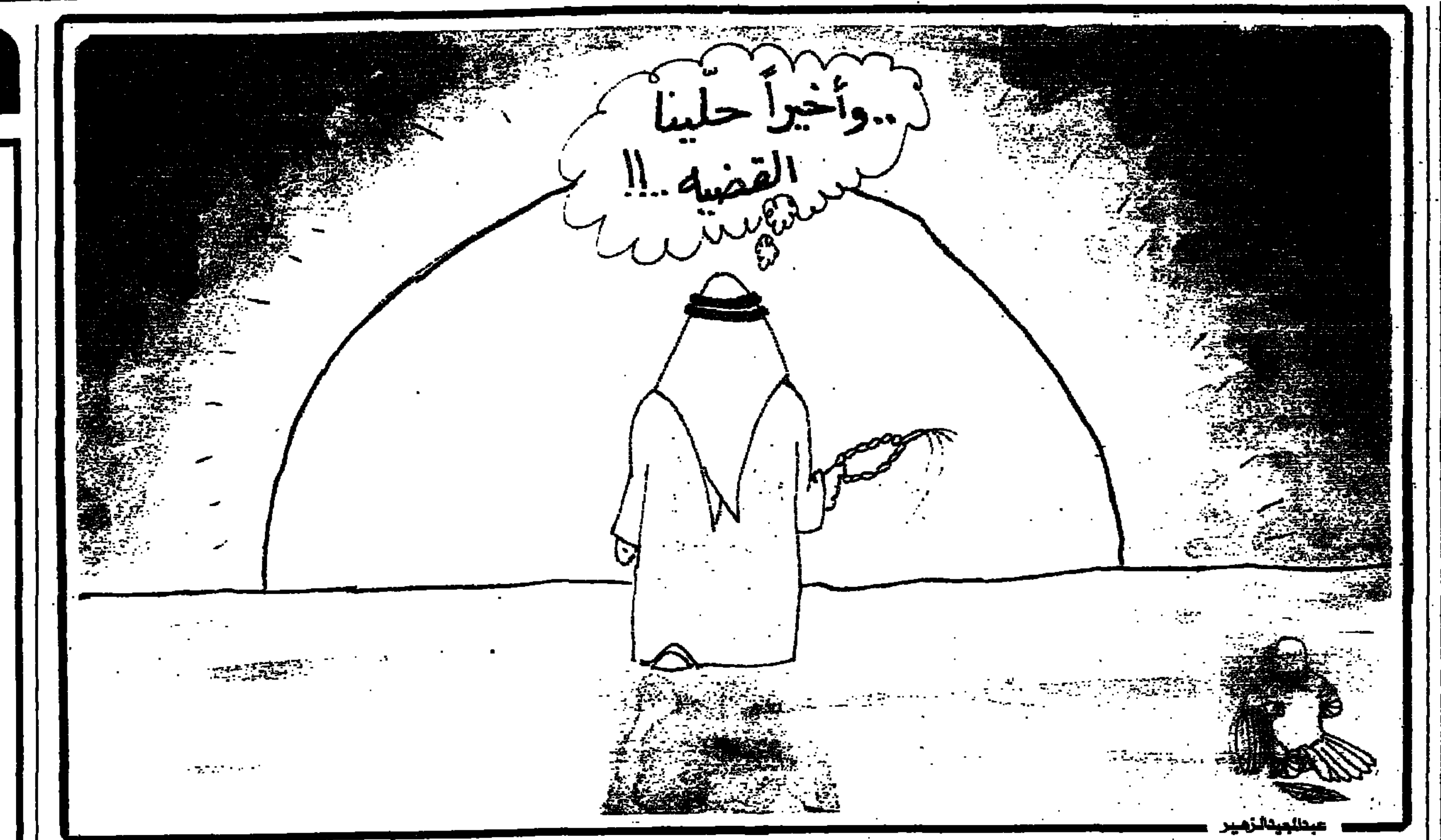
وعلى كل فانني هنا أتوجه بسؤال متواضع جدا حول هذا الموضوع الى الهاتف السعودي .. وهذا برغم الاحتمالات المؤكدة لجدية مثل هذه التحذيرات للمشترك .. وهو هل ان الهاتف درس فعلا وبصورة ايجابية معالجة مثل هذه المشكلة .. وعرف مدى سلبياتها وايجابياتها على الهاتف والمواطن المشترك على السواء .

وما هي المردودات التي سوف تضمنها الادارة من وراء هذا الاجراء ؟

وهل ذلك يعني معالجة موضوعية للمشكلة ؟ أعتقد ان قطع الخدمة عن المشترك لا يعني المعالجة فالمشترك حتما لن يتنازل عن حقه وسوف يتذرع بشتى المعاذير .. وربما يكون الحق معه لأسباب واردة وسيما ان ادارة الهاتف اتبعت الآن اسلوب تسديد الفواتير عن طريق البنوك الامر الذي ليس بمقدور كل مشترك المراجعة خلال الفترة المقررة لأسباب مختلفة ..

الذي أرجوه من الهاتف السعودي هو ان يكون لهذه التحذيرات مغزى وابعاد اخرى لتدعيم صلتها بالمواطن المشترك وتقديم خدمات وتسهيلات افضل له تكون منطلقا لتطوير جهاز التوزيع لديه .. ليكون اكثر فاعلية وأجدى نفعاً من الاجراء الحالي في طريقة تسديد الفواتير .

احمد الشمر



لا أرقام للهاتف في حيّ الهنداوية بجدة



جده كتب مندوب اليوم :

تمشيا مع خطة التوسعة الهاتفية الذي تشهده المملكة وخاصة بمدينة جدة فقد اكد هاتف جدة عدم وجود اية امكانية حاليا للارقام الهاتفية بالنسبة لمقسم مجمع البرق والهاتف بالكورنيش حيث نفذت جميع الارقام التي تتغذى من المقسم سلف الذكر .

وتجري في الوقت الراهن عمل توسعة جديدة باضافة ٥ الاف خط على المقسم وحال الانتهاء منها ستعلن ادارة المنطقة عن ذلك خلال شهر صفر القادم الموافق شهر نوفمبر وسيتم بعدها تنفيذ طلبات المواطنين بحي الهنداوية وغيرهم من المواطنين طالما توافرت الامكانية الفنية .

صرح بذلك الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام منطقة جده للهاتف واهاب بالاخوة المواطنين بصفة عامة ومواطن حي الهنداوية بصفة خاصة ممن تتبع مواقعهم مقسم مجمع البرق والهاتف ويرغبون في الخدمة الهاتفية ارجاء مراجعتهم سواء لادارة المنطقة بالنزلة اليمانية او لمكتب اشتراكات المجمع وذلك حرصا على عدم ضياع وقتهم وجهدهم لحين الانتهاء من التوسعة وتوفر الامكانية .

افتتاح المبنى الجديد لرياض الأطفال بالقطيف

القطيف - افتتحت جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية المبنى الجديد لرياض الاطفال التابعة لها بمنطقة الدخل المحدود بالقطيف وهو المبنى الذي تم تجهيزه واعداده بمختلف وسائل التعليم الاولى والعاب الأطفال ويتسع المبنى الذي تم استئجاره لهذا الغرض لمائتين وعشرين طفلا وقد بلغت تكاليفه ٢٠٠ الف ريال .

ومن جهة اخرى تقوم الجمعية حاليا بتنفيذ مشاريع وبرامج التوسعة الانشائية لرياض الاطفال التابعة لها كما تدرس مشاريع انشاء مبان جديدة للاقبال الشديد عليها .

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية قد انشأت حتى الآن خمس رياض للاطفال تم افتتاحها في مناطق مختلفة بالقطيف ويبلغ عدد الاطفال المسجلين بها ٧٥٠ طفلا وطفلة تقدم لهم الجمعية مختلف وسائل الرعاية الصحية والتعليم والغذاء مقابل اجور رمزية في حين يعفى منها أبناء الأسر المستفيدة من برامج وخدمات الجمعية المختلفة .

بدء توزيع المكرمة الملكية للأئمة والمؤذنين بالشرقية

الدمام :

اعلن الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف بالمنطقتين الشرقية والشمالية عن بدء توزيع المكرمة الملكية الكريمة والخاصة بالائمة والمؤذنين وخدم المساجد بالمنطقة الشرقية حيث بلغت مليون ريال ويجري حاليا اعداد المسيرات ليتم توزيعها واضاف .. انه سيتم انشاء سبعة مساجد جديدة وهي اثنان في مدينة حفر الباطن ، مسجد السلام بمدينة القيصومة ، جامع عمر بن الخطاب بالنعيرية ، مسجد بمخطط ٧٥ بالدمام ، مسجد جامع عثمان بن عفان بمدينة العيون بالاحساء ، مسجد بالحي الجديد بالمعيزل بالعيون بالاحساء . وقال السيف ان ادارة الاوقاف قد طرحت مشاريع جديدة بمدينة الجبيل حيث تم توقيع عقد تسوير وتسوية ارض مصلى العيد الجديد وانشاء مسجد جامع كبير وانشاء مسجد الخاطر وبلغت التكاليف ٩ ملايين ريال ويقوم بعملية تنفيذ المشروعات احدى الشركات الوطنية .

دراسة لعين الرأس والضلع بالأفلاج والخرج

كتب - عبدالله القنبر :

تقوم هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء ولاول مرة بعمل دراسة لغوص عين الرأس بالافلاج وعين الضلع بالخرج وذلك لمعرفة عمق هاتين العينين وكذلك الاتساع وقياس قوة ودفع المياه وكميتها وتنظيفها .

صرح بذلك لليوم مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء الاستاذ صالح السليمان واضاف ان احد المؤسسات الوطنية ستقوم بهذه المهمة عن طريق فريق من الخبراء والغواصين العالميين ويتوقع ان يبدأ العمل في هذه الدراسة خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وكان السليمان قد عاد مؤخرا من الافلاج بعد جولة تفقدية لاعمال الهيئة في مشروع التنمية الزراعية بالافلاج في مشروع التنمية الزراعية بالافلاج وقد عقد اجتماعا مع القائمين على المشروع تم خلاله الاطلاع على الاعمال الجاري تنفيذها والعوائق التي تواجه تنفيذ بعض المشاريع .

المنصور نائباً لرئيس بلدية منطقة الاحساء

كتب - عبدالله القنبر :

تم تكليف المهندس سعد حمد المنصور بالعمل في بلدية منطقة الاحساء نائبا لرئيس البلدية وقد باشر عمله مؤخراً وكان المنصور يعمل سابقا رئيسا لبلدية العيون وهو خريج جامعة البترول والمعادن ومن الكفاءات الوطنية التي يعتمد عليها .

وقد أنهى المنصور مؤخرا دورة دراسية في معهد الادارة بالدمام .

ويأتي ذلك بعد أن تم توسيع نطاق العمل في البلدية بعد ان تم دمج بلدية العمران والعيون والمجمع القروي وبلدية الاحساء في بلدية واحدة تحت مسمى رئاسة بلدية منطقة الاحساء .

جولة تفقدية على مراكز هيئات الأمر بالمعروف

كتب - مندوب اليوم :

قام فضيلة الشيخ عبدالله الدميني المشرف العام على هيئات الامر بالمعروف بالمنطقة الشرقية بجولات تفقدية لمراكز الهيئات بالمنطقة الشمالية .

وقد بحث فضيلته خلال الجولة الامور التي من شأنها تطوير العمل بالهيئات لتؤدي دورها على الوجه الأكمل .

وقال فضيلته بأنه تم الاجتماع بالمسؤلين في بعض المدن الشمالية لبحث الامور المهمة والحث على التعاون التام بالهيئة .

وذكر فضيلته ان عدد المراكز بالمنطقة الشمالية يبلغ ١٠ مراكز موزعة على القرى والمدن وقال انه سيتم افتتاح مراكز جديدة في الجبيل وعين دار الجديدة ، والعيون بالاضافة الى بعض المدن الرئيسية بالمنطقة بالدمام والخبر .

أخبار المجتمع

□ بكر عبدالله بكر

* غادر معالي الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران في مهمة رسمية خارج المملكة تتعلق بعمله في الجامعة .

* غادرنا اليوم الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية والشمالية لتفقد المساجد في عدد من الهجر .

□ عبدالله الغشري

* باشر الزميل عبدالله الغشري المحرر (باليوم) عمله بعد ان تمتع بقضاء اجازته السنوية متنقلا بين عدد من الدول الاوروبية .. ابوشيخه وعدنا بالصوغه والى الآن ماشفنا شيء .

* السيد عبدالرحمن عبدالعزيز العباد مدير قسم الكبائن بهاتف ابقيق يتلقى دورة تدريبية على اساليب الهاتف الحديثة في الرياض .. بالتوفيق .

□ علي العسيري

* السيد عابد المسحل سافر الى عدد من الدول الاوروبية لانهاء بعض الاعمال التجارية المتعلقة بمؤسسته ..

* الشاب علي عبدالله العسيري غادر في الاسبوع الماضي متوجها لعدد من الدول الاوروبية والامريكية لقضاء اجازته السنوية وانهاء بعض الاعمال الخاصة ..

● يوسف السيد

* الزميل يوسف السيد من قسم الاخراج بـ « اليوم » يقضي اجازته السنوية التي تبدأ اليوم .. للاطمئنان على صحة ومكان الاهل بعد الغزو الصهيوني للبنان .. دعواتنا بالعودة بالسلامة ..

بحث توزيع الصحف الخارجية خلال أيام الأعياد ..

كتب - مندوب اليوم :

بحث وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي الأستاذ عبدالرحمن الراشد مع وكلاء توزيع الصحف الخارجية بالمملكة ضرورة استمرار توزيع تلك الصحف خلال أيام الاجازات الرسمية وخاصة في عيدي الفطر والأضحى .

كما ناقش الاجتماع الذي عقد امس الاول بالرياض العلاقة بين الموزعين والناشرين في الداخل والخارج .

وذكر الأستاذ الراشد بأنه تم بحث المشاكل التي تواجه الموزعين سواء فيما يتعلق بالعلاقة مع الوزارة او الجهات ذات العلاقة .

واشار الى انه تم تدارس بعض المواضيع المتعلقة بتوزيع المطبوعات بما يكفل التنافس بينهم .

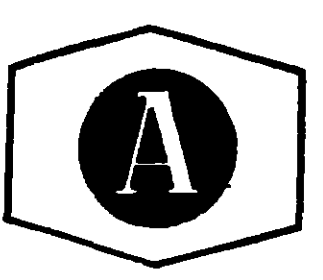
واكد الاستاذ الراشد بان الوزارة حريصة على ازالة كل العقبات التي تواجه توزيع الصحف الخارجية بالمملكة .

والجدير بالذكر انه سيتم عقد اجتماع مماثل خلال شهر محرم القادم يتم خلاله تنفيذ التوصيات التي توصل اليها الاجتماع .

رئيس جامعة امريكية يزور جامعة البترول

كتب - مندوب اليوم :

زار جامعة البترول والمعادن يوم الاربعاء الماضي الدكتور يتادور هسبرج رئيس جامعة نوتردام الامريكية ويرافقه الدكتور جنتي رئيس قسم علوم الاجناس البشرية بالجامعة .. وقد اجتمعا بالدكتور فهد الدخيل وكيل الجامعة للدراسات العليا والابحاث حيث تم بحث بعض المواضيع المشتركة بين الجامعتين .



شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بما يلي :

١-م٢-١٠٦ : أسلاك ومواد كهربائية	ELECTRIC WIRING & LIGHTING MATERIALS
٢-م٢-١٠٩ : أدوات تدريب	TRAINING INSTRUMENTS
٣-م٢-١١١ : قطع غيار لضاغط هواء	SPARE PARTS FOR IHI AIR COMPRESSOR
٤-م٢-١١٢ : مرفاع سطحي وكيبل مسطح	DETROIT DECK HOIST & FLAT CABLE
٥-م٢-١١٣ : معدات جيولوجية	GEOLOGICAL EQUIPMENT
٦-م٢-١١٤ : محلل غازات في الدم	BLOOD GAS ANALYZER
٧-م٢-١١٥ : أنابيب من النحاس الأحمر	SEAMLESS COPPER ALLOY TUBES
٨-م٢-١١٦ : أنابيب ووصلات مختلفة	PLASTIC COATED PIPES & MISC. FITTINGS
٩-م٢-١١٧ : براد ماء وصانع ثلج	WATER COOLER & ICE MAKER

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ١٩٨٢/٨/٢٨ إلى ١٩٨٢/١٠/٩ .

تبرعات لمجاهدي فلسطين

الدمام كتب عبدالله الغشري :

تلقى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالمنطقة الشرقية التبرعات التالية لاخوانهم المجاهدين وذلك على النحو التالي :

عبدالرحيم النابلسي ١٣٠٠ ريال ، الشيخ عبدالمحسن التميمي ٥٠٠٠٠ ريال شركة معدات الحفر والكيماويات ٥٠٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٤١٠٠٠ ريال ، حسلم قنابيلو ٢٠٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١١٠٠ ريال ، فاعل خير ٧٠٠ ريال ، مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة ١٠٠٠٠٠ ريال ، موظفي مصنع الزامل سوليه ٧٢٢٣٦ ريال ، موظفي مصنع الزامل للمكيفات ١٠٣٢٣ ريال ، احمد الضباع ٥٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال ، شركة الهاجري للتجارة ١٥٠٠٠٠ ريال ، عبدالعزيز السدال ٥٠٠٠ ريال ، مزرعة دواجن رجيمة ١٠٠٠٠ ريال ، خليل العاصي ١٠٠٠ ريال ، محمد شعيب ٢٠٠ ريال ، فاعل خير ١٥٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠٠ ريال ، نمر ابراهيم النجار ٤٠٠٠ ريال ، محمود النجار ١٠٠٠ ريال ، علي المري ٢٥٠ ريال ، حماد ناصر ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، عبدالغني صوفان ١٠٠٠٠ ريال ، محمد عبدالرحمن المنيع ١٠٠٠٠ ريال ، طالب بامردوف ٥٠٠٠ ريال ، ماهر العطعوط ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٢٥٠ ريال ، عائلة زيد العشوان ٥٠٠٠ ريال ، مؤسسة المحيط الهادي ٨٠٠٠ ريال ، صالح قبلاوي ٥٠٠ ريال ، أمير حسين دهامي ١٠٠٠ ريال ، سعيد جامع عبدي ٥٠٠٠ ريال ، معتز ثابت درويش ٥٠٠٠ ريال ، هاشم العبسي ٣٠٠٠ ريال ، مصطفى الاحول ٥٠٠٠ ريال ، خليل نور الدين ١٠٠٠ ريال ، محمد القيطي ٥٠٠ ريال ، خليل درويش ١٠٠٠ ريال ، فاعل خير ٢٠٠٠ ريال ، عرفات محمد جبريل ٦٠٠ ريال ، ابراهيم الفرماوي ٤٠٠ ريال ، فاعل خير ١٠٠٠ فاعل خير ٤٤٢ ريال ، موظفي الشركة السعودية للاسماك ١١٣٦١ ريال ، موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ٦٢٧٣٨ ريال ، فاعل خير ١٥٠٠ ريال ، ابراهيم النبر ٢٠٠ ريال ، خالد عمر مناع ١٣٥٠ ريال ، الشيخ عبدالله حمد الشريع ١٦٥٥٥٠ ريال ، فاعل خير ٢٩٠ ريال ، مصطفى البراغيثي ٣٠٠٠ ريال ، فاعل خير ١٧١ ريال ، اسلم مبارك الدومان ١٠٠٠ ريال ، موظفي البنك العربي بالجبيل ٥٤٢٥ ريال ، موظفي رجب وسلسلة ١٨٠٠ ريال ، عبدالله بن عبدالرحمن ٣٠٠٠ ريال ، لطفي بخاري ٢٠٠٠ ريال ، حسين محمد الزهراني ٥٠٠ ريال ، فاعل خير ٥٠٠ ريال ، احمد البكري ١٠٠٠ ريال ، خليل العيساوي ٥٠٠ ريال ، فاعلي خير ٢٩٥٠ ريال ، محمود نظمي ١٠٠٠ ريال ، فاعلي خير ١٢١٠ ريال ، ابراهيم حسن عيسى ٤٠٠ ريال ، موظفي البنك العربي بالدمام ١٢٧٥ ريال ، عبدالعلي محمد الحبشي ٣٠٠٠ ريال ، غالب صالح حسن ٥٠٠٠ ريال ، علي الاسمري ١٠٠٠٠ ريال ، ثلاجة شهاب ٥٠٠٠ ريال ، محمد داود ٥٠٠ ريال ، عبدالرحمن الدسوقي ٣٠٠ ، محمود ممدوح ٢٠٠ ريال ، فاعلي خير ٥٢٨٠ ريال ، شركة بن همام والجشي ١٥٠٠ ريال ، برهان شرف ٢٠٠٠ ريال .

واللجنة تشكر هؤلاء المتبرعين الذين يؤازرون لاخوانهم المجاهدين في سبيل الله لتحرير فلسطين والله الموفق .



عن حاجتها لعدد من الوظائف التالية :

مندوبين مبيعات عدد ٤

سائقين عدد ٤

عدد واحد

الأولوية للإخوة السعوديين

٨٦٤٤٠٨٤ - ٨٦٤٤٠٨٥

كلمة اليوم

.. العصر الفلسطيني ..

دخلت الامة العربية عصرا جديدا من تاريخها الا وهو « العصر الفلسطيني » بعد ان سجل مقاتلو الثورة الفلسطينية واخوانهم اللبنانيون من مقاتلي القوات التقدمية ملاحم البطولة والصمود والتضحية . واستطاعوا خلال ٧٩ يوما من حرب غير متكافئة مع عدو يمتلك أحدث اجهزة الدمار والقتل . منع العدو من تحقيق نصر عسكري حاسم . خاصة وان جيوشا عربية مجتمعة لم تستطع الصمود امامه لمدة ستة أيام .

ان انسحاب القوات الفلسطينية من بيروت . لم يسقط بعد . الخيار الفلسطيني في المعادلة القائمة في الشرق الاوسط . طالما بقيت قوافل الشهداء تواصل مسيرتها الطويلة الى فلسطين والقدس .

ان الوجود الفلسطيني في اي بقعة من بقاع الوطن العربي الكبير لم يكن يوما من الايام غير وجود مؤقت . على طريق العودة للارض والوطن الفلسطيني .

فقد حاربت منظمة التحرير الفلسطينية كثيرا كل الافكار الداعية الى التوطين او الوطن البديل . وستبقى هكذا دوما . لاتستطيع اية قوة مهما كانت على اجبارها وتركيعها طالما بقيت مستمرة . وجودها من وجود المكافحين والمجاهدين الذين يقبضون على الجمر بأيديهم في سبيل الوصول الى القدس العربية .

ان منظمة التحرير الفلسطينية التي باتت اليوم أقوى من أي وقت مضى . واثبتت انها وحدها صاحبة الفصل في اية معادلة يراد تثبيتها في المنطقة ومن هنا يأتي حرصنا على الالتفاف الفلسطيني الكامل حول اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التي يرأسها السيد ياسر عرفات . حتى تتمكن من التصدي لكل المحاولات التي ستشهدها المنطقة بعد حرب بيروت . والمتركزة اساسا على محاولات اسرائيلية مدلوفة من الولايات المتحدة .

بهدف ايجاد عناصر فلسطينية تقبل بما يسمى الحكم العسكري الذي البسوه الملابس المدنية . حتى يتسنى لهم طمس كل حقائق « الوطن الفلسطيني » .

ان منظمة التحرير الفلسطينية ومقاتليها الاشاوس ووقفة الشرف والرجولة التي وقفتها معها القوات اللبنانية التقدمية قدمت كل ماتملك في سبيل الشعب العربي . والان جاء دور العرب لان يقوموا بواجبهم تجاه القضية العربية المركزية ومن خلال وضع كل الامكانيات والطاقات في سبيل استرجاع الحقوق العربية المسلوبة ..

ولن نجد اي مخرج عربي لما نعانيه من تشتت الا بعد ان نحقق التضامن المطلوب خاصة وان مؤتمر القمة على الأبواب .

« اليوم » .

أبو إياد : سنقاتل إلى جانب حلفائنا اللبنانيين من أجل لبنان تقدمي

قال ابو اياد ان الشعب الفلسطيني سيستمر في القتال الى جانب حلفائه اللبنانيين من اجل لبنان تقدمي وطني يرحب مرة اخرى بكل مقاتل يغادر اليوم .

وقال .. انه مهما بلغ ما يتعرض له شعبنا من تشريد وقمع فان الموقف السياسي الفلسطيني سيظل متماسكا وثابتا فلا لكامب ديفيد ولا اعتراف بالعدو ..

وحذر ابواياد المتواطئين مع العدو بان مصيرهم سيكون كمصير ذلك العميل الذي اعدم مؤخرا في الجنوب واضاف انكم ستكتشفون خلال اسبوعين اولئك الذين تواطئوا مع المكتب الثاني والعدو الصهيوني وتأكدوا اننا سنقوم بتصفية اي خائن .

وعلق على الانتخابات الرئاسية اللبنانية فقال .. انه لا يعنينا أمر من يتم انتخابه ولكن ما يعنينا هو ان يبقى لبنان عربيا .

وقال ان شعبنا الفلسطيني في لبنان له الحق ان يكون هنا وسيبقى هنا واذا ما حاول أحد ايذاءه فسنعرف كيف نرد ..

وعاد بالذاكرة الى الساعات الحالكة التي خيمت على بيروت عندما اشتدت الغارات واشتد القصف المدفعي والبحري فقال لقد حققنا انتصارا جديدا لشعبنا ولأمتنا وسنمضي قدما من معركة الى معركة ومن نصر الى نصر .

□ ابو اياد □

وامتدح في ختام حديثه النضال المستمر العنيد الذي شنته القوات الوطنية اللبنانية وحركة امل الى جانب القوات الفلسطينية كما امتدح جهود رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان .

اجتماع غير عادي للمجلس الوطني الفلسطيني

بيروت ـ الوكالات :

ذكرت صحيفة « الراي العام » الكويتية نقلا عن مصادر فلسطينية وثيقة الاطلاع ان المجلس الوطني الفلسطيني سيدعي الى اجتماع غير عادي خلال الاسابيع القليلة القادمة لبحث التطورات الاخيرة بعد رحيل المقاومة الفلسطينية من بيروت ..

وقالت الصحيفة ان هذا الاجتماع سيتم بناء على طلب من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعتبر من أخطر الاجتماعات التي تعقدها الثورة الفلسطينية في هذه المرحلة الحساسة .

واضافت ان هذا الاجتماع الذي سيحضره اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وقادة المنظمة ومديرو مكاتبها في جميع الدول العربية والاجنبية سيتخذ العديد من القرارات المتعلقة بالمرحلة المقبلة والتي تجسد استمرار النضال والمقاومة ضد العدو الاسرائيلي مع استئناف العمل السياسي .

نقابات المعلمين العرب تبحث العدوان الاسرائيلي

تونس ـ ق ن أ :

بدأت هنا الليلة الماضية اجتماعات رؤساء نقابات المعلمين العرب لبحث العدوان الاسرائيلي على الشعبين الفلسطيني واللبناني ودور المعلمين العرب في مواجهة التحدي الصهيوني بكافة الوسائل والامكانات والطاقات العربية .

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر يومين ممثلون عن الكويت وفلسطين وتونس والمغرب وليبيا وسوريا والعراق .

ويناقش المجتمعون ورقتي عمل اعدتهما كل من أمانة اتحاد المعلمين العرب واتحاد معلمي الكويت حول وسائل دعم الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية .

السودان يستقبل ألف مقاتل ويتوقع مساعدة مالية عربية

الخرطوم ـ كونا :

قالت وكالة الانباء السودانية الرسمية امس ان نائب الرئيس السوداني عمر محمد طيب قد أبلغ وفدا فلسطينيا زائرا امس الأول بأن السودان سيستقبل ١٠٠٠ مقاتل فلسطيني من بيروت بدلا من ٦٠٠ مقاتل كما هو متفق عليه .

وقال المسئول السوداني ان المقاتلين يشكلون وحدة عسكرية كاملة بما فيهم قادتها .

وذكرت الوكالة ان الوفد الفلسطيني برئاسة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة زهدي القدرة طلب اثناء الاجتماع مع نائب الرئيس السوداني بتغيير عدد المقاتلين الفلسطينيين المتوجهين الى السودان من ٦٠٠ الى ١٠٠٠ مقاتل .

وأضاف السيد طيب الذي يرأس اللجنة السودانية المختصة لاعداد مأوى للمقاتلين الفلسطينيين ان المقاتلين سيستقرون في معسكر قرب مدينة شندي التي تبعد ١٧٠ كيلو مترا شمالي الخرطوم .

واضاف ان السودان تتوقع مساعدة من بعض الدول العربية مقابل استضافة الفلسطينيين .

وقابل الوفد الفلسطيني كذلك الرئيس السوداني جعفر نميري وسلمه رسالة من رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات تتضمن الوضع العسكري والسياسي في لبنان .

□ جعفر نميري □

■ ■ ■

أبو ميزر : فقدنا خطا دفاعيا قويا أمام إسرائيل لانخاف المستقبل لثقتنا بمقاتلينا وجماهيرنا العربية

بيروت ـ الوكالات :

اكد السيد عبدالمحسن ابوميزر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة فقدت برحيلها من بيروت خطا دفاعيا قويا امام اسرائيل ولكننا لا نخاف المستقبل لشعورنا بأن الجماهير العربية ومقاتلينا وامتنا معنا واكد الى ان مصر التي دافعت عن القضايا العربية بكل امكانياتها لن تتغرب طويلا رغم ان الولايات المتحدة تحاول تعريب كامب ديفيد .. وتحاول في الوقت نفسه نزع كل سبيل ضروري للعودة الى وطننا فلسطين لكننا رغم تغربنا في اكثر من دولة عربية سنستطيع العمل على اكثر من قناة في العودة الى ارضنا .

وطالب ابو ميزر القمة العربية بالعمل على تأكيد التزام العرب بقضية فلسطين وحشد الطاقات العربية ضد العدو الصهيوني المدعم من الولايات المتحدة مشيرا الى ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت ومازالت تؤمن بالعمل العربي المشترك من اجل مواجهة العدو الصهيوني .

واكد الى ان العمل الدبلوماسي وحده لا يكفي وقد اثبتت اسرائيل فروضها بقوة السلاح .

ان الصمود البطولي الذي ابدته القوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة افشل جميع المحاولات اليائسة التي قامت بها القوات الغازية الاسرائيلية على مدى ثمانين يوما لاقتحام مدينة بيروت الغربية .

وقال السيد ابو ميزر ان قبول منظمة التحرير الفلسطينية بخطة جلاء مقاتليها من المدينة المحاصرة جاءت لعدة اعتبارات من بينها الاعتبارات الانسانية بالنسبة للسكان المدنيين من اللبنانيين والفلسطينيين الذين واجهوا عملية الحصار المفروض عليهم طيلة شهرين بكل شجاعة .

واضاف المسئول الفلسطيني في تصريح نشرته صحيفة « الخليج » الصادرة في الشارقة امس ان المكاسب التي حققها الصمود البطولي للقوات المشتركة تمثلت في حماية بيروت من الاجتياح الاسرائيلي نتيجة المقاومة الباسلة وفضح طبيعة العدو الصهيوني النازية والعنصرية من خلال ممارساته الوحشية بحيث زاد من تعاطف الرأي العام العالمي مع القضية الفلسطينية واثبت للعالم ان منظمة التحرير الفلسطينية باقية طالما بقي شعب فلسطين وستستمر في أداء دورها وستكون قادرة على مواجهة جميع المستجدات وان الشعب الفلسطيني شعب أصيل وصاحب قضية تستحق التضحية وليست ثورته مكونه من ارهابيين كما يدعي الصهاينه والامريكان .

وأشار السيد ابوميزر في تصريحه ان الثورة الفلسطينية بالتعاون مع القوات الوطنية اللبنانية والقوات السورية استطاعت ان تفضح حقيقة اسرائيل ودورها في المنطقة وحقيقة السياسة الامريكية ومخططاتها في الشرق الاوسط .

وحول سؤال عن مواقف القوى الكبرى من العدوان الصهيوني على لبنان اجاب السيد عبد المحسن ابوميزر ان مواقف هذه الدول قد بانت فالنسبة للولايات المتحدة فهي تدير صراعها وسياستها ضد القضية الفلسطينية العادلة من خلال قاعدة تعاونها الاستراتيجي مع اسرائيل والتي تشكل احتياطيا استراتيجيا واحيانا أداة عدوان استراتيجي .. أما بالنسبة للاتحاد السوفيتي فهي دولة صديقة تدعم منظمة التحرير الفلسطينية والقضية الفلسطينية ماديا ومعنويا بالمقدار الذي تواصل فيه معركتها ضد العدو الصهيوني .

واوضح ان مواقف الدول الاوروبية من مسألة العدوان الاسرائيلي على لبنان اصبحت اكثر تقدما لصالح القضية الفلسطينية وجعلتها اكثر تعاطفا مع القضية بعد ان انكشف امامها الاساليب النازية التي قامت بها القوات الاسرائيلية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان وزادت هذه الأساليب من عزلة اسرائيل في الاوساط الاوروبية .

وقال المسئول الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدر مواقف الدول الاوروبية لكنها تطالب هذه الدول الاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

مؤتمر القمة في فاس والمؤتمر التحضيري للوزراء في القصر الملكي

بغداد ـ ق ن ا :

اعلن السيد احمد بن سوده مستشار جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان الشطر الثاني عن مؤتمر القمة العربي الثاني عشر سيعقد في مدينة فاس شمال شرق المغرب .

وقال في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط اذاعته امس ان الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الخارجية العرب ستعقد بالقصر الملكي بمدينة الدار البيضاء في الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

واضاف ان وزراء الخارجية العرب سيتابعون بقية اجتماعاتهم بمدينة المحمدية ٦٠ كيلومترا جنوب مدينة الرباط العاصمة ..

ويذكر ان الشطر الاول من مؤتمر القمة العربي الثاني عشر وكذلك مؤتمر وزراء الخارجية الذي سبقه كانا قد عقدا بمدينة فاس المغربية في نوفمبر من العام الماضي ..

هذا وكانت انباء صحفية قد توقعت ان يعقد الشطر الثاني من القمة العربية بمدينة الرباط اومدينة الدار البيضاء .

هجمات فدائية مكثفة داخل الارض المحتلة

قامت مجموعة فدائية بعدة هجمات في الارض المحتلة أسفرت عن مقتل تسعة عسكريين اسرائيليين بينهم ضابط برتبة رائد ..

وقال الراديو الاسرائيلي ان الفدائيين الفلسطينيين هاجموا سيارة جيب عسكرية يوم امس الاول الى الشمال الشرقي من « جزين » حيث تم قتل سائق السيارة واصابة ضابط برتبة رائد بجروح خطيرة تم نقله الى مستشفى تل « هاشومير » الاسرائيلي .

واضاف الراديو ان اشتباكا وقع بين القوات الاسرائيلية الى الشرق من عين الحلتيه مع مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين كانت متجهة الى الجنوب اللبناني مما اسفر عن مقتل ثلاثة عسكريين اسرائيليين واصابة اثنين بجروح خطيرة تم نقلهم الى مستشفى نهاريا ..

كما وقع اشتباك بين الفدائيين الفلسطينيين ودورية اسرائيلية في سهل البقاع نجم عنه اصابة ثلاثة عسكريين اسرائيليين بجروح خطيرة وتدمير احدى الآليات ومدفع رشاش .

ومن جهة اخرى اعترف الراديو الاسرائيلي بوقوع اشتباك بين دورية فلسطينية من الاشبال ودورية من الكتائب المتحالفين مع الصهاينة الى الجنوب من مدينة صور أدى الى مقتل اثنين من عناصر الكتائب واصابة سيارة الدورية الكتائبية واستشهاد احد الاشبال الفلسطينيين ..

ويقوم الكتائبيون والاسرائيليون بعمليات تمشيط واسعة للبحث عن هؤلاء الاشبال الذين قال الراديو الاسرائيلي انهم ينتمون الى مجموعة الـ « آر.بي.جيه »

وظائف شاغرة

شركة تجارية لديها فرص ممتازة للشباب الطموح

مترجم :

لديه القدرة على ترجمة وكتابة العروض بأسلوب جذاب مع إلمام معقول بالطباعة والمراسلات بالعربية .

ممثل مبيعات :

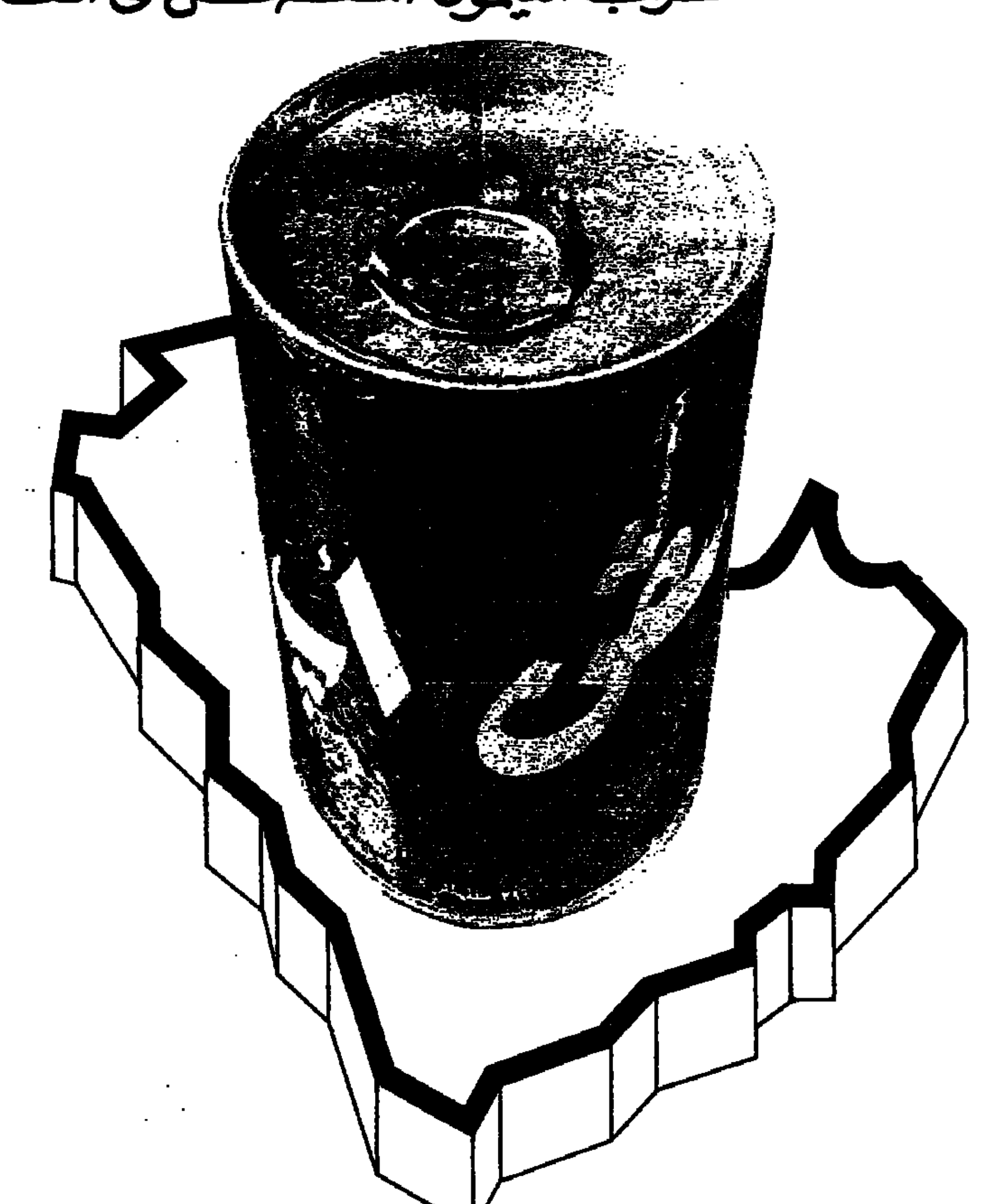
خبرة بالتسويق خاصة في مجال التخزين الصناعي أو التجاري حيث المرشح الناجح عليه العمل بمفرده أو بالتعاون مع فنيين للتعرف على فرص البيع وتطويرها والإستفادة منها .

مع ملاحظة مايلي :

١ـ الرواتب والمزايا مناسبة جدا وتحدد حسب المؤهلات ونتيجة المقابلة وطموح المتقدم .
٢ـ إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثا وكتابة شرط أساسي .
٣ـ الأولوية للسعوديين ثم أبناء الخليج ثم الإخوة العرب .
٤ـ يرجى الكتابة للمدير العام المساعد .

الخبر : ص.ب : ٤٠٨





الشركة العربية المتحدة للمرطبات - الدمام
المبيعات هاتف ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٣١٤٠ - ٨٥٧٢٣٢٠ ص.ب ٢٧٢٢

شفيق الوزان: ترحيل الفلسطينيين تم بدقة حسب الخطة المرسومة

بيروت ـ واخ :

أكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني ان كل الجهود التي بذلت لعملية ترحيل الدفعة الاولى من المقاتلين الفلسطينيين امس حسب الخطة الموضوعة لها قد تمت بدقة .. معربا عن أمله ان يتابع جميع الأطراف تنفيذ البرنامج بذات الدقة التي تمت بها امس .

وأشار السيد الوزان في تعليق له حول عملية الترحيل الى ان عدد المقاتلين الفلسطينيين الذين غادروا لبنان امس الاول يبلغ ٣٩٧ شخص .. وأعرب عن ارتياحه لما تم من تعاون وحسن تنفيذ للعملية من الأطراف المعنية .

من جهة اخرى عقب السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني على عملية رحيل الفلسطينيين قائلا « ان تنفيذ برنامج رحيل المقاتلين يجري على أحسن وجه ولم يحدث ما يعقد تحقيقه » .

وأعرب السيد بطرس عن امله في أن تتم كل المراحل في هذا الاسبوع .



□ الوزان □

ونفى أن يكون المبعوث الأمريكي فيليب حبيب على وشك مغادرة بيروت في الاسبوع المقبل عائدا الى واشنطن كما اشاعت بعض الأنباء امس .

وعلى الصعيد نفسه تلقى السيد شفيق الوزان امس برقية جوابية من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ردا على البرقية التي كان قد بعث بها اليه في اعقاب تعيينه وزيرا للخارجية اكد فيها الوزير الامريكي تصميم بلاده على الوصول الى حل سياسي لازمة بيروت .

وعلى صعيد التحرك الدبلوماسي المحلي تابع الرئيس اللبناني الياس سركيس امس سير الاجراءات التي جرت امس باشراف الجيش اللبناني والقوة الفرنسية المتمركزة في منطقة مرفأ بيروت .

وعقد الرئيس اللبناني سلسلة اجتماعات ولقاءات ابرزها الاجتماع الذي ضمه والسيد شفيق الوزان ووزير الخارجية فؤاد بطرس مع المبعوث الامريكي فيليب حبيب ومعاونيه .

شولتز يبحث سياسة واشنطن تجاه الاتحاد السوفيتي

واشنطن ـ كونا :

عقد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اجتماعات استغرقت ست ساعات مع عدد من المسئولين السابقين في الادارة الامريكية تناولت سياسة الولايات المتحدة تجاه الاتحاد السوفيتي .

تضمنت المجموعة التي شاركت في الاجتماع وزيري الدفاع الامريكيين السابقين هارولد براون ودونالد رمزفيلد ولم يطق احد منهما عن ما دار خلال الاجتماع .

ودرج شولتز على عقد مشاورات مماثلة منذ ان عين وزيرا للخارجية خلفا للوزير السابق الكسندر هيغ .

الصحافيون يتظاهرون في الهند

قالت وكالة انباء برس تراست الهندية امس ان رجال الشرطة المزودين بالهروات في الهند اصابوا عدة اشخاص واعتقلوا ١٨٠ صحافيا خلال تفريق مسيرة نظمها رجال الصحافة في بتنا عاصمة ولاية بيهار الهندية امس .

وقام حوالي ٢٥٠ صحافيا من ولاية بيهار بمسيرة الى مقر حاكم الولاية لتقديم منكرة احتجاج ضد قرار رسمي يحظر الكتابات الصحفية البذيئة .

ونفى مسؤول كبير في الشرطة هو رام شاندرا خان في مؤتمر صحفي في باتنا ان يكون جنود الشرطة قد استخدموا الهروات في ضرب المتظاهرون وقال ان الهروات استخدمت فقط لتفريق المتظاهرين .

وقال ان سبعة من الصحافيين وسبعة من رجال الشرطة اصيبوا خلال هذا الحادث .

وقالت الوكالة الهندية ان الشرطة اطلقت سراح ١٨٠ صحافيا بعد ساعات من اعتقالهم .

واجمعت جميع الصحف الهندية الرئيسية على وصف هذا الحادث بانه اجراء وحشي ضد مسيرة صامتة للصحافيين قرب منزل حاكم ولاية بيهار .

وكانت حكومة بيهار قد ارسلت قرار حظر ما وصف بالكتابات الصحفية الرديئة الى الحكومة الفيدرالية للتصديق عليه قبل تحويله الى قانون .. وقالت الوكالة .. ان هذا القرار يعطي لمسؤولي المقاطعات في ولاية بيهار صلاحية اعتقال صحافيين او ناشرين يكتبون مقالات صحفية مغرضة بقصد الابتزاز .

لتحييد المحيط الهندي غاندي تزور موريشيوس وموزمبيق

أعلن هنا امس ان رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي ستبدأ زيارة رسمية لموريشيوس وموزمبيق كما ستتوقف لبضع ساعات في جزر سيشيل في طريق عودتها الى بلادها يوم السبت المقبل .

وقال ناطق رسمي ان تحييد المحيط الهندي سيكون احد أهم بنود المحادثات التي ستجريها رئيسة وزراء الهند والمسئولين في الدول التي ستزورها .

وقال المسئول الرسمي ان غاندي ستؤكد في موريشيوس معارضة بلادها لأي تواجد عسكري في المحيط الهندي .

وستصل رئيسة وزراء الهند الى مابوتو يوم الاربعاء المقبل لتحل ضيفة على رئيس موزمبيق سامورا ميتشيل الذي قام بزيارة للهند في ابريل الماضي .

وأشار الناطق الى ان غاندي ستطالب في موزمبيق باستقلال اقليم ناميبيا الذي تحتله جنوب افريقيا .

واوضح ان غاندي التي ستؤكد من جديد دعمها لدول المواجهة الافريقية في موقفها ضد جنوب افريقيا ستلتقي في مابوتو بدبلوماسيين هنود يمثلون نيودلهي في اربع دول افريقية هي موزمبيق وتنزانيا ومالاوي وزيمبابوي .

وستقوم غاندي في طريق عودتها من موزمبيق الى الهند يوم السبت القادم بزيارة قصيرة لجزر سيشيل لعقد اجتماع مع رئيسها فرانسوا البرت رينيه الذي قضى على محاولة انقلاب في بلاده مؤخرا .

دفعة جديدة من القوات الفرنسية تتحرك في اتجاه بيروت

باريس ـ كونا ـ

قالت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان دفعة جديدة من القوات الفرنسية قوامها ١٨٥ جنديا ابحرت امس من ميناء طولون جنوبي فرنسا الى بيروت للانضمام الى قوة متعددة الجنسيات هناك .

واضافت ان الدفعة التي ستنضم الى دفعة اولى من المظليين الفرنسيين تتألف من ٣٥٠ جنديا وصلت الى بيروت السبت ابحرت على متن السفينة « لوراج » وانهم اصطحبوا معهم سفينتي انزال وعددا من العربات .

وتوقعت المصادر ان يصل الجنود الفرنسيون الى بيروت يوم الجمعة او السبت المقبلين .

مصر تشعر بخدعة واشنطن واسرائيل لها وتخشى من عمليات فدائية ضد المصالح الامريكية

القاهرة ـ وكالات الأنباء :

يشير المراقبون في القاهرة الى المشاعر التي سادت القاهرة بعد رحيل أول دفعة من الفلسطينين من العاصمة اللبنانية دون أيه مقابل وقال ان جوا من العجز والخضوع والمرارة هي السائدة في جو مصر العام وخاصة الشعبي منه . كذلك لا يخفي المواطنون العرب المتواجدون في القاهرة مظاهر الحزن والغضب على مصر أولا والدول العربية التي باعت القضية الفلسطينية لقاء حماية فردية أو سياسية لا غير ..

وأكد المراقبون الى ان مرحلة ما بعد بيروت ستكون مجهولة مثلما تؤكد الدوائر الدبلوماسية المصرية التي تخشى من انتقام فدائي ضد المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط مثلما تخشى الى تقسيم لبنان .

وبالتالي ادخال القضية الفلسطينية في متاهات جديدة قد تؤدي في النهاية الى صراع عربي داخلي لا تعرف نتائجه ولكنه قد يؤدي الى تغير الخارطة العربية لصالح اسرائيل وتحالفها الاستراتيجي وهذا ما اعترفت به السياسة المصرية التي دخلت اللعبة من بابها الضيق بعد أن حصلت من واشنطن على وعد بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بعد أن دخلت اسرئيل للبنان في الوقت الذي تعمل فيه مصر على محاولة انتزاع تنازلات عسكرية من منظمة التحرير الفلسطينية وانسحابها من بيروت وهذا ما حمل مصر على عقد عدة لقاءات مع بعض قادة المنظمة وتصريحها بعد قبولها بفدائيين في مصر إلا حالة ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية وهذا ما كنا نأمله من واشنطن .

ويؤكد المصريون الذين سادهم شعور بالمرارة بعد ان ذهبت جهودهم سدى بسبب واشنطن واسرائيل ومن ثم العرب باعوا القضية الفلسطينية دون أي شرط وبهذا الصدد صرح بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصرية يوم الخميس الماضي لصحيفة الواشنطن بوست وقال بأن المصريين يشعرون بأنهم خدعوا واكد بأن العلاقات المصرية الامريكية باتت في مجملها علاقات ريبه وشك وأضاف بأن واشنطن خسرت فرصة ذهبية .. وقال استاذ جامعي له صلة بالرئيس حسني مبارك وهو السيد سعد الدين ابراهيم بأن الولايات المتحدة حاولت بذر بذور الفرقة مع مصر والتجاهل والتواطؤ مع اسرائيل في لبنان .

وقد حلل سعد الدين ابراهيم في مقال نشر له مؤخرا المعوقات التي تمنع مصر من التحرك بفعالية وشجب في هذا الصدد اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية وتبعية مصر الاقتصادية للولايات المتحدة وقد ختم مقاله فيها يشبه التحذير بأن الصبر الرسمي والصبر الشعبي في مصر لهما حدود .

يمكن القول ان « عملية السلام » مع اسرائيل أصابها العطل وتكاد تكون مصر قد اوقفت عملية تطبيع علاقاتها مع اسرئيل كما « جمدت » مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني الشق الثاني من كامب ديفيد الى ان يتم انسحاب اسرائيل تماما من لبنان غير ان الدوائر السياسية لا زالت تبدي تشككها حول رغبة الولايات المتحدة في اعادة فتح ملف الشرق الأوسط بصورة شاملة بعد حل أزمة بيروت ..

لا بنود سرية في اتفاقية المغادرة

الكويت ـ ق ن أ :

قالت صحيفة السياسة الكويتية انه لا توجد بنود سرية في اتفاقية مغادرة المقاومة الفلسطينية لبيروت الغربية الى الدول العربية حيث لا توجد اية مبررات لمثل هذه البنود .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة ان قرار المقاومة الفلسطينية بالخروج من بيروت هو قرار اتخذ اساسا للحفاظ على ارواح المدنيين وذلك وفقا لثلاثة عناصر .. اولها ضمان الحفاظ على سرية التشكيلات العسكرية وتعدادها ومركزية العمل القيادي فيها .. وثانيها ضمان اقصى درجة من استقلالية الراي والقرار الفلسطيني عن المواقف العربية الرسمية لدى مختلف الدول التي ستستضيف الكوادر الفلسطينية .. وثالثها اعتماد درجة عالية من السرية في التشكيل العسكري والسياسي الفلسطيني .

■ ■ ■

الجلاء لا يؤدي الى حل المشكلة الفلسطينية

بكين ـ ا ف ب ـ

اكدت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاحد ان جلاء الفلسطينيين عن بيروت لا يؤدي الى حل للمشكلة الفلسطينية .

واعربت الوكالة عن الاسف في برقية من بيروت لامتناع الولايات المتحدة عن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية . واضافت ان الدول والشعوب المحبة للسلام في العالم تساند الشعب الفلسطيني وقضيته .

وذكرت الوكالة ان التفوق العسكري المؤقت لاسرائيل يمكن ان يجبر قوات منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت الغربية ولكن لا يمكنه حل المشكلة الفلسطينية او القضاء على القضية الثورية الفلسطينية .

واشارت الوكالة الى ان الاعتداء الاسرائيلي على لبنان يحتم اكثر من اي وقت مضى ضرورة ايجاد حل عادل لمشكلة الشرق الاوسط .

واضافت الوكالة ان ما هو جدير بالاهتمام الان هو ما اذا كانت السلطات الامريكية ستقبل الحقيقة وتعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على اثر الحرب الخامسة في الشرق الاوسط .

عمليات التفجير في باريس كانت تستهدف دبلوماسيين أمريكيين

علم من مصدر مطلع ان الهجوم الذي راح ضحيته امس الاول « السبت » في الساعة ١٢,٣٠ في باريس احد موظفي ادارة البوليس واصيب فيه آخر اصابة خطيرة كان يستهدف دبلوماسيين امريكيين .

وتفيد التحريات ان رودريل جرانت المستشار التجاري في سفارة الولايات المتحدة في باريس يقطن في المبنى رقم ٥٢ في شارع لابوردونانه حيث تقله عربة تابعة للسفارة يوميا من والى مقر عمله .

واوضح نفس المصدر ان الطرد الناسف الذي وضع بين سيارتين في مواجهة المبنى رقم ٥٠ في نفس الشارع استهدف الدبلوماسي واضاف المصدر انه على الرغم من ذلك فهناك دبلوماسيون امريكيون آخرون يقطنون نفس الحي وقد تم الاستماع الى اقوال العديد منهم بعد ظهر امس الاول « السبت » في مقار فرقة مكافحة الجريمة .

ومن الجدير بالذكر ان الرجل الثاني في السفارة الامريكية في باريس كريستيان شايمان نجا في ١٢ نوفمبر ١٩٨١ من محاولة اعتداء مماثلة وقعت امام منزله الواقع في شارع اميل ديه شانال الموازي لشارع لابوردونيه .

اسرائيل تجلب ثمانين أسرة يهودية من جنوب افريقيا لتوطينها في الجولان

افادت انباء الارض المحتلة بان اسرائيل وجنوب افريقيا اتفقا على ترحيل ثمانين اسرة يهودية من جنوب افريقيا الى السكن في مستوطنة اعدتها اسرائيل خصيصا لهم في هضبة الجولان .

وتقول هذه الأنباء التي نشرت في عمان نقلا عن صحيفة « دافار » الاسرائيلية ان وفدا اسرائيليا يمثل وزارة الاستيعاب الصهيونية قد عاد مؤخرا من زيارة لجنوب افريقيا حيث اجرى اتصالات بخصوص توطين هذه العائلات اليهودية في الجولان .

وقالت الصحيفة انه تم تشكيل لجنة خاصة لمتابعة هجرة هذه العائلات من جنوب افريقيا وعائلات غيرها كثيرة لاسكانها في الهضبة السورية المحتلة .

ومن جهة اخرى تفيد انباء الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية جددت وللسنة الثالثة على التوالي اوامر الاقامة الجبرية المفروضة على كل من « اكرم هنيه » رئيس تحرير صحيفة « الشعب » التي تصدر في القدس وامين سر رابطة الصحفيين العرب وبشير البرغوثي رئيس تحرير صحيفة « الطليعة » التي تصدر في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان القائد العسكري الإسرائيلي للمنطقة الوسطى في الضفة الغربية استدعى يوم امس الاول الصحفيين العربيين وسلمهما أمر الاقامة الجبرية ضدهم لمدة ستة اشهر اخرى اعتبارا من ١٢ اغسطس الجاري .

وكانت اوامر الاقامة الجبرية قد فرضت على هذين الصحفيين لأول مرة في السابع من اغسطس عام ١٩٨٠ بحيث يحظر عليهما مغادرة مدينتي « رام الله والبيرة » حيث يقيمان هناك .

وتجدد السلطات المحتلة هذه الاقامة بين فترة واخرى .

وجدير بالذكر ان عددا من رؤساء البلديات وؤساء النقابات والاتحادات المهنية تفرض عليهم اقامة جبرية من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي كجزء من العقوبة الإسرائيلية ضد قادة وابناء الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل .

المملكة العربية السعودية

معهد الإدارة العامة

أخي الشاب .. خريج الثانوية التجارية

● هل أنت من الشباب الطموح .؟
● هل ترغب في مستقبل أفضل .؟

معهد الإدارة العامة

يحقق لك ذلك ... بإتاحة المميزات التالية :-

١) التعيين على المرتبة الخامسة .
٢) يمنحك إضافة إلى مرتبك بدل تدريب بواقع ٣٠٪ من الراتب الأساسي .
٣) التدريب على أحدث الأجهزة الفنية بالمعهد .
٤) الابتعاث للخارج للحصول على دورات متقدمة في مجال تخصصك .
٥) اختيار مكان العمل سواء في الرياض أو جدة أو الدمام .

فاغتنم هذه الفرصة لبناء مستقبلك بناء علميا مع جميع هذه المزايا التي ستتمتع بها في مجال عملك . فبادر بالإلتحاق بالمعهد .. وما عليك سوى مراجعة إدارة العلاقات العامة والنشر بمقر المعهد الكائن بشارع الفرزدق بالملز « الرياض » للحصول على أية معلومات حول هذه المزايا .. وكل ما يتعلق بالتحاقك بجهاز المعهد .. أو اتصل بهاتف رقم (٤٧٧٨٩٤٠)

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

هكذا من الأصل

مظاهرات المانية ضد العدوان

بون ـ واس :

شهدت مدينة فرانكفورت الالمانية الغربية مظاهرات كبيرة طوال يوم امس الاول وامس تطالب بوقف العدوان الصهيوني على الشعبين الفلسطيني واللبناني .

وحمل المتظاهرون الذين قدر عددهم بحوالي عشرة الاف شخص لافتات نددوا فيها بالغزو الاسرائيلي للبنان وطالبوا بايقاف حرب الدمار التي تشنها القوات الصهيونية ضد الفلسطينيين واللبنانيين .

رسالة من وزير داخلية الكويت لنظيره العماني

تسلم الشيخ عبدالله بن علي القتبي وكيل وزارة الداخلية بسلطنة عمان رسالة خطية من الشيخ نواف الاحمد الصباح وزير الداخلية الكويتي للسيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام بتسليم الرسالة لوكيل الوزارة العماني اليوم السيد محمد العوضي القائم بالاعمال الكويتي لدى سلطنة عمان .

وجدير بالذكر ان هذه هي ثاني رسالة يتلقاها وزير الداخلية العماني من نظيره الكويتي خلال اسبوعين .

ومن ناحية اخرى نسب في الكويت امس الى السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون السياسية قوله « ان اجتماعا اخر بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية سيعقد قريبا بالكويت في اطار سياسة مجلس التعاون لتصفية الاجواء العربية » .

بن بيلا: اسرائيل لم تأت لتعايشنا وتعيش معنا وانما جاءت لتسيطر علينا عسكريا واقتصاديا

الكويت ـ كونا :

اعرب الرئيس الجزائري السابق احمد بن بيلا في تصريح صحفي نشر هنا امس عن تشاؤمه ازاء الأوضاع العربية الراهنة واتهم فئات عربية حاكمة بمماشاة مؤامرة ضد الشعوب العربية .

وابلغ صحيفة الوطن في باريس ان صورة الاوضاع العربية في الوقت الحاضر قاتمة تماما ولا اعرف اذا كنا قد وصلنا الى الحضيض أم هناك ما هو أسوأ مما نعيشه حاليا .

وعزا مأساة الانسان العربي الى الربط بيننا وبين الغرب والنظام العالمي وبقاء الحاكم العربي في وادي والشعوب العربية في وادي آخر وهذا يغذي تبعيتنا امام الغول والاخطبوط الغربي .

وقال « اقول واقسم ان هناك مؤامرة ضد الشعوب العربية تتماشى في هذه المؤامرة فئات حاكمة عند العرب . ليس بودي ان أهاجم أحدا لون هذه هي الحقائق » .

ودعا السيد بن بيلا الى احداث تغيير جذري في العالم العربي لان الامور لم تعد تصلح لها حلول جزئية .

وطرح تصوراته للتغيير المطلوب عبر حل الربط العضوي بين النظام العالمي الغربي وبلادنا .. وايجاد صيغة جديدة لحياتنا تترجم سياسيا ابعادنا الثقافية والروحية ..

وحذر بصورة خاصة من وجود الدولة الصهيونية بين الدول العربية وقال ان هذا الوجود لا يحتمل التأويلات . وجود اسرائيل يعني ان لا وجود لنا .. اسرائيل لم تأت لتعيش معنا وتعايشنا ضمن ٢٢ دولة عربية وانما جاءت فقط لتسيطر عسكريا واقتصاديا وسياسيا وثقافيا وما غير ذلك الكلام هو كلام فارغ يدخل ضمن نطاق الكلام السياسي الخبيث .

□ بن بيلا

مؤتمر للصحفيين الأفارقة

القاهرة ـ ق ن أ :

يعقد بالقاهرة يوم ٦ اكتوبر القادم المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين الافريقيين الذي يشترك فيه وفود صحفية من خمسين دولة وحركات التحرر التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية .

وقال السيد عبدالمنعم الصاوي رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة في تصريح نشرته صحيفة « الاهرام » القاهرية امس ان المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام سيبحث عدة موضوعات هامة منها انشاء وكالة انباء افريقية تكون مهمتها نشر اخبار الدول الافريقية والعناية بالاخبار العالمية من زاوية المفهوم الافريقي ووضع خطة اعلامية للصحافة الافريقية تعني بتحرير الاجزاء الباقية المحتلة من القارة الافريقية .

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة « روز اليوسف » القاهرية في عددها الذي يصدر « الاثنين » ان وكالة الانباء الافريقية سوف تبدأ نشاطها خلال شهر مارس القادم .

بشارة في البحرين

وصل الليلة قبل الماضية الى المنامة السيد عبدالله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في زيارة للبحرين ويجري بشارة خلال الزيارة التي تستغرق يومين مباحثات مع المسئولين في دولة البحرين بشأن عدد من القضايا التي تهم دول مجلس التعاون الخليجي .

صحافة الخليج تجمع في افتتاحياتها على ان :

وداع المقاتلين الفلسطينيين كان حقاً عرساً للبطولة والشرف

حيت الصحف الخليجية في افتتاحياتها اليوم ابطال الثورة الفلسطينية الذين يرحلون عن بيروت بعد التصدي البطولي لآلة الحرب الصهيونية والاميركية مؤكدة ان بيروت المدينة البطلة سوف تكون البداية الحقيقية للانطلاقة الصحيحة نحو بناء الغد وتحرير الارض والانسان العربي .

*** دولة قطر ***

قالت صحيفة (العرب) القطرية .انه واذا كانت الثورة الفلسطينية قد بدأت بالانسحاب من بيروت لحرصها على جماهيرها الفلسطينية واللبنانية ولكي تضع الامة العربية والعالم بأسره امام مسئولياته .. فانها استطاعت بصمودها البطولة وبمعارك البطولة التي تصدت من خلالها للعدو وانزلت فيه خسائر لم يتكبدها منذ احتلاله لفلسطين وحتى بداية غزوه لبنان .

واضافت ان الثورة حققت صمودا هز العالم وتحركت على الصعيد السياسي تحركا هز السياسة العالمية مما عزز من صلابة الثورة .. واكد انها الرقم الصعب الذي لا يمكن لكل القوى ان تتجاوزه .

واضافت الصحيفة ان صمود الثورة حقق للقضية انتصارات هائلة وعمق التلاحم الفلسطيني داخل وخارج الوطن المحتل .. وقالت انه يكفي للدلالة على ذلك تاكيد كل جماهير الارض المحتلة ان منظمة التحرير الفلسطينية ستبقى الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

اما صحيفة (جلف تايمز) التي تصدر باللغة الانكليزية فقالت ان خروج الفوج الاول من المقاتلين الفلسطينيين من بيروت امس قد مثل في حد ذاته نهاية لاثنتي عشر سنة من الملحمة اللبنانية الفلسطينية التي برهنت للعرب على الاخاء في العمل ومثلت المقاومة البطلة ضد عدو يعتبر بكل المقاييس مالكا لافتك الاسلحة في العالم .

واضافت الصحيفة قائلة ان الافا قليلة من الفلسطينيين المؤمنين استطاعوا ان يحفظوا لمائة مليون عربي كرامتهم واكدوا ما يمكن ان تفعله امة عربية موحدة .

وشددت الصحيفة على اهمية وحدة الصفوف العربية في هذه المرحلة محذرة من ان العدو قد يجرب نفس اسلحته التي استخدمت في بيروت ضد قطر عربي اخر ربما يكون سوريا .

وقالت صحيفة (الراية) ان بيروت كانت تدخل التاريخ بالامس من بابه العريض وتفتح طريق العودة الى فلسطين .. ففي بيروت استطاعت المقاومة الفلسطينية ان تقدم الدليل على صدق انتمائها للارض المغتصبة وقد كشفت امام العالم .. دعوة اسرائيل وافسدت دعاوى الولايات المتحدة الكاذبة عن السلام .. وهزت بصمودها ضمير العالم الذي سجل لها بوعيه شرعية الاستمرار في الكفاح وحق العمل لتحرير الارض وبناء الوطن .

واضافت ان بيروت المدينة البطلة صارت رمزا للحرية والكرامة فايقظت في الانسان العربي ايمانه بالقضية العربية. وسوف تكون المحطة التي تمثل البداية الحقيقية للانطلاقة الصحيحة نحو بناء الغد وتحرير الارض والانسان .

*** دولة الامارات ***

حيت صحف الامارات ابطال الصمود الذين يرحلون عن بيروت بعد التصدي البطولي والخارق لآلة الحرب الصهيونية والاميركية .

واشارت الصحف الى رحيل المقاتلين الفلسطينيين والمواقف العربية التي ادت الى هذا الرحيل محققة بذلك احدى اهداف العدو الاسرائيلي .

وقالت صحيفة (الوحدة) ان القرار العربي « شق طريقه الى داخل بيروت الغربية الصامدة داعيا ابنائها الصامدين ليلقوا السلاح امام البربرية الصهيونية والهيمنة الاميركية » .

واضافت ان هذا القرار جاء (مسقطا كل تقاليد العروبة والاسلام وملبيا لطموحات الاعداء وتنفيذ المطالب الاسرائيلية دون نقاش » .

واختتمت الصحيفة تعليقها متسائلة عمن يتحمل مسئولية هذه الكارثة السياسية وما بعد رحيل الفدائيين .

وتحت عنوان (ثورة حتى النصر والتحرير والعودة » قالت صحيفة (الخليج) التي تصدر في الشارقة انه منذ « ان اطلقتها (فتح) كان رأس الثورة الفلسطينية مطلوب مرات من قبل اسرائيل واميركا بأكثر من وسيلة عسكرية وسياسية ومرات اخرى من قبل (الرديف العربي) للخطط الاميركية والاسرائيلية لتصفية الثورة » .

واضافت قائلة « صحيح انها خسارة ليست هينة لكن الاكثر صحة هو ان الجميع من اميركا الى اسرائيل الى عرب الصمت والتخاذل والتآمر عرفوا اكثر من اي وقت ولمسوا لمس اليد ان المقاومة البطولية للمقاتلين وابناء الشعب الفلسطيني في بيروت الغربية اكثر بكثير من ان تكسرها اسلحة الدمار والموت الاسرائيلية الاميركية » .. « ولذا لا خوف من الثورة على الثورة فهي محصنة بصمود شعبها في الارض المحتلة وبهذا العمق العربي الشعبي » وانما الخطر الحقيقي هو من قوى الاستسلام العربية .

واكدت (الخليج) ان الثورة لم تنهزم في معركة بيروت « ولكن الذي انهزم وتخاذل هو الانظمة العربية » .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها الثورة الفلسطينية الى « ايقاف اي شيء من شأنه ان يجعل الفدائيين (أسرى) بعد خروجهم من بيروت خروج العز وبموقف المقاتل الذي احتفظ بسلاحه وصواب نظرته وصحة موقفه .. وثورة حتى النصر والتحرير والعودة » .

وترى صحيفة (الاتحاد) في افتتاحيتها امس ان المقاتلين الفلسطينيين رحلوا عن بيروت امس وفق خطة وضعها المبعوث الاميركي واستسلم لها العرب وكانت حلاً مشرفا لمنظمة التحرير الفلسطينية ومقاتليها ومقاتلي الحركة الوطنية اللبنانية بعد حصار لاكثر من شهرين ونصف الشهر وقتال شهد ببسالته الاعداء قبل الاصدقاء .

وقالت ان العدو نفذ المرحلة الاولى من اهدافه العدوانية ويبدأ في ابعاد « رأس الحرية » التي كانت تتصدى له واصبح الان وجها لوجه مع العرب « الذين ظلوا صامدين على جرائمه وهو يدمر لبنان ويقتل الفلسطينيين واللبنانيين » .

واضافت ان العرب سوف « يتقاسمون » هذه « الوليمة » التي اعدها الثلاثي غير المقدس بيغن وشارون وحبيب وسوف يزجون بالمقاتلين في معسكرات او في وظائف ومهن تبعدهم عن الكفاح والنضال .

واكدت الصحيفة ان الحقيقة التي ستبقى دائما هي ان « الثورة مستمرة وان المقاتلين خرجوا من بيروت ليدخلوا التاريخ ويبقى ان على العرب ان يحفظوا درس بيروت اذا قرروا يوما ما القتال من اجل استعادة ارضهم وشرفهم الذي نسفته اسرائيل » .

كما اكدت ان ما حصل في بيروت امس « ليس نصرا لاسرائيل وليس هزيمة لمنظمة التحرير الفلسطينية ما حصل هو مجرد انتقال من موقع الى موقع » .

وتختتم الصحيفة تعليقها قائلة ان وداع المقاتلين في بيروت « كان حقا عرسا لبطولة المقاتل الفلسطيني واللبناني .. ومأتما للتخاذل العربي .. وانها لثورة حتى النصر » .

*** دولة البحرين ***

وحيت صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية امس القوات الفلسطينية واللبنانية التي تصدت للعدو الاسرائيلي في لبنان .وموقف الشعب اللبناني في توديعه الفلسطينيين لدى خروجهم من لبنان .

واكدت الصحيفة بان الدفعة الاولى من الفلسطينيين استحقوا تلك الاحتفالات التي ودعهم بها اخوانهم وذلك لصمودهم البطولي الذي لم يقم به مناضلو السياسة الدبلوماسية ولا البنادق العربية المختلفة التي لم تعلن عن موقفها الا من خلال المذياع والجريدة .

وتساءلت الصحيفة عن من سيحمي بيروت بعد رحيل ابطال الصمود المسلح ومن سيحمي نسائها واطفالها من الاتحاد الفاشي الكتائبي والنازي الصهيوني .

واكدت أن تضامن الفلسطينيين واللبنانيين في وجه العدو الصهيوني اعطى معناه الحقيقي بكل قواه الروحية والمعنوية والذي استهدف الصمود والنصر ورفض الهزيمة ولو كان على جثثهم ودمائهم .

ودعت الصحيفة في ختام تعليقها العواصم التي سيتوجه اليها رجال المقاومة بان يستقبلوهم كرجال اشراف وان لا يعتقلوهم او يأسروهم لان الانتصارات لهم سابقا او لاحقا .

*** دولة الكويت ***

واستخلصت صحيفة « الوطن » الكويتية عدة حقائق على ضوء خروج الفدائيين الفلسطينيين « بعدما اكتسبوا شرف القتال » من بيروت .

وقالت ان المقاومة الفلسطينية « صمدت منفردة ٧٧ يوما امام جيش استطاع الحاق الهزيمة بثلاثة جيوش عربية خلال ستة ايام وانزلت القوات الفلسطينية بالعدو خسائر بشرية ومادية جسيمة بلغت وفقا لاحصائيات المحايدين اربعة الاف قتيل بينهم عدد من كبار قادة العدو العسكريين واكثر من عشرة الاف جريح ولم تدفع باعتراف العدو الاسرائيلي اكثر من ثلاثة الاف شهيد وجريح وهذا يسجل نقطة لصالحها » .

واضافت ان « المقاومة الفلسطينية اخترقت بصمود المجتمع الاسرائيلي وخلقت الانقسام في صفوف العدو حتى بين وحدات الجيش الاسرائيلي نفسه وحققت منظمة التحرير الفلسطينية نصرا سياسيا واضحا وانتزعت اعتراف دول العالم بها باستثناء الولايات المتحدة التي كانت شريكة في العدوان » .

وقالت ان « المنظمة اسقطت للابد القناع عن وجه الصهيونية باختراقه الراي العام الدولي وجعلت صحافة العالم تصف بيغن وشارون بانهما نازيان ارهابيان بعدما كانت اسرائيل تستجدي عطف العالم لانها ضحية النازيين والارهاب العربي » .

واكدت الصحيفة ان « المنظمة لم تقدم بشأن القضية الفلسطينية اي تنازل جوهري امام العدو حتى باعترافها بقرارات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية » . وقالت « لم تكن منظمة التحرير الفلسطينية لتخرج من بيروت لولا احساسها بالوفاء للشعب اللبناني وفصائله الوطنية التي تحملت مع الشعب الفلسطيني وتلاحمت معه في مواجهته العدو اكثر مما تحمل اي شعب عربي » .

وقالت صحيفة (القبس) في افتتاحيتها « اذا كان بيغن وشارون قد اثبتا امرا ما في حملة غزو لبنان فقد اثبتا حقيقة ساطعة وهي ان الثورة الفلسطينية قد بلغت سن الرشد والصلابة وانها اصبحت اكبر من قدرة الجيش الاسرائيلي على تصفيتها واكبر من كل المكائد والدسائس والمؤامرات متعددة الجنسيات » .

واضافت « ان الاوهام التي سوقتها الصهيونية في اميركا والعالم من ان جيش اسرائيل قادر على تصفية المقاومة الفلسطينية بضربة عسكرية ثبت الان انها كانت احلام اليقظة والتفكير المبني على التمنيات .. فالمقاتلون الخارجون من بيروت لم يخرجوا من ميادين القتال وهم سيعودون اليها حتى بوسائل اخرى » .

وبهت الصحيفة اسرائيل واميركا والعالم الغربي الى « مواجهة الحقيقة وهي ان الثورة الفلسطينية قامت لتبقى وان سلام الجليل لن يتحقق لا في الجليل ولا في اية بقعة من فلسطين المحتلة قبل ان تقوم دولة فلسطين بقيادة منظمة التحرير » .

واختتمت تعليقها بالقول « ان عرفات ابلغ العالم من الامم المتحدة منذ سنوات بانه يحمل البندقية في يد وغصن الزيتون في يد وناشد ضمائر الامم والشعوب الا تسقط غصن الزيتون من يده » .

وقالت « وما فعله شارون في حملة الغزو للبنان وحصار بيروت انه نجح باسقاط غصن الزيتون فقط فبقيت البندقية في قبضة عرفات والخيزرانة في القبضة الاخرى » .

ووصفت صحيفة (الراي العام) قرار انسحاب القوات الفلسطينية من بيروت الغربية بانه كان « قويا كقرار الصمود تماما بعد ان تعبت الطائرات والقنابل من صمودك الاسطوري - بيروت » .

واشادت الصحيفة بصمود بيروت الغربية وبطولة المدافعين عنها ولكنها تساءلت عن المرحلة اللاحقة لانسحاب المقاومة من بيروت .

وابدت اسفها لان مؤتمر قمة عربيا سيعقد في الشهر المقبل لن يتمكن الا من اصدار بيان يناشد العالم الضغط على اسرائيل واجبارها على الانسحاب من لبنان .

وتساءلت عن مصير حوالي ١٦ الف لبناني وفلسطيني موجودين في المعتقلات الاسرائيلية .

وحذرت من ان القوات الاسرائيلية قد تقتحم بيروت الغربية لتجريد الحركة الوطنية الفلسطينية من سلاحها والانتقام من المدنيين الفلسطينيين .

واكدت ان رجال بيروت هم فقط الذين سيدافعون عنها بوجود اسئلة كثيرة « ليس لهما جواب في العواصم العربية » .

بينما قالت صحيفة (كويت تايمز) الصادرة باللغة الانكليزية انه اذا كان العدو الصهيوني قد استطاع التوصل الى اخراج المقاومة الفلسطينية من بيروت الا انه فشل في ابعاد منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق النضال والصمود في سبيل اقامة دولته المستقلة على كامل تراب وطنه . مؤكدة ان المنظمة ورئيسها السيد ياسر عرفات قد اكتسبت صورة مشرقة في العالم لا يمكن ان يستهين بها احد .

ودعت الصحيفة الادارة الاميركية الى التخلي عن سياستها قصيرة النظر .. مؤكدة ان الوقت قد حان للادارة الاميركية لتفعل شيئا جيدا لتحسين صورتها في العالم ولايجاد حل عادل وسريع للمشكلة الفلسطينية .

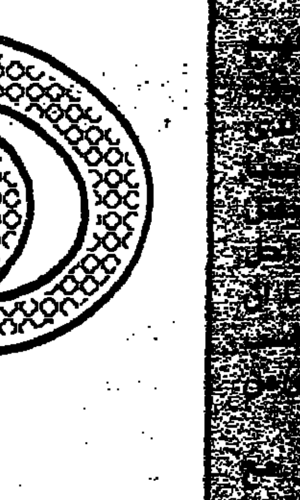
وفي سلطنة عمان اكدت صحيفة (عمان) ان رحيل المقاتلين الفلسطينيين عن بيروت ليس اخر المطاف على الطريق النضالي للثورة الفلسطينية موضحة ان مرحلة ما بعد بيروت ستشهد نضالا سياسيا طويلا لاقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وطالبت الصحيفة بضرورة ايجاد موقف عربي موحد لمواجهة ما بعد بيروت .. محذرة من ان اسرائيل بعد ان تحقق لها خروج المنظمة من بيروت سوف تتذرع بالمقاتلين الفلسطينيين في شمال لبنان حول طرابلس لتبقى في الاراضي اللبنانية .

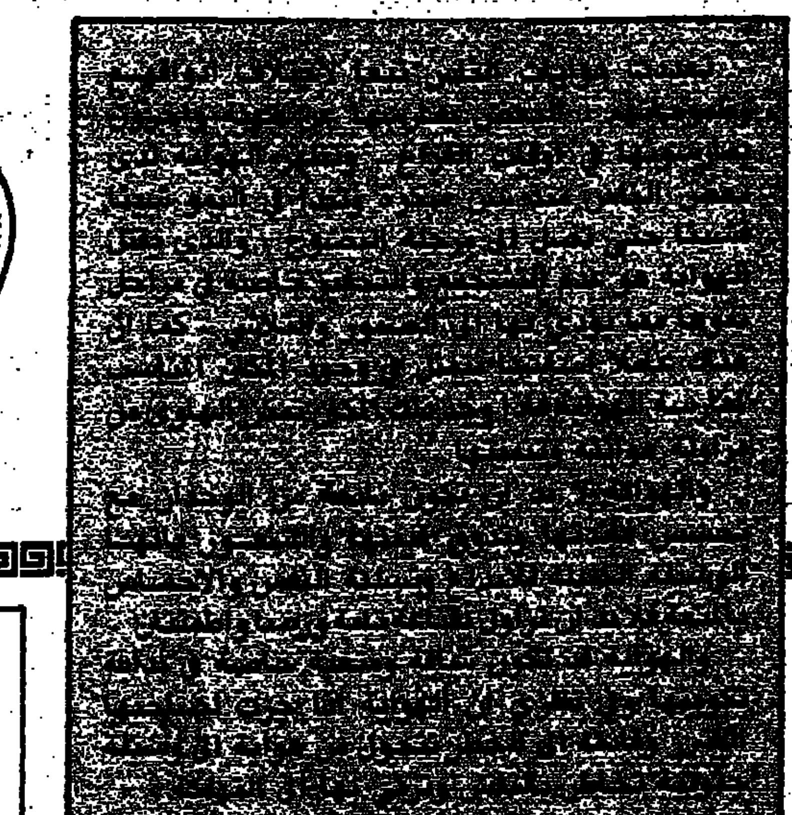
□ ليعرف العالم كيف تبحث اسرائيل عن السلام □

□ النضال المسلح سيستمر □





هوايات الناس



تحقيق : علي خواهر

تنمية الهواية تأتي من خلال الشعور الذاتي بأنها وسيلة للإبداع والإحساس بالمتعة !



□ هواية الرسم والخط

□ ركوب الدراجات هواية خطيرة

كما يلاحظ على بعض الناس ممن يمارسون الهوايات والرياضات الشاقة مثل تسلق الجبال الشامخة والتزلج فوق الجليد والامواج والقفز من اعلى البنايات الشاهقة . ولكن هناك من يزاول هواية بسيطة ومفيدة كجمع الطوابع والصور والعملات والاحتفاظ بالاثار القديمة والقراءة والمراسلة والسباحة وصيد الاسماك وشغل المهارات اليدوية كالرسم والخط والنقش والنحت والتصوير والقيام برحلات علمية واستطلاعية وما الى ذلك من هوايات مفيدة متعددة تجلب النفع لصاحبها وليست من الصعوبة او الخطورة بمكان .

هوايات متعددة :

كان اول من التقينا به من الهواة شاب لديه الكثير من الهوايات فهو الى جانب ممارسته لهواياته الاساسية المتاصلة ونعني بها : المراسلة وجمع الطوابع والصور والعملات .. يزاول هوايات اخرى منها القراءة والرحلات خاصة البحرية وصيد الاسماك والرياضة مثل الجري وحمل الاثقال وكرة القدم . والآن دعونا نتعرف على صاحب هذه الهوايات .

عبدالله سلمان الناصر ـ ٢٨ عاما ـ بدا اولا بالمراسلة عندما كان عمره اربعة عشر سنة فكان يراسل هواة التعارف داخل المملكة وفي دول الخليج العربي كالبحرين وقطر ودولة الامارات وعمان والكويت وبعض الدول العربية والاسلامية كالعراق وسوريا ومصر واليمن الجنوبية وباكستان وتركيا .

ويقول : كان هدفي من المراسلة اكتساب المهارة في الكتابة والتعرف على الناس واكتساب الصداقة والتعرف على احوالهم واحوال بلادهم وقد سبق لي مراسلة بعض الاذاعات العربية فكانت تنيع باسمي في بعض برامجها خاصة اذاعة قطر والعراق وسوريا ولا زلت اتابع مراسلتها وهذا الشيء جعلني اكثر حماسا ومعرفة بالقراء والمراسلين على الصعيد الداخلي والخارجي ونتيجة لهذه الهواية بدأت لدي هوايات اخرى تتعلق بالمراسلة منها جمع الطوابع والصور فكنت في بداية الامر اجمع الطوابع البريدية الملصقة على اظرف الرسائل التي تصلني من اصدقاء المراسلة ومن ثم بدأت في تبادل الطوابع معهم ويوجد لدي الان ٢٥٠ طابعا بريديا مختلفا تمثل ٢٥٠ دولة من مختلف دول العالم .. اما بالنسبة لجمع الصور فقد برزت هذه الهواية لدي نتيجة المراسلة ايضا فكنت اطلب من اصدقائي ارسال الصور والمناظر التي تحتوي على معالم بلادهم التاريخية والحضارية ومعالم النهضة العمرانية والاقتصادية الحديثة اضافة الى صورهم الشخصية .. وانا مهتم بجمع هذه الصور مع احتفاظي بجمع مايصلني من رسائل . اما بالنسبة للصور التذكارية فغالبا ما اقوم بالتقاطها بنفسي خاصة في مواسم الافراح والاعياد او لدى قيامي برحلة او زيارة داخل المملكة او عند سفري الى الخارج .

اما جمع العملات فقد مارست هذه الهواية منذ فترة طويلة وشجعني على ذلك احد اقاربي يعمل بمؤسسة النقد السعودي فكنت اذا طلبت منه عملة انتهى اصدارها يحضرها لي مقابل دفع ما يعادل قيمتها وتوجد لدي الان عملات سعودية من ايام الملك سعود رحمه الله اي منذ بداية الاصدار الاول ولا زلت اتابع مراحل الاصدار واحتفظ بمختلف العملات السعودية والعربية والاجنبية .

وعندما سألناه عن الفوائد التي يجنيها من وراء جمع الطوابع والصور والعملات اجاب :

نتيجة لجميع هذه الهوايات اتعرف على معالم الدول القديمة والحديثة واتزود ببعض المعلومات التاريخية اضافة الى انها تصقل الثقافة وتزيد من سعة الاطلاع وهي للانسان ذكرى خالدة .

هوايتي الرسم والخط

شاب آخر في الثالثة والعشرين من عمره يمارس هواية الرسم والخط منذ ان كان في العاشرة من عمره اي انه امضى ثلاثة عشر عاما في مزاولة هذه الهواية .

اسمه زكي علي العلي .. يقول هذا الشاب :

عندما كنت ادرس في الصف الثالث الابتدائي كنت حينها اجتمع بالاصدقاء والزملاء في المدرسة والقرية ممن لديهم مثل هوايتي كما شجعني على ذلك مدرس التربية الفنية بالمدرسة الابتدائية آنذاك وبدأت في الانبفاع والمتابعة وكان اول عمل لي على مستوى المدرسة لوحة خط تحمل البسملة « بسم الله الرحمن الرحيم » وعندما وصلت الى الصف السادس الابتدائي كانت بالمدرسة بعض الاسر والجماعات التي تهتم بالانشطة الفنية والثقافية فانخرطت في احدى هذه الاسر ومارست تخطيط واخراج صحف الحائط وفي المرحلة المتوسطة كنت عضوا في جماعة الفنون التشكيلية وشاركت في مسابقة معرض الفنون التشكيلية على مستوى المنطقة الشرقية ففازت مدرستنا بالمركز الاول . ومع انتقالي من المرحلة المتوسطة الى الثانوية مرت علي فترة جمود وتوقفت عن ممارسة هوايتي لسببين : احدهما وجودي في مدرسة غريبة علي وبين طلاب لم يسبق لي معرفتهم لانني في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة كنت ادرس في نفس المدرسة والزملاء لم يتغيروا والسبب الاخر عدم وجود درس مخصص للفنون التشكيلية غير مزاولتي لهوايتي بشكل بسيط يتمثل في مشاركتي في تخطيط وتنفيذ الصحف الحائطية واصدار النشرة الاسبوعية . وخلال دراستي بجامعة البترول والمعادن بالظهران قمت بتنسيق واخراج مجلة « ساندويش » الاسبوعية الصادرة عن رابطة الطلاب وكنت اثناء العطلة الصيفية اعمل بشركة « ارامكو » واساهم في مجلة « صيف » التي يصدرها طلبة الصيف باشراف ادارة العلاقات العامة . ومع الحاجة الى المادة وتنمية هوايتي بصورة افضل قررت الدخول في ميدان العمل وتحولت هوايتي الى حرفة فقمت بافتتاح محل للرسم والخط والنيون .

□ جمع الطوابع هواية مفيدة

شاب نمت هوايته من ركوب الحمير وتطورت إلى استخدام الدراجة النارية

هواية خطيرة

ابراهيم حسين شاب في مقتبل العمر لم يتجاوز السابعة عشرة اتخذ من ركوب الدراجات النارية هواية له ومع انها ذات مخاطر وصعاب ومجازفة بالنفس الا انه يصر على متابعتها . **سألناه كيف بدأت هوايتك فقال :**

منذ ان كنت صغيرا احببت ركوب الحمير .. انا ومجموعة من اصدقائي فكنا بعد الخروج من المدرسة نجوب الشوارع والطرقات والنخيل والصحراء بحثا عن الحمير السائبة فاذا ظفرنا بحمار لحقناه حتى نلقي القبض عليه ولو كلفنا ذلك العناء والجهد وبعدها نركب فوقه ونسوقه في احياء القرية وازقتها فيتعلق بنا الاطفال والصغار ويلحقوننا ومع مرور الايام فقدت الحمير اهميتها خاصة هذه الايام فاستغنيت عن الحمار بدراجة عادية « سيكل » اشتراها لي والدي بمناسبة نجاحي من الصف الرابع الى الصف الخامس الابتدائي . وبقيت اركبها قرابة ثلاث سنوات وبعد ان انتقلت الى المرحلة المتوسطة وقاربت سني الخامسة عشرة اصبحت الدراجة العادية ليس لها شأن عندي فكان بعض الاصدقاء والزملاء يعيرونني لانني اسوق « السيكل » كالصغار فقادني الحمق الى تكسير الدراجة وقررت اثناء العطلة المدرسية ان اشتغل في اي عمل كان واشتري لي دراجة نارية « طرام » لانني تعلمت قيادته وركوبه وبالفعل تم لي ما اردت وفي العام الماضي اشتريت « طرام » احمر بمبلغ الفي ريال ومارست هوايتي المفضلة بشكل مقنع ومحبب الى قلبي ونفسي .

ويسوق لنا هذا الشاب المغامر موقفا مر به وهو يمارس هوايته ـ قيادة الدراجة النارية ـ مع سائق سيارة فيقول : **« ذات يوم سابقت صاحب سيارة فسبقته في باديء الامر لانه لم يكن مسرعا ولم يقصد انني قصدت « مجاكرته » فلما احس بانني عازم على مسابقته زاد سرعة السيارة ولحق بي واصبحت انا معه في خط سير واحد بشكل متوازي وكدت ان انقلب واصطدم بسيارة اخرى ولكني استطعت السيطرة على « الماطور » وعاد اتزانه فقررت بعدها الا اتجاوز السيارات بتاتا .**

يقلد الناس والحيوانات فاستعان به مدرس العلوم للتوضيح

اقلد اصوات الحيوانات

احد هواة تقليد الاصوات لم يفصح باسمه الحقيقي بل اقتصر على ذكر الحروف الاولى من الاسم : خ. ا. ع **التقينا به عن طريق الصدفة وطلبنا منه ان يسمعنا بعضا من الاصوات الغريبة وبالفعل تمثل امامنا بصوت الكلب والحمار والقط والبقرة والشاة اضافة الى تقليده اصوات الناس باختلاف طفيف في نوعية النبرة الصوتية يقول الشاب خ. ا. ع :**

بدات هذه الهواية عندما كنت في المراحل الاولى من الدراسة اثناء اقامة الحفلات المدرسية حيث كانوا يختارونني من بين تلاميذ المدرسة لتقليد اصوات الحيوانات في المواقف الضاحكة وفي الفصل ايضا كثيرا ما يطلب مني مدرس مادة العلوم ان اقلد اصوات الحيوانات التي ندرس عنها في الكتاب مثل البقرة ، والماعز والحصان والجمل والكلب والذئب والقط والطيور مثل الديك والدجاجة والبطة والعصفور .. وهكذا مع كثرة المران والتكرار اصبحت اتقن تقليد الاصوات الى حد ما ولكني الان اقتصر على تقليد اصوات الناس فقط نظرا لما يواجهني من خجل اثناء تقليدي لاصوات الحيوانات .

موقف طريف : يقول الشاب اختبأت ذات مرة تحت السرير بغرفة النوم في البيت ولم يكن بالغرفة احد وقمت اقلد صوت قطة حديثة الولادة مع ترديد مجموعة من الاصوات المتباينة في آن واحد وكانت لدينا قطة كبيرة حامل فظن اهل البيت ان القطة ولدت وقاموا يبحثون عن مصدر الصوت في جميع جوانب المنزل ولما كلوا من البحث خرجت من اسفل السرير بصورة مفاجئة مطلقا ضحكة قوية « قهقهة » فضحك جميع من في البيت وتبين لهم ان القطة لم تلد بعد .

هوايتنا السباحة والقراءة

ثلاثة اصدقاء رفضوا ان يذكروا اسماءهم لنا متفقون على مزاولة نفس الهواية لكونهم على ارتباط وثيق ودائم وهوايتهم تتمثل في السباحة والقراءة .. في البداية طلبنا منهم ايضاح اختيارهم لهاتين الهوايتين اجابوا : بان السباحة بغض النظر عن كونها هواية مفيدة هي رياضة للجسم وتنشيط للعضلات كما قيل « العقل السليم في الجسم السليم » فنحن في ايام الخميس والجمعة وحتى الايام العادية عندما نحس بوجود الفراغ لدينا نذهب سويا الى احدى العيون القريبة من بلدتنا ونزاول هواية السباحة واحيانا نذهب الى البحر بشاطيء نصف القمر او العزيزية او العقير او اي جهة بحرية اخرى وننصب لنا خيمة وقبل ان نذهب نتزود بالطعام والشراب ونجمع مع هوايتنا هواية اخرى وهي الرحلات والتعرف على الاماكن والناس ونقضي هناك اوقاتا سعيدة نسبح ونعود نشيطين واذهاننا صافية تستطيع استيعاب المعلومات فنقرأ اي قصة اوكتاب اومجلة اوجريدة ونتزود بالثقافة وغذاء الفكر .

وسألت احدهم اي قصص تحب ان تقرأ ؟ فأجاب : القصص والملاحم التاريخية وقصص البطولات والمغامرات .. فاستوقفته برهة وقلت : لا شك انك تتابع المسلسلات والافلام لانها مرتبطة بالقصص بل هي عبارة عن قصص تمثل لتكون اقرب للواقع واسهل للمعرفة والرسوخ فقال : نعم ولكني لا اتابعها بشكل مستمر اما الثاني فقال :

احب قراءة قصص الغرام والمسرحيات الشعرية وحكايات الف ليلة وليلة وقصة مجنون ليلى وما شابه ذلك من قصص الحب العذري والتضحيات في سبيله .

واجاب الثالث هوايتي هي القراءة على العموم ولكني افضل قراءة كتب الادب وعلم النفس والفلسفة .

هوايات لا هوايات

وفي نهاية المطاف لا تظن ، عزيزنا القاريء ان لقاءاتنا اقتصرت على هذه النماذج من الهوايات وكانت لقاءاتنا مع ما جئنا بهم من اشخاص ولكنها تعدت ذلك وكثير من الناس سألناهم عن هواياتهم وهل هي مفيدة ام لا ؟ فبعضهم من يجب ان هوايته التدخين ، والبعض يقول هوايتي صيد الطيور وملاحقة الحيوانات ولكن الاكثرية اجمعوا على ان هوايتهم المفضلة هي كرة القدم ولا غنى عنها وهم يزاولونها في كل وقت وفي كل مكان .. في المدرسة ، في الشارع ، في النادي ، في البيت ، في الخلاء .

عدم تشجيع الهوايات والهواة يقتل الرغبة !



□ السباحة هواية ورياضة



□ شاب يهوى جمع الصور

بناء على قرار مؤتمر رجال الأعمال الخليجيين :

تأسيس شركة الخليج للاستثمارات العربية بالقاهرة

٥٠٠ مليون دولار رأس مال الشركة

أبو ظبي ــ ق.ن.أ :
تم الاتفاق على ان يقوم المستثمرون من دولة الامارات العربية المتحدة بالمساهمة بمبلغ « ٢٠ مليون دولار » حوالي « ٧٤ مليون درهم » في رأسمال المال المكتتب به في شركة الخليج للاستثمارات العربية التى قرر مؤتمر رجال الأعمال الخليجيين بالقاهرة مؤخراً تأسيسها في شكل شركة استثمارية قابضة في المنطقة الحرة بمصر .

صرح بذلك الشيخ عبدالعزيز القاسمي رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات ورئيس غرفة التجارة بامارة الشارقة بوصفه عضوا في اللجنة الدائمة المنبثقة عن مؤتمر رجال الأعمال الخليجيين بالقاهرة والمختصة بمتابعة قراراته .

وأوضح الشيخ القاسمي في تصريح له انه تم الاتفاق على أن يكون رأس المال المصرح به للشركة « ٥٠٠ مليون دولار » والمكتتب به « ٢٥٠ مليون دولار » .

وأعلن الشيخ القاسمي انه يجري حاليا اتخاذ الخطوات التنفيذية لتأسيس الشركة التي تأتي كمشروع بين القطاع الخاص في الدول الخليجية وان اللجنة الدائمة المنبثقة عن مؤتمر رجال الأعمال الخليجيين ستجتمع يوم ٥ أكتوبر القادم في الكويت لمتابعة خطوات انشاء الشركة .

وقال « ان الشركة ستقوم بانشاء شركات متخصصة اخرى بالمساهمة مع رجال الاعمال المصريين تعمل في كافة المجالات الصناعية والعقارية والزراعية » .

وتقرر تفويض السيد احمد الدعيج أحد كبار رجال الأعمال في الكويت اتخاذ اجراءات الترخيص بعمل الشركة في مصر وفتح حساب لها في أحد البنوك لاجراء الاكتتاب وتحديد موعد انعقاد الجمعية التأسيسية واعلان قيام الشركة .

وأشار الى ان هذا المشروع يأتي ضمن اطار هدف توظيف الأموال العربية في الدول العربية .

أسعار العملات في البحرين

اليكم اسعار العملات الأجنبية بالنسبة للدينار البحريني كما أعلنتها مؤسسة نقد البحرين :

العمله	شراء	بيع	
الدولار الأمريكي	٣٧٥,٠٠	٣٧٧,٠٠	فلساً

وهذه هي الأسعار التي يوصي بالتعامل بها حتى ١٠٠٠ دينار بحريني :

العمله	شراء	بيع	
الدولار الأمريكي	٣٧٢,٥٠	٣٧٩,٥٠	فلساً
الجنيه الاسترليني	٦٣٩,٧٥	٦٥٤,٢٥	فلساً
المارك الألماني	١٥٠,٢٥	١٥٣,٢٥	فلساً

أسعار العملات في قطر

فيما يلي أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني :

العمله	شراء	بيع
جنيه استرليني	٦,٢٤٥	٦,٣٠٥
دولار أمريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
مارك الماني	١,٤٦٧٥	١,٤٨٢٥
فرنك سويسري	١,٧١	١,٧٢٧٥
فرنك فرنسي	٠٠,٥٢٧	٠٠,٥٣٣
ين ياباني	٠٠,٠١٣٩	٠٠,٠١٤١

٦٩١٢٣ طناً تم تفريغها بميناء الدمام

كتب/محمد هلال :
بلغت كمية البضائع المفرغة خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٦٩١٢٣ طنا من البضائع ..

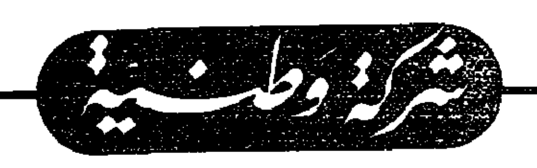
جاء ذلك في التقرير اليومي للاستاذ سليمان محمد العبدالعالي رئيس الحركة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ..

واضاف الاستاذ عبدالعالي قائلا .. ان هناك ٢١ باخرة تحت التفريغ تحوي ذرة واخشاب وسكر وحاويات وبضائع منوعة وهناك ٩ بواخر تغادر الميناء اليوم بعد ان افرغت حمولتها ..

ومن المنتظر وصول ٩ بواخر وذلك خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة تحمل فواكه وحديد وحاويات وسيارات واسمنت سائب وبضائع منوعة .. وأضاف عبدالعالي انه لايوجد انتظار بالميناء اليوم .

○ ○

مكتب الدليجان
لبيع وشراء جميع أسهم البنوك والشركات
نحن نقدم لك أفضل الأسعار
اتصل بنا على الهاتف رقم :
٨٣٤٧٤٨٢
٨٣٤٧٢٤٢
٨٣٤٢٣٠٩


شركة وطنية
بحاجة لموظفين
للوظائف التالية :
عدد
١- مدير معرض مفروشات .
١- فني تركيب سجاد .
١- فني ستائر .
١- سائق .
لمزيد من المعلومات يرجاء الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٥١٠٦ الخبر .

٥٠٪ زيادة في تعاقدات القطن بالقاهرة

القاهرة ــ أ ف ب :
اعلن الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ان شركات التصدير استطاعت تصدير محصول القطن هذا العام بالكامل وبلغت الكمية المصدرة ٦٨٩ الف بالة قطن وسيتم تصدير نفس الكمية في الموسم الجديد واعلن ان التعاقدات بالعملات الحرة تزيد على ٥٠٪ من ارقام تعاقدات الموسم السابق واعلن يوسف والي وزير الزراعة بانه سيتم زراعة مليون و ١٠٠ الف فدان هذا العام بالقطن وهي نفس مساحة العام الماضي ..

مستثمرون عرب يشترون حصة من شركة نفط أمريكية

نيويورك ــ كونا :
اشترت مجموعة من المستثمرين العرب حصة نسبتها تسعة بالمائة من اسهم شركة بوتس للنفط والغاز في اوكلاند بولاية كاليفورنيا الأمريكية .

وذكرت المؤسسة الأمريكية للصرف وتبادل الأوراق المالية ان المجموعة اشترت ٣٧٥ الف سهم من شركة النفط والغاز الموحدة .

وتضم المجموعة التي انجزت الصفقة عبر شركة استثمارات بنمية اردنيين اثنين هما احمد اسعد الحسن وماهر شفيق شاهين بالاضافة الى عراقي هو حسام عارف رؤوف وقد وصفتهم بوتس بانهم مستشارون ذاتيون في الشرق الأوسط .

الامارات تشارك في اجتماعات منظمة التنمية والتجارة بمانيلا

ابوظبي ــ ق.ن.ا ــ
توجه الى مانيلا وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى اجتماعات مجموعة الــ ٧٧ بمنظمة التنمية والتجارة الدولية « الاونكتاد » التي بدأت السبت الماضي وتستمر ١٢ يوماً .

وتبحث مجموعة الــ ٧٧ في اجتماعاتها التي تعقد على مستوى وزراء المالية والاقتصاد السبل الكفيلة بتنفيذ برنامج العمل الذي وضعته المجموعة في اجتماعها في العام الماضي بكراكاس والذي يتضمن قواعد واجراءات عمل على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لاقتصاديات الدول النامية اضافة الى عدد من القضايا المتعلقة بمسائل التعاون الاقتصادي والتنمية فيما بين هذه الدول .

ونقلت وكالة أنباء الامارات عن السيد محمد جاسم المزكي الوكيل المساعد لوزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات وعضو الوفد قوله ان برنامج كراكاس الذي تم التوصل اليه بعد سلسلة من الاجتماعات لمجموعة الــ ٧٧ بدأت في يناير ١٩٧٦ بمانيلا يؤكد بالدرجة الاولى التزام دول المجموعة بمبدأ الاعتماد على النفس في تحسين اوضاعها الاقتصادية وان التعاون الاقتصادي فيما بين البلدان النامية يشكل جزء لا يتجزأ من العمل الجماعي من اجل اعادة تنظيم هيكلية العلاقات الاقتصادية الدولية واقامة نظام اقتصادي دولي جديد .

وقالت ان دول المجموعة في سعيها لتعزيز التعاون التجاري فيما بينها التزمت في اطار برنامج كراكاس بمواصلة توسيع التجارة فيما بينها بمعدل كبير بانشاء شبكة للتسويق عن طريق انشاء فروع ومكاتب تجارية ومعارض ومحلات كبرى ومخازن .

ويرأس وفد دولة الامارات الى هذه الاجتماعات مندوبها الدائم في الامم المتحدة السيد فاهم سلطان القاسمي .

مليار و٣٠٨ ملايين دولار عجز في ميزانية الصين

بكين ــ أ ف ب :
ذكر وانج بنج كيان ان ميزانية الدولة في العام الماضي شهدت عجزا قدره ملياران و٥٥١ مليون ين « حوالي مليار و٣٠٨ ملايين دولار » .

وقد ساق وانج هذا الايضاح وهو يقدم امس الأول تقريراً حول حسابات الدولة لعام ١٩٨١ امام اللجنة الدائمة للمجلس الوطني الشعبي « البرلمان الصيني » .

وذكرت صحيفة تشاينا ديلي « الناطقة باللغة الانجليزية نقلا عن الوزير » الذي اكد ان العجز في ميزانية عام ١٩٨١ كان اقل نسبياً من مثيله في السنوات السابقة وان الميزانية استطاعت ان تحقق التوازن بين العائدات والمدفوعات .

فقد ارتفعت العائدات الى ١٠٨ مليارات و٩٤٦ مليون ين « حوالي ٥٥ مليارا و٨٧٠ مليون دولار » ووصلت المدفوعات الى ١١١ مليارا و٤٩٧ مليون ين « حوالي سبع مليارات و١٧٨ مليون دولار » .

وفي عام ١٩٧٩ وصل العجز في الميزانية الصينية الى ١٧ مليار ين ثم انخفض في عام ١٩٨٠ الى ١٢,٧ مليار ين .

اجتماع بين المصارف الغربية والمسئولين عن الشئون المالية ببولندا

وارسو ــ أ ف ب :
عقدت المصارف الغربية الخاصة الدائنه لبولندا اجتماعا مع المسئولين عن الشئون المالية البولندية في وارسو .

وذكرت صحف وارسو ان الطرفين عقدا اجتماع وصف بانه اجتماع مثمر .

وقد تناولت المحادثات كيفية تسديد بولندا « للقروض » الفوائد والأقساط التي حل موعد استحقاق لعام ١٩٨٢ .

واضافت الصحف ان ثمة « تقدم هائل » قد تم احرازه فيما يتعلق بشروط ومهل الدفع و « اعادة تمويل » المدفوعات .

وتجدر الأشارة الى ان الطرفين « اعربا عن اقتناعهما » بأن نتائج هذا اللقاء ستشكل « قاعدة قوية لاتفاق ملائم » قد يتم ابرامه قريباً

انخفاض أرباح شركة شل

دلت ارقام نشرت في لندن ان شركة نفط هولندية ضخمة سجلت دخلا صافيا قدره ٣٨٠ مليون جنيه استرليني خلال الربع الثاني من هذا العام اي بانخفاض قدره ١٧ بالمائة عن نفس الفترة من العام الماضي .

واوضحت شركة شل من خلال الأرقام التي نشرتها ان صافي دخلها خلال النصف الأول من عام ١٩٨٢ يلغ ٧٩٤ مليون جنيه استرليني

قطر تشارك في معرض دمشق الدولي

دمشق ــ ق.ن.أ :
تشارك دولة قطر هذا العام للمرة السادسة في معرض دمشق الدولي التاسع والعشرين الذي احتفل بافتتاحه رسمياً امس ويستمر حتى ١٠ ديسمبر المقبل .

وقد اقيم الجناح القطري بوسط مدينة المعرض وبالقرب من ضفاف نهر بردى حيث يضم الجناح معروضات من ٣٦ شركة ومؤسسة ومنشاة وطنية قطرية .

ويحتوي الجناح الذي اقيم على أحدث طراز معماري على عدة اقسام تبرز معروضاتها بوضوح مدى أصالة الصناعات الوطنية القطرية .

وقد قام السيد عبدالله ابراهيم مدير قسم المعارض العربية والدولية بوزارة الاقتصاد القطرية ومدير الجناح القطري في المعرض بجهود كبيرة خلال الايام القليلة الماضية لانجاز اقامة هذا الجناح في موعده المحدد حيث اشرف على الأعمال العمرانية والهندسية لاقامة هذا الجناح الذي تعتبره الأوساط الفنية بدمشق من اجمل الأجنحة المشاركة في المعرض .

هذا وكانت عدة وفود رسمية تمثل وزارات الاقتصاد والتجارة في الدول المشتركة في المعرض قد وصلت الى دمشق لحضور افتتاح المعرض .

وقد اتخذت المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي كافة الترتيبات اللازمة لاقامة المعرض في موعده المحدد .

ومن المتوقع ان يبلغ عدد الدول المشاركة رسمياً في المعرض ٣٢ دولة بالاضافة الى ٢٠ دولة تشترك عن طريق مجموعات من الشركات التابعة لها والتي تضم اكثر من « ٥٠٠ » مؤسسة .

هذا ومن المقرر ان يقام في اطار المعرض مهرجان فني يضم عدداً من الفرق الفنية المحلية والعالمية .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	نقد	شيك
جنيه مصري	٣,٣٤	٣,٤٧
جنيه سوداني	٢,٥٠	٣,٨٨
دينار يمني جنوبي	٩,٣٥	١٠,٠٤
دينار اردني	٩,٧٥	٩,٦٨
دينار كويتي	١١,٩٠	١١,٨٩
دينار بحريني	٩,١٤	٩,١٤
دينار تونسي	٥,٥٠	٥,٥٠,٨٥
ليرة لبنانية/١٠٠	٦٧,٥٠	٦٦,٥٥
ليرة سورية/١٠٠	٥٨,٦٥	٥٩,٩٧
درهم الامارات/١٠٠	٩٣,٥٠	٩٣,٦٨
درهم مغربي/١٠٠	٥٤,٥٠	٥٥,٨٦
ريال قطري/١٠٠	٩٤,٥٠	٩٤,٥٥
ريال عماني	٩,٩٥	٩,٩٥,٥٠
جنيه استرليني	٦,٠١	٥,٩٩
دولار امريكي	٣,٤٤,٣٥	٣,٤٤
ريال يمني/١٠٠	٧٥,٠٠	٧٥,١٥
دولار كندي	٢,٨٠	٢,٧٩
روبية هندية/١٠٠	٣١,١٠	٣٦,١٢
روبية باكستانية/١٠٠	٢٨,٧٥	٢٨,٢٥
روبية بنغلاديش/١٠٠	١٥,٤٠	١٥,٣٧
روبية سيرلانكا/١٠٠	١٦,٦٥	١٦,٥٨
مارك الماني	١,٤٠,٤٠	١,٤٠,١٥
جلدر هولندي	١,٢٧,٧٥	١,٢٧,٥٠
فرنك فرنسي/١٠٠	٥٠,٣٥	٥٠,١٠
دولار دانمركي/١٠٠	٤٠,٠٠	٣٩,٧١
فرنك بلجيكي/١٠٠٠	٧٢,٥٥	٧٢,٣٠
كرون سويسدي/١٠٠	٥٦,٠٠	٥٥,٨٦
فرنك سويسري	١,٦٦,٥١	١,٦٦,٢٥
كرون نرويجي/١٠٠	٥١,٥٠	٥١,٢٨
دراخمة يوناني/١٠٠٠	٤٩,٧٥	٤٩,٥١
ليرة ايطالي/١٠٠٠٠	٢٥٤,٠٠	٢٤٨,٤٠
ين ياباني/١٠٠٠	١٣,٥٨	١٣,٥٥
بيسو فلبيني/١٠٠	٤١,٠٠	٤٠,٧٢
دولار سنغافوري/١٠٠	١٦٠,٠٠	١٥٩,٨٧
بيزيتا اسباني/١٠٠٠	٣١,٠٠	٣٠,٧٤
شلن نمساوي/١٠٠	١٩,٩٥	١٩,٧٢
شلن كيني/١٠٠	٣١,٠٠	٣٠,٩٣
دينار عراقي	٥,٩٩	—

أسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩	٤٢٤٤٠
ــ الاونصة	١٣٣٠
السبيكة ١٠ تولة	٤٩٦٠

الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية .

أسعار الأسماك

النوع	السعر
هامور	١٧
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٣
شعور بدون عظم	٢١
الحمراء	١١
حمراء بدون عظم	٢٤
الروبيان	١٨
روبيان منظف	٣٥
حمام	١٥
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٧
صافي صغير	١٠
كنعد	١٩
سكن	١٧
ابو دقن	
عقام	١٦
استكوزا	١٥
انواع اخرى	١٠

الأسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر .

اسعار الخضار والفاكهة

هذه اسعار الخضار والفاكهة ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام .

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
طماطم صندوق شرحه	٥	٣
كوسه صندوق تفاحي	٢٨	٤
ملفوف صندوق قفص	٢٧	٥
زهره صندوق قفص	٦٨	٩
باذنجان مدعبل تفاحي	٢٠	٤
باذنجان محشي صندوق كرتون	١٣	٣
خس صندوق قفص	١١٢	١٥
فلفل بارد كرتون	٢٤	٦
فلفل حار صندوق شرحه	٢٦	٩
فاصوليا صندوق تفاحي	٣١	٩
لوبيا صندوق شرحه	٢٥	٩
خيار صندوق تفاحي لبناني وتركي	٢٤	٤
خيار صندوق شرحه	١٨	٤
بطاطا صندوق كرتون	٢٠	٣
بصل تركي وهندي	١٠	٣
باميه بلدي		١٤
باذنجان اسود بلدي		٣
طروح بلدي		٩
قرع بلدي		٥

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح شيلي احمر	٧٨	٥½
تفاح شيلي اخضر	٧٠	٥
تفاح افريقي اخضر	٦٨	٥
برتقال ابوصره افريقي	٤٨	٥
افندي برازيلي	٢٣	٤
افندي استرالي كبير	٧٥	٨
افندي استرالي صغير	٤٥	٨
ليمون افريقي	٤٧	٥
ليمون اسباني	٣٥	٤
عنب قبرصي بناتي	٣٠	٨
برتقال افريقي فلنسيا	٤٥	٥
خوخ احمر صندوق شرحه	١٥	٦
كمثرى صندوق شرحه	٢٠	٧
عنب ابيض صندوق	٢٢	٩
عنب ابيض صندوق شرحه	٣٠	٩
عنب حلواني احمر درج	٣٠	٧
دراق صندوق شرحه يوناني وتركي	٢٧	١٠
رمان صندوق تفاحي	٤٢	٥
شمام صندوق قفص تركي	٢٤	٥

تعلن
شركة الجبس الأهلية
إلى مواطني المنطقة الشرقية وماجاورها
عن افتتاح فرعها الجديد بمدينة الدمام وذلك تسهيلا على المواطنين والشركات الراغبة في تركيب ديكورات من أسقف معلقة مزخرفة وكرانيش وزخارف جبسية .. وكذلك أعمال التعليق والتلوين ومختلف الأنواع من بلاط الأرضيات .
ويسرنا تلقي طلبات عملائنا الكرام بالمعرض الواقع على امتداد شارع الخزان "ش ١٨" مقابل البنك السعودي البريطاني الجديد قرب طريق الظهران ت : ٨٤٣١٥٥٦ / ٨٤٣١٨١٢ الدمام
والشركة بخبرتها الطويلة في هذه الأعمال وصناعتها المتطورة في هذا المجال والتي نالت الثقة من جميع من تعامل معها - لديها الاستعداد للقيام الفوري بتلقي طلبات عملاءها بالمنطقة الشرقية وبجميع مناطق المملكة
كما تعلن الشركة عن أنها قد افتتحت فرعا آخر بمنطقة القصيم بمدينة بريدة - طريق المدينة
وتود الشركة أن تذكر عملاءها الكرام بأن مكاتبها بالرياض تقع على طريق الجامعة - عمارة سمو الأمير مشعل
ت : ٤٠٢٠٠٣٣ - ٤٠٢٩٩٤٥

الذين يقرؤون من أسفل !

بقلم :
عبدالله احمد شباط

مشكلتنا في العالم العربي ليست مع الأميين الذين لا يجيدون القراءة فهؤلاء قد اراحوا واستراحوا .. ولا في المثقفين الذي يفهمون ما يكتب عن علم ودراية .

وانما مشكلتنا مع انصاف المثقفين .. وانصاف المطلقين .. الذين يقرأون بسرعة ويحللون بسرعة ويفسرون ما قرأوه حسب رغباتهم بسرعة ايضا .

ومن هنا تنطلق التفسيرات الخاطئة للامور .

ومن هنا تنطلق الاشاعات .

فتحول تلك الاشاعات الى حكايات .. والحكايات الى افكار تدور في اذهان الناس كل يؤلها ويفسرها بما يتراءى له .. فتضيع الحقائق الثابتة وسط هذا الخضم الزاخر .

وعندما كتبت كلمتي في الاسبوع الماضي عن حرب لبنان .. وواجب الشعوب العربية والاسلامية نحوها .. تلقيت اكثر من تعليق .. واكثر من تفسير بعضها يقول اني حملت الشعوب المسئولية .. واعفيت الحكام منها وبعضها يقول ان في يد الحكام كل القدرات اللازمة لصد العدوان والبعض الاخر يقول : مرحى لقد اصبحت اكثر حماسا من حبيب لانهاء الازمة اللبنانية .

وبعضها .. وبعضها يقول ويقول الى مالا نهاية .

ولكنه في النهاية مجرد لغو .. يثير البلبلة .. والفضول .

وانا لم اقل ان على الشعوب وحدها تقع المسئولية .. ولكني قلت ان الشعوب قادرة على ان تقدم الكثير .

وقلت ان اي حاكم عربي لا يستطيع وحده ان يتخذ القرار مالم يجد الاجماع العربي — المفقود — على المساندة والتأييد على النصر ثم ان لا الشعوب ولا الحكام قادرون على عمل شيء مالم يوجد الاساس المتين لكيان الامة .. وهو التلاحم بين القمة والقاعدة .. وهذا التلاحم لن يحصل الا اذا تمسكنا بقول الله عز وجل ونفذناه .

فللحاكم علينا حق الطاعة (اطيعوا الله والرسول واولي الامر منكم) .

ولنا على الحاكم حق الرعاية لقول الرسول صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته .

فاذا تحقق هذا .. وجد التلاحم .. واذا وجد التلاحم .. اصبح العمل سهلا لانه سيقوم على ارض صلبة ذات خلفية متينة .. وقد اصبح هذا التلاحم ضروري خاصة في هذا الوقت الذي تواجه فيه الامة العربية غزوا متعدد الوجوه والاشكال .

غزو عسكري متمثل في اسرائيل ومن يقف ورائها لتحقيق اهدافها في الوطن العربي دون اي اعتبار لابسط حقوق الانسان ..

وغزو عسكري تنفذه اثيوبيا بمساندة السوفييت في القارة الافريقية وغزو فارسي تقوم به ايران لد رواقها على الطرق ودول المنطقة .. هذا من الناحية العسكرية .

وهناك ايضا غزو ثقافي صليبي غزا العقول والافكار وتغلغ الى داخل البيوت وانتشر بين الامهات والاطفال .

فبالنسبة لاسرائيل يكون احتلال لبنان هو الطريق الى الاردن .

والقضاء على المقاومة الفلسطينية يحقق امن اسرائيل .

وتغيير الحكم في العراق عن طريق الحرب كما تريد ايران هو الطريق الى سوريا .. واحتلال الصومال هو الطريق الى السودان .

وهكذا تكون الطرق .. ومساراتها .. اما النهاية فهي اعظم بكثير فاذا تحققت اهداف اسرائيل في الوطن العربي .. واهداف الشيوعية في افريقيا فان القضاء على ايران لن يصعب عليهما .. لان ايران ستجد امامها من المشاكل الداخلية ما يشغلها عن التصدي لتلك المؤامرة الشيوعية الصهيونية الدولية .

كما يجب الا ننسى تلك الطوابير من الخونة والجواسيس ومروجي الاشاعات الذين يعششون في الوطن العربي فيثيرون الرعب في نفوس الناس ويفتتون قواهم المعنوية والروحية ويفسدون اخلاقهم ودياناتهم .. عن طريق الدعوات المشبوهة .. والنبوءات الفاسدة التي يراد من ورائها اشغال الشعوب .

كل هذا يجري ونحن في غياب مستمر .

لقد سمعنا ان اليهود يسيطرون على بنوك امريكا واوربا .

وسمعنا ان اليهود يسطيرون على اجهزة الاعلام في امريكيا

وسمعنا ان اليهود يملكون اكثر الشركات واكبرها في العالم

وسمعنا انهم قادرون على شراء رجل الشارع الامريكي بمالهم من نفوذ وسيطرة اقتصادية ودعائية .

ولا يظن القارىء اني ازرع اليأس وانما افتح له طريقا من الامل ومن هو هذا الامل ؟

الامل في المستقبل كبير .. وفي نصر الله اكبر .

لكنه اي الامل يحتاج الى الكثير من العمل المتواصل على جميع المستويات وفي جميع الاتجاهات ومن كل الفئات .

ونحن العرب حكاما وشعوبا نستطيع ان نعمل الكثير .. اذا تحقق التلاحم بين القمة والقاعدة كما سلفت ومن اسس الطاعة للحاكم والامن للمحكوم لنا وقد عرفنا ان اليهود يسيطرون على جميع مرافق الحياة في امريكا .. واوروبا فان لدينا من الامكانيات المالية ما يتيح لنا فرصة مزاحمتهم .. ومحاربتهم باسلوبهم والتصدي لهم اقتصاديا .. واعلاميا وسياسيا لان الاموال العربية الموجودة في بنوك امريكا واوروبا .. لها القدرة على امتلاك اكبر البنوك والشركات وفتح بنوك جديدة لتقديم التسهيلات لرجل الشارع الامريكي بحيث نشده ونمتلك صوته ليفوز بالرئاسة من نجد لديه القدرة على الوقوف بوجه الصهيونية وعدم امدادها بالمال والسلاح وتأييدها في المحافل الدولية .

والارصدة العربية قادرة على امتلاك كبريات الصحف ودور النشر ومحطات الاذاعة بحيث نستطيع ان نؤثر في المواطن الامريكي اعلاميا فندخل الى بيته .. ونخاطب اطفاله وزوجته .

فالمادي .. يشترى بالمادية ..

والانساني .. نتوصل اليه بالدعاية .

اما الاعتماد على مجموعات من الطلاب والاساتذة المغتربين .. او على مكاتب جامعة الدول العربية ضعف امكانياتها وما نتخبط فيه من روتينية وبيروقراطية فلن يجدي .

لكن قبل كل هذا وذاك علينا ان نحارب الفساد والبيروقراطية والاشاعات واللقات من الداخل .. لتصفوا النفوس .. وتصبح مستعدة للبذل والعطاء .

اما اذا بقينا ننظر الى الامور بنفس النظرة اللا مبالية .. ونسير على نفس الطريقة التي مللناها .. ومشينا في نفس المتاهات التي رسمها لنا الاعداء .. فلن يجدى شيء ولن يتحقق لنا التغيير الى الاصلح لان الله سبحانه وتعالى قد وعدنا ووعده الحق بقوله (لن يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) .

والمشروع السعودي الذي قدمه جلالة الملك فهد للسلام كان يمكن ان يكون اساسا لانطلاق العمل العربي .. لو انه لقي الدراسة الحقة .. لمعرفة مضامينه الخيرة .. واهدافه النبيلة لكنه مع الاسف منذ ان اعلن وجد من يؤيده بقوة .. كما وجد من يعارضه بقوة .. دون الاطلاع عليه .. او دراسته او حتى معرفة محتوياته .. وكاني بالمؤيدين والمعارضين قد قرأوا الصفحات من الاسفل .

وهذه امة العرب .

فالمفروض مرفوض قبل ان نعرفه .. والمقبول مقبول دون ان ندرسه .



الصدق طريق إلى النجاة

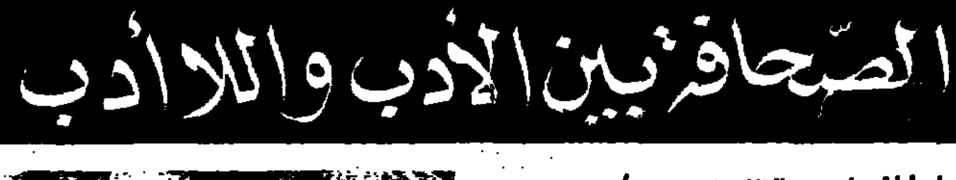
ان الكذب خصلة ذميمة ورذيلة ينبغي على كل فرد ان يقتلها من نفسه ويقذفها وراء ظهره لما له من اثر سيء على الافراد والمجتمعات ، انه يهدم ولا يبني يفرق ولا يجمع ، يبدد ولا يصون .

وبالطبع وبالتأكيد ان الخصلة المضادة للكذب هي الصدق .. وهي سمة حميدة وجليلة من يتحلى بها فهو حري ان يصل الى النجاة والرضى ، ماذا في الكذب ؟ وما الفائدة من ورائه ؟ ليس وراؤه الا الهلاك والثبور ، ان الانسان حين يريد ان يزيف الاشياء ويقلب حقائق الامور سيتخذ الكذب سلاحا في هذا المضمار حتى يصل الى مايريد من منافع يجد نفسه عاجزا للوصول اليها بالحق والصدق .. وكم من اناس يجرون وراء الكذب حرصا على المنافقة والرياء من اجل الوصول الى مايريدون من مناصب او تحقيق اهداف دنيوية زائلة ولا شك انهم في مثل هذه المحاولات يناقضون انفسهم وواقعهم الذي يعيشون فيه وهم بلا شك مراؤون ولا يعيرون لضميرهم ادنى اهتمام ، وهم اناس لا يعتمد عليهم قولا او عملا ، يكفي انهم يصبحون انصارا للكذب والغش والخداع وتلازمهم مثل هذه الصفات الذميمة ملازمة الظل ويشار عليهم بالبنان اينما ثقفوا ، وهم وراء الدنيا متكالبون وعن الاخرة غافلون ، ما اجمل الصدق ، وما احسنه من عادة ايدها ديننا الاسلامي الحنيف ، وحثت عليه القيم والمبادىء والمثل .

وكم اتى الصدق بثمار جنية شهية لذة للآكلين وهنيئة للشاربين ، واننا لنفتخر بهؤلاء الناس الذين قبضوا على المثل والقيم بيد من حديد محافظين عليها محافظتهم على حياتهم .

وان ديننا الاسلامي الحنيف قد امرنا بالتمسك بهذه العادة النبيلة حتى نفوز برضى الله عنا في الدنيا والاخرة .. فقد روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم (ان الرجل ليظل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا . وان الرجل ليظل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا) او كما قال .

عبدالظاهر محمود



مما يؤخذ على صحافتنا هذه الايام أنها — وبكل اسف — لاتهتم كثيرا بالوجهة الادبية في الصياغة الصحافية ، اي ان ما ينشر على صفحاتها ، لا يلبس الثوب الأدبي إلا اذا تخصص في موضوعه اي اذا كان ادبيا فقط !

وهذا ولا ريب قصور من جهة ، ومدلول خطير النتائج من جهة اخرى !

قصور لان الصحافة وسيلة ثقافية وذات هدف ثقافي توجيهي بالدرجة الاولى ، واللغة كما يقال « وعاء الفكر » يعني اذا لم تسهم اللغة في ايصال الفكرة وبلورتها فان الفكرة بحد ذاتها تبقى عقيمة وسقيمة وغير قادرة على الوصول الى هدفها في تثقيف القارىء .

فاية فكرة لا تصب في قالب منطقي سليم لا يمكن ان يستوعبها ذهن ، او عقل .

والصياغة الادبية لها دور طبيعي في تقبل القارىء لاية اطروحة صحافية ، حتى تلك الاخبار السياسية ان لم تصغ باسلوب ادبي صياغة منسقة تهتم ببناء الخبر ومحتواه ، فان الخبر يسقط ويضحى كما مهملا مهما كان مهما وخطيرا .

لذلك تعمد الصحف المحترفة او الصحف الكبيرة الى اعادة صياغة اخبارها ، صياغة اخرى تعطي الخبر من خلالها طابعا خاصا بها وحدها تنفرد به عن سواها .

وهذا لا يتاتى للصحيفة إلا اذا استعانت باقلام ادبية لها خاصية معينة واسلوب معين .

ولسنا نقصد بالصياغة الادبية ، الصياغة البليغة الرفيعة التي تعتمد جزالة الالفاظ والبديع والبيان كلا ! إنما نقصد بالصياغة الادبية الصحفية ، الصياغة الموزونه التي تحترم الاسلوب الصحفي الذي يوصل الفكرة مهما كانت شائكة الى القارىء بيسر وسهولة !

اضافة الى ذلك لابد من استعمال التعبيرات السهلة غير المملة ، والتي يحسن هضمها القارىء ، ايا كانت ثقافته ، وايا كان مستواه العلمي والفكري !

وعلى ذلك فانه قد يسقط في امتحان الاسلوب الصحفي طه حسين وعباس محمود العقاد ، ومصطفى صادق الرافعي وجبران خليل جبران ؟

وليس سقوط هؤلاء في الامتحان الصحفي دليل قصورهم ! ابدا . بل على العكس من ذلك تماما ، فعدم نجاح هؤلاء الصحفي ، لارتفاع مستوى كتابتهم عن مستوى العامة التي اولا واخيرا تستهدف الصحافة اليومية وتعنيها .

بيد انه لابد من الاشارة الى ان لارتفاع مستوى هؤلاء عن مستوى الصحافة لا يعني ان من يكتب في الصحافة او ان من كان اسلوبه صحفيا هو ادنى مرتبة من هؤلاء ابدا .. فالعمل الصحفي او الكاتب الصحفي يحتاج الى خبرة ومهارة فائقتين ، والكاتب الصحفي باسلوبه الرشيق لايقل مرتبة عن هؤلاء وربما كان اعظم نفعا واقوى تأثيرا في المجتمع وهو كذلك ولا ريب !

الذي يعنينا قوله .. هو انه لابد للكتابة الصحفية من قاعدة ادبية تستند عليها واي كتابة صحفية لا ترتكز على الادب باختيار الالفاظ المعبرة الرشيقة والجميلة والتي يقبلها الذوق العام ويهضمها ، لايمكن لها ان تنجح ولن تجد القبول لدى القارىء .

والصحيفة التي تريد النجاح وتريد تحقيق غاياتها في التأثير في المجتمع لابد لها من اسلوب ادبي معين تسير عليه وتنتهجه وتلزمه . ولابد لها من ان يكون لها اسلوبها الخاص بها وطريقتها التي تميزها عن سواها ويعطيها طابعها الخاص .

والاهم من ذلك كله ، هو ان للصحافة دور خطير في تثقيف الامة والاخذ بيدها نحو الافضل والاحسن فاذا كانت اللغة كما قلنا وعاء الفكر ، فاي فكر هذا الذي سنزرعه في عقول اجيالنا وابنائنا اذا كان مستندا الى الركاكة والهزالة في الصياغة والتعبير ؟!

ان اي عمل صحفي لا يطرح الادب من خلاله ، عمل محكوم عليه بالبوار والضياع ، وصحافتنا اليوم على طول الساحة العربية وعرضها شاهد واي شاهد !!

محمد ميرزا

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة سعد محمد العبدالرزاق وشريكه للتجارة
(شركة تضامن)

انه في يوم ٢٠/١٠/١٤٠٢هـ الموافق ١١/٨/١٩٨٢م بمدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ — السيد سعد محمد العبدالرزاق وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٠٨٣٦ وتاريخ ٢/٤/١٣٩٠هـ صادرة من الاحساء ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٠ عاما ويقيم في الثقبة شارع الخرج .
طرف اول — شريك متضامن

٢ — السيد ابراهيم عبدالله شـلبيي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٥١٩ وتاريخ ٢٢/٧/١٣٧٨هـ صادرة من الدمام ومهنته جزار والبالغ من العمر ٤٦ عاما ويقيم في الثقبة شارع ضياء تقاطع ١١/١٢ .
طرف ثاني — شريك متضامن

اتفق المذكوران وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامن فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ وفقا للشروط التالية :

● اولا — اسم الشركة :
هو « شركة سعيد محمد العبدالرزاق وشريكه للتجارة » .

● ثانيا — غرض الشركة :
ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : التجارة والاستيراد في المواد الانشائية والصحية والكهربائية ومواد البناء والمواد الغذائية وتمثيل الشركات والوكالات التجارية على ان تقوم الشركة بتسجيل اي وكالة تحصل عليها لدى وزارة التجارة والمناقصات التجارية وصيانة وترميم المباني والمكاتب والحفريات والردميات والخدمات العامة .

● ثالثا — المركز الرئيسي للشركة :
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الثقبة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة ان اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص .

● رابعا — راس المال :
حدد رأس مال الشركة بمبلغ ٣٠٠٠٠٠ ريال (ثلاثمائة الف ريال) موزع على الشريكين كالتالي :
١ — الشريك الاول السيد سعد محمد العبدالرزاق وحصته قدرها ١٥٠٠٠٠ ريال (مائة وخمسون الف ريال) .
٢ — الشريك الثاني السيد ابراهيم عبدالله بوشلبيي وحصته قدرها ١٥٠٠٠٠ريال (مائة وخمسون الف ريال) .
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ، ويجوز للشريكين بموافقتهما الاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة بعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

● خامسا — تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :
مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانيهما في الشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة اشهر على الاقل .

● سادسا — الادارة
اتفق الشريكين على ان يقوما بادارة الشركة مجتمعين ومنفردين ولهما في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ولهما حق تعيين نائبا لهما يريانه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنهما وبعد موافقتهما الاجماعية ولهما حق المرافعة والمدافعة والخصومة .

● سابعا — كيفية صدور القرارات عن الشريكين :
تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع .

● ثامنا — السنة المالية
تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تاسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي .

● تاسعا — الارباح والخسائر
توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في راس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .

وقد تم اثبات وتسجيل هذا العقد امام فضيلة كاتب عدل الثقبة برقم ٥٤٣ في ٢٨/١٠/١٤٠٢هـ .

الشريك الاول	الشريك الثاني
سعد محمد العبدالرزاق	ابراهيم عبدالله شلبيي

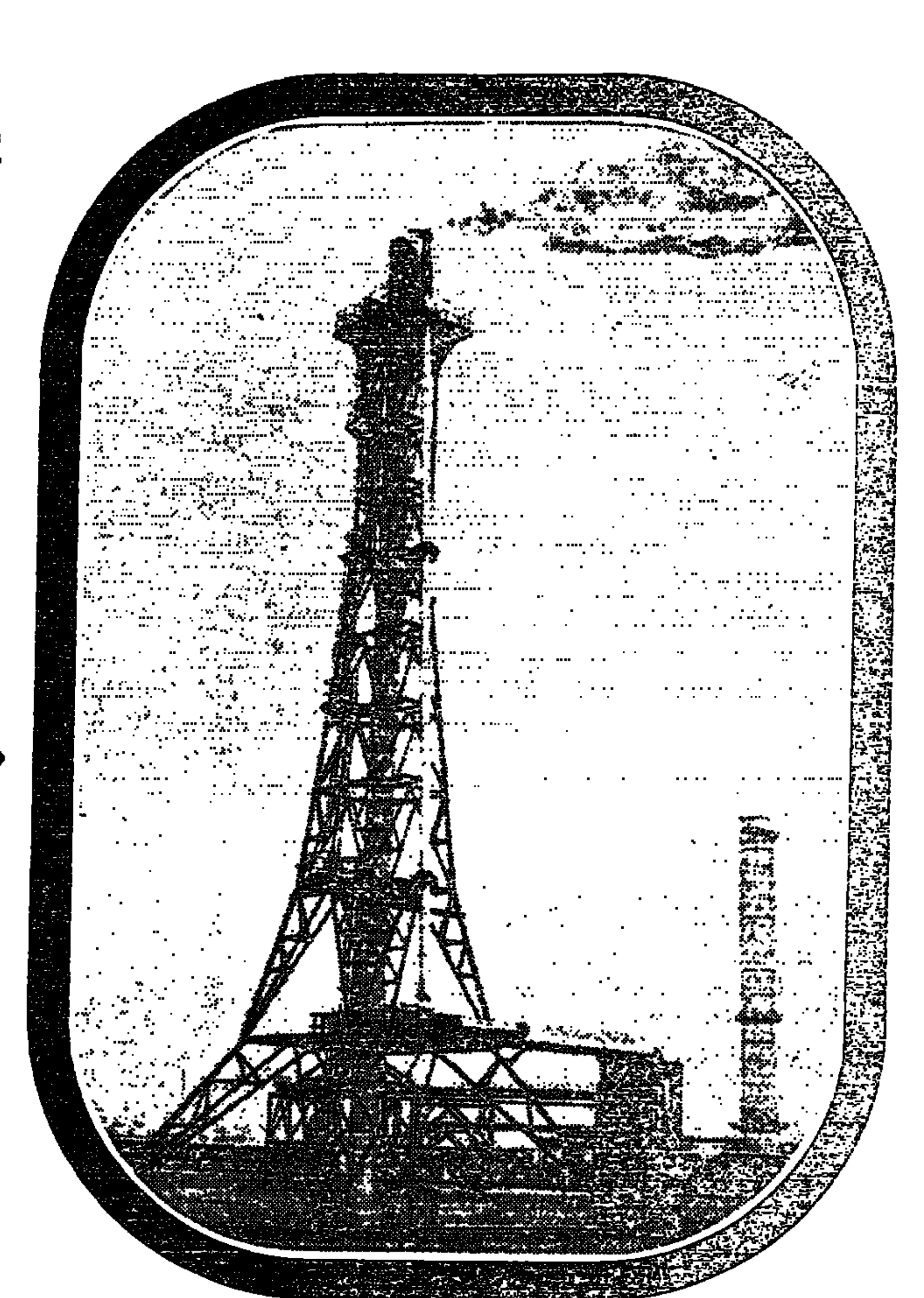
(٥١/٩٨٩)

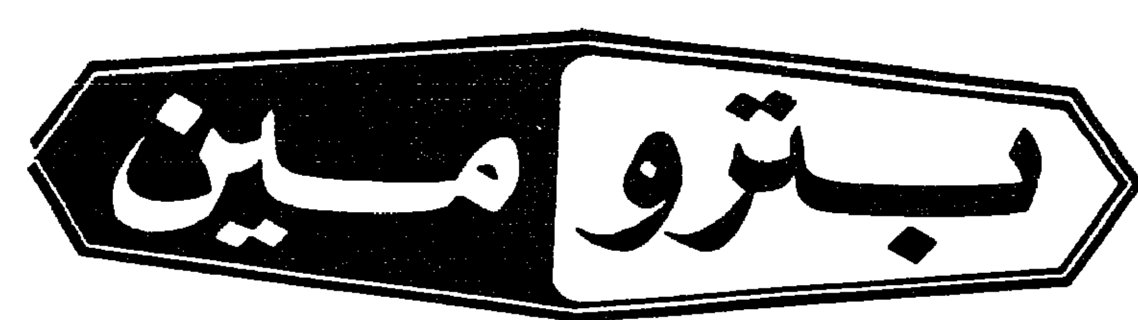


بسم الله الرحمن الرحيم

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

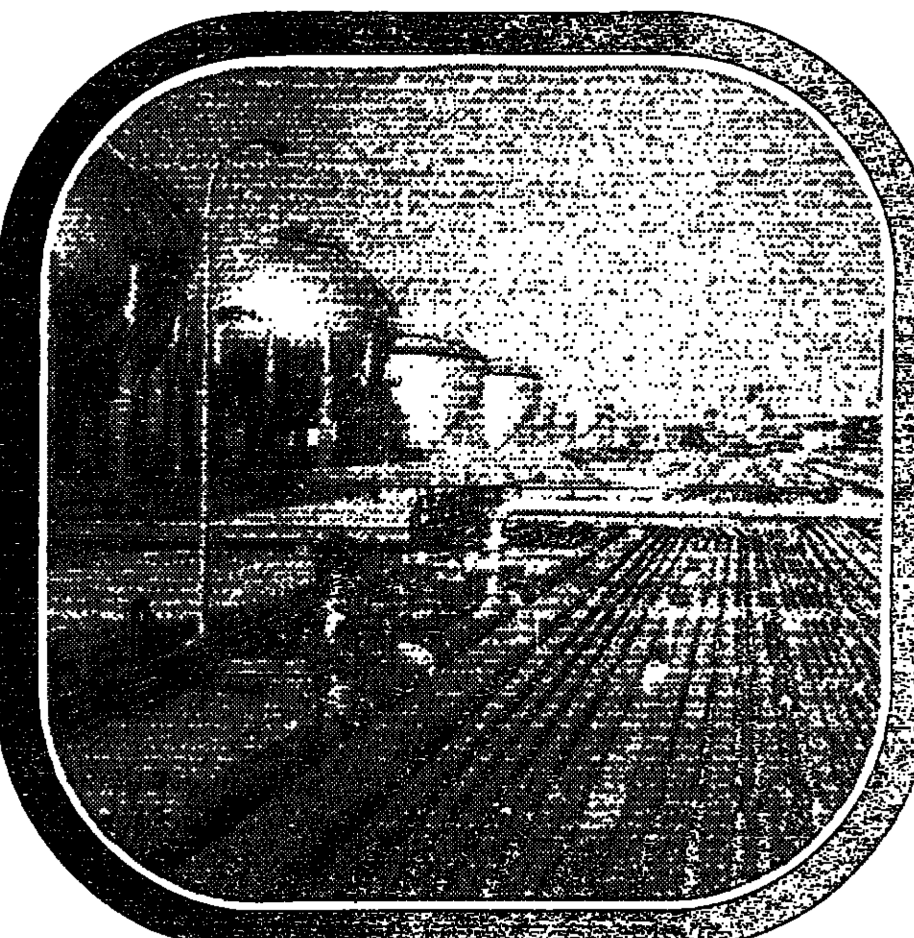
صندوق البريد: ٧٥٧ - العنوان البرقي: بترومين - تلكس: ٢٠١٠٥٨ - ٢٠١٤٩٠ - ٢٠١٦١٥ إس.جي
الرياض: المملكة العربية السعودية







تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بترومين" بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، برنامجاً دراسياً لمدة ثلاث سنوات موجهاً للصناعات البترولية في المؤسسة في جميع مناطق المملكة لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابغ في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية.



شروط الإلتحاق

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢- الا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة.
٤- أن يكون لائقاً طبياً.
٥- موافقة خطية من ولي أمره.

المميزات أثناء الدراسة

١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة المدارس الثانوية الصناعية والمهنية من تأمين للسكن والإعاشة في المدارس التي يتوفر فيها ذلك وبدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافأة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالاً شهرياً.
٢- يحصل المتقدم على مكافأة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهرياً.
٣- يحصل المتقدم على بدل سكن مقداره ٣٠٠ ريال شهرياً إذا لم يتوفر السكن في مكان دراسته.
٤- يحصل على مكافأة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف إليه ٥٠٠ ريال إذا كان التدريب خارج بلدته.

المميزات بعد التخرج

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال.
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابغ حسب لوائح هذه المشروعات.
٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع داخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لإعدادهم لمناصب أكثر مسئولية.

على الراغب في الإلتحاق بهذه الفصول التقدم إلى أقرب مدرسة ثانوية صناعية بالمنطقة التي يسكنها لتعبئة الإستمارات مبيناً التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل - ينبع - رابغ.

وزارة المعارف
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

استمارة قبول الطلاب الخاصين بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) تعمل من اصل وصورة (للسعوديين فقط)

١- الاسم: ______
٢- العنوان: ______
٣- مكان وتاريخ الولادة: ______
٤- حفيظة النفوس أو شهادة الميلاد: ______ رقمها وتاريخها: ______ مصدرها: ______
٥- اسم المدرسة او المعهد الذي ارغب الالتحاق به:

انا الموقع ادناه أرغب الالتحاق ببرنامج بترومين التعليمي وذلك للالتحاق بالمدارس أوالمعاهد الصناعية والمهنية الثانوية وأن اكون مجداً في دراستي حتى اكمل المدة الزمنية لهذه الدراسة وبعدها التحق في احد مشاريع بترومين وأن اكون محافظاً على انظمة هذه المدارس والمعاهد التي سوف تكون هي المسؤولة مسؤولية مباشرة عن تطبيق النظام بالنسبة لي أسوة بباقي الطلاب وفي حالة انقطاعي عن الدراسة أو عدم الالتحاق بمشاريع بترومين بعد التخرج اكون ملزماً بدفع جميع ما انفق علي اثناء دراستي وفي حال عجزي يكون كفيلي ملزماً بالدفع.

تخصصات الدراسة:

١- ميكانيك آلات
٢- ميكانيك معادن
٣- ميكانيك وكهرباء سيارات
٤- الكهرباء:
أ- تمديدات كهربائية
ب- الميكانيكا الكهربائية

مواقع العمل:

١- الجبيل ٢- ينبع ٣- رابغ

ملاحظة: يجب أن يضع الطالب رقم واحد أمام رغبته الاولى للاختصاص وموقع العمل ورقم اثنين امام الرغبة الثانية وثلاثة امام الرغبة الثالثة ومن لم يضع رغباته سوف يحدد ذلك من قبل بترومين و يكون الطالب ملزماً بها.

أسم الطالب رباعي:
توقيعه:

أسم الكفيل رباعي:
توقيعه:
رقم وتاريخ مصدر حفيظة النفوس:

خاص بالمدارس أو المعاهد:

١- رقم الطالب:
٢- تاريخ الطالب:

«الرجاء ارفق صورة من حفيظة نفوس الكفيل»

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة الثامنة ـ الاثنين ٢٣ اغسطس ٤ ذو القعدة ١٤٠٢هـ | 8 TH year AUGST 1982

في البدء :

« دقت الساعة المتعبة .. رنقت امه جوربه »

امل دنقل

في هذا العدد :

□ من الساحة الثقافية □

يحيى الطاهر عبدالله ومضى عام على الرحيل

● مر عام على رحيل كاتب القصة المعروف : يحيى الطاهر عبدالله ، الذي لقي حتفه في حادث على احدى الطرق الصحراوية ، على مشارف القاهرة ..

صدرت ليحيى الطاهر عبدالله في حياته القصيرة حيث ولد في عام ١٩٣٨ اربع مجموعات هي : « ثلاث شجرات تثمر برتقالا » « الطوق والأسورة » و« الدف والصندوق » و« حكايات الامير » .. كما صدرت له بعد وفاته عن جماعته خطوة : « تصاوير من التراب والماء والشمس » ..

تحت الطبع .. هذه المجموعات ، لتصدر في مجلد واحد ..

● الزميل : عبدالعزيز مشري ، سلم مجموعته الاخيرة « رسائل صوتية الى : الحبيبة الغائبة » الى جمعية الفنون والثقافة بالاحساء .

المجموعة تحوي عددا من القصائد النثرية الحديثة ..

○ ○

حكات القعيد

● مجموعة قصصية جديدة ليوسف القعيد ، تحمل عنوان « حكايات في الزمن الجريح » صدرت عن دار الثقافة الجديدة بالقاهرة ..

○ ○

بقي ساعة

● آخر كتب الروائي نجيب محفوظ « الباقي من الزمن ساعة » صدرت عن مكتبة مصر بالقاهرة ..

□ □

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

« أصداء وأصداء »

● « اصداء واصداء » كتاب جديد للشاعر المصري محمد ابراهيم ابوسنه ، صدر في سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدر عن الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

يحاول فيه المؤلف ، ان يلمس بالتعاطف والنظرة النقدية لمواطن الجمال في عدد من الاعمال الادبية المتنوعة لاجيال مختلفة .

والكتاب على صغر حجمه ، فيه تنوع ، كتناوله « للدرامية في شعر عمر بن ابي ربيعة » ونظرته او قراءته الجديدة للقصيدة السياب المعروفة « انشودة المطر » .

يتناول الكتاب شاعرين من شعراء قصيدة النثر ، هما : محمد الماغوط وحسين عفيف ، الى جانب مناقشته لعدد من القضايا التي تشغل الضمير الأدبي ..

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■


□ يحيى الطاهر عبدالله □

□ مدير الجمعية بالاحساء □

□ نجيب محفوظ □

كلمات في الهامش

الإعلام وتأدية الغرض الواجب

قطعت وسائل الاتصال شوطا كبيرا في العمل على جمع اطراف الكون ، وتسهيل مهام تواصله .. وتكامله .. ولعل التليفزيون ـ الوسيلة الاكثر نجاحا ، ووصولا الى عقل الانسان ومن ثم التاثير فيه ..

ومفاهيم التسلية ، والمتعة ، وملء الوقت .. التي لا نزال نتعلمها ونحفظها .. لم تكن في الاصل مفاهيم مضادة لتطوير الوعي ، والارتقاء الثقافي ..

فالمتعة ، عامل هام في مسائل الاستيعاب الفكري ـ ومن المحال ان تاخذ العلوم ، والافكار طريقها الى الذهن دون ان تمر في مناخ من المتعة يخول للمعلومة طريقها السهل والاختياري ، بعيدا عن مناخات القسر ، والحشو .. والتي تقضي على المرء بضرورة التلقي ، وتنزع منه قدرته على الارسال ..

ومهمة المثقف هي ان يعيد الحقائق الى مواقعها نافضا عنها غبار الاهمال التاريخي ، ونافثا فيها بذرة التواصل مع قوانين الحاضر .. وقانون الاستمتاع .. هو احد الحقائق المعاشة والمؤثرة في مساحة تقبلنا لاي نمط ثقافي ..

وهو كغيره من القوانين .. تعرض للعديد من المؤثرات ، والتقلبات على كل الأصعدة ومنها صعيدي اللغة ، والدلالة .. مما خلق للكلمة بعدا لغويا ينفصل عن دلالتها المعنوية ، بل ويتصادم مع مفهومها المباشر أحيانا ..

هذه الازمة في التعامل في المفاهيم والالفاظ ـ لا تواجه المثقف فقط بل تواجه اجهزة الاعلام ، كما تواجه القائمين على ادارة وسائل الاتصل وتحتم على الجميع العمل على تشريح هذه الظاهرة .. اولا .. للمتعة ، والتسليه اشكال عديدة ، غير ان المهم منها شكلان :

أ ـ هناك المتعة الوهمية .. وهي ما يمكن ان تطلق على معظم النتاج الاعلامي العربي ، انها كما يقول ادونيس « المتعة التي تدغدغ الشاعر ولا تهزها » ..

انها بمعنى اخر لا تحرك العقل ـ ولا تستثيره ، بل تخلق حالة تراخ وخنوع تثبط الذهن ، وتردم الأفكار ككومة حصى ..

ـ اما وجه خطورة هذه الحالة ـ فياتي من الفراغ الذي يزداد بين المثقف ، والعادي ..

فامتياز المثقف يكمن في قدرته على تلقي الافكار اولا ، ونقدها ثانيا ، ثم ممارستها كموقف سلوكي وفكري ..

بينما تكمن أخطاء الآخر .. في انه لا ينتقد فقط ـ بل وفي طريقة تلقيه ، وتعامله مع افكار الخارج ـ فهو كثيرا ما يؤثر المبسط ، والواضح « وهما سكونيات » على المحرك ، والمغير ..

ب ـ المتعة الحسمعنوية « ان صح الكلام » ـ ونتاجنا الاعلامي لم يف إلا بالجزء الضئيل من التعبير عن هذا المفهوم ، وتطويره ..

ومتعة كهذه ـ لا يميزها سوى العامل الديناميكي الحركي في تقبل الفكر ، وفي نقده ، وفي الايمان به ..

وكل فكرة تاتي عبر هذا الحقل .. تاتي محملة ببذور الهدم ، والبناء .. وبمعنى اخر ـ ان الفكرة الجديدة لا تاتي لكي نجمل البناء الذهني فقط ، بل لكي تبحث عن موقعها المشع والمتفاعل مع بني الفكر الماضي او بناه المستحدثة ..

وهذا ما يخلق للمتعة لونها الجديد ، اللون الذي يتصالح مع كل الألوان .

وبما ان المتعة الأولى هي الأكثر رونقا في نتاجنا الاعلامي ..

فان أسئلة الأسرار تنبت :

ـ ايهما الشكل المفضل لاجهزة الاعلام ..

ـ لماذا تختلط المفاهيم ، وتطول ياقات التقارب ..

ـ الاعلام ذاته ، هل هو مظهر ـ أم اداة متعة تحس وتعني ..

ـ لماذا لا تلتقي الطاقات المثقفة ، بالكوادر الاعلامية ..

* واخيرا :

ما الذي يحملنا على تفسير هذه الكلمة الف تفسير ؟

محمد الدميني

حرف

الانتحار احتجاجاً

● كان اتحاده بالموت المنتشر كالنجران النهم الذي ياكل اخضر لبنان ويابسه ، ويحاول ان يصفي كالطاعون المكتسح ، كيانا ، صاغه التاريخ .. من صلابة الارادة .. وعنفوان النار ، وشموخ العاصفة .. وقدسية الانتماء ..

كان اتحاده بهذا الموت اسطوريا ، ليصبح بعضا من نسيج الملحمة الشعبية العربية ..

ذلك ان .. الشاعر خليل حاوي ، عرف منذ ان تفتح وعيه ، فعرف الأسباب والدوافع ، ورسمه بالحدس النتائج ، عرف ان الانسان الحقيقي مجبول من الكلمة والفعل ..

.. ومن هنا كان شاعر التوق ، والانعتاق ، والبشارة .. والسندباد الذي خلق للمغامرة .. فكانت وجهة زورقه الحاد المقدمة كحدبة .. منابع الشعر المتوهجة في الشمس ، المتلالئة في انسياح ضوء القمر ، حيث حفر لنفسه مجرى خاصا به .. سيظل له وحده ..

.. كان سلاح خليل حاوي ، الكلمة ، الرؤية ، كان .. يحلم ويثور ، يبشر في تواضع وثقة ، ويسقط على ركبتيه بفعل بعض الضعف والخور ، او تصيبه الثمار الحامضة بالقرف ، او يمط الشفتين اشمئنانا ، فالحساسية المفرطة احوال . لكنه كان .. سرعان ما يشد فقارات الظهر لينتصب الجسد ، ويدفع في مسام الكلمات مصهور الصخر ، ويحقنها باسباب الحياة والمقاومة ، فقد كان يرى في السديم المترامي .. اقمارا صغيرة تمرق في الظلام ، ونجوما تخفق .. هنا وهناك ، وزخات من الرصاص الذي يبذر الأمل .. فينبت الأمل ..

حتى استيقظت على نفخ الصور .. في صور ، واذا الارض كانها في ايام التكوين الاولى ، واذا هو . وقصائده ، وكل اطفال شعبين عريقين ، ومختلف انواع الزهور والثمار والارز العتيق ، وحسناوات لبنان ، وعجائز الفلسطينيين .. على شفا جرف هار .. وظهورهم للحائط .

ورأى المؤامرة .. تحيط بالأعزل والمسلح ، احاطة القيود الحديدية بالرقاب ، طوفان جديد ، ولكن من نوع اخر ، بشرى معكوس ، معاد للحق ، يعاقب المتشبثين بتراب الوطن ، لياتي بخلق جديد ..

ولم يكن أمامه في مشهد القيامة هذا ، إلا ان يحتج بالروح والكيان ، ذلك الاحتجاج الذي لم يضع في ضجيج الجنزرات الشيطانية المندفعة في كل اتجاه .. لانه لم يكن موجها ضد الغزاه .. بل كان ضد المؤامرة ..

ـ ولما كانت الكلمة .. كلماته ، اقوى من اي موت ..

فسوف يبقى فينا ديوانه الفريد ، الذي يقول فيه احسان عباس :

« الشعر عنده مواقف استشهاد يفضي احدها الى الآخر » ..

.. كما يظل هو .. خليل حاوي .. شاهدا على عصره ..

محمد مهران السيد



صدى لصافرة

انذار داخل

كتاب

لا اريد ان ابدأ بكلمة ما ..

لانها لن تحوز على ارضاء كلمات متناثرة اتسعت بها ابعاد الاحرف المجهولة ..

اعيدها نظرات التعمق .. بان تحسبوها بابا مفتوحا لتعمقكم الذكي وراء اخفائها .. فهي بدون مفتاح ..

اريد منكم ان لا تقراوها مع الصباح .. لان جميع احرفها مخنوقة .. تسبب الصداع فهي .. جمرة من شمس .. لا تحرق سوى اجنحة النسور ..

سراب .. تشعل قلب الواجف .. لا اريد التعب .. افضل قراءة مسطحة ..

كتبتها بين اليقظة والنوم .. دخان السجائر الملوث به الجو أيقظني من تعمق

حلقت به فوق كل شيء .. كتب .. قصصية .. ونثرية .. و.. و.. الخ

لم اجن منها سوى اللعنات .. ولم افهم سوى سطرين في « بوابات العالم السبع » ..

انها « تفور كالمياه الغازية ، وتهمد كالمياه الغازية » وفي نفس الذاكرة .. ولذا قراتها .. نسيتها .. يدي التي هي ملكي .. لم تعد .. لا تدري ماذا كتبته بالامس .. تهوي دائما كتابة جميع الكلمات .. فلا زالت تبحث عن كلمات مناسبة ردا على صفارة انذار .. لم تبدأ بعد ..

امراة ما .. يدهشا الارض .. اسمها .. لن ترتوي دائما فهي الملكة في كل الاشياء ..

تكتب .. تشعل جميع سجائرها .. احبها ولو كنت ولدها الذي لم يخلق بعد ..

عملت فرقة لموسيقى .. افرادها « كلاب » عكستها بدون تناقض « وانتهت من حيث لم تبدأ » ختمت كل شيء بوقع اقدام حافية على تراب من ورق ..

تنام طول الوقت .. ترى كل شيء .. تسمعه .. فهمت لغة الأحجار .. الأشجار .. الاسماك فكل ما نراه تقول .. وكل ما تقول نراه .. ونتهمها بالكذب .. ونصمت .. نصمت .. نصمت ..

جعلت منا من يقرا الكتاب .. عشرات المرات لكي نفهم شيئا .. ومن قراءته نفهم باننا اغبياء .. دون ان تكلمنا .. او تكتب لنا بالحرف ..

انها ملكة كل شيء عندما تهوي ملكات النحل وتصبح مجرد حشرة ..

فهي العمق « لا » رسالة نهايتها النسيان ..

فهل قراتم انذاراتها المتكررة ؟

وهل نسمع .. صدى صافرتها ..؟

ابراهيم محمد الزهراني

نقطة على الحرف

الرحيل .. الرحيل .. الرحيل !

امس بدأ الرحيل الفلسطيني متوجا بالزهور والطبول وطلقات الرصاص والشتائم الاسرائيلية والدم العربي ودموع الاطفال وعويل النساء .

امس « الاحد » (اذكروا هذا اليوم جيدا) بدات مرحلة جديدة في التاريخ العربي هي كقبض الريح او دورة السهم في القوس ..

امس (الاحد) كان كل عربي يزف هذا العشق الفلسطيني في توابيت الموت والدم والفضيحة .. لم يفكر احد منا كيف يطهر هذه الفضيحة وكيف يقتلها في شرايينه واوردته .

و في التاريخ العربي كان هناك الف رحيل والف هجرة والف فضيحة والف هزيمة والف موت .. لكن هذا الرحيل لا يشبه غيره لانه نتيجة اتفاق ونتيجة خيانة ونتيجة صمت عربي مشبوه وكاننا اصبحنا لا نفهم من هذا التاريخ سوى الارقام والاوهام ومناديل الحداد ..

● كيف لم تكفروا بعروبتكم ؟.

وانتم جالسون امام شاشات التلفزيون تشاهدون ما لا عين رأت ولا خطر على قلب بشر .. كأننا صخر .. كأننا حجر وكأن طلقات الرصاص ارتدت على صاحبها وارته قتيلا ..

قال المقاتل الفلسطيني لوليد جنبلاط .. (نحملك المسئولية كاملة . اطفالنا ونساؤنا) وكانت بالقرب منه امرأة فلسطينية تبكي بحرقة ليس على أولادها الذين نذرتهم للموت بل لانها ستجد نفسها وحيدة بين مليون بندقية والف نبابة والف خائن ومن يحميها غير إيمانها بأن التاريخ لا يرجع للوراء .. وليد جنبلاط الزعيم بكى وذرف دمعة الحياء ونحن بكينا وذرفنا دمعة الأسى والعجز .. العربي في هذا الزمان فقير إلا من دموعه .. فقير إلا من صمته .. فقير إلا من حزنه .

● كيف لم تكفروا بعروبتكم امام هذا المشهد ؟؟..

تسعة الاف مقاتل سيوزعون على ارجاء الوطن العربي !!.. بالتقسيط سيكون المزاد !!.. بالتقسيط سنتقاسم ثورة عربية !!.. بالتقسيط سنلف البنادق التي حاربت في أوراق من السولفان وقماش من الحرير !!

اشياء كثيرة ستتغير على الخارطة العربية فها هو الكتائبي الدموي بشير الجميل سيصبح رئيسا للبنان وسيلحق بركب الصلح اللامتكافئ مع اسرائيل .. عجيب امرنا نحن العرب لم نتفق طوال تاريخنا إلا على الشعب الفلسطيني قلنا لهم ها هي الارض العربية تستقبلكم ونحن في العروبة نرحب بكم .. انتشروا في الارض العربية ونسينا ان فلسطين المحتلة هي ارض عربية ايضا !!..

في الصميم كانت الطعنة في القلب .. كانت الطلقة .. انها العروبة فكيف لم تكفروا بعروبتكم ..

● الوصية :

* كل نقطة دم فلسطينية هي في رقبتكم يا عرب فلا تصنعوا منها تميمه تهدئ الامكم ..

* كل طفل فلسطيني ماتت امه وقتل والده هو امانة عندكم فلا تفضلوا اولادكم عليه .

* كل فلسطيني سيولد في اليتم فلا تضيقوا عليه ملجا الايتام فانه ضريبة الصمت العربي .

● قال محمد الفيتوري ..

« قتلوني وانكرني قاتلي
وهو بردان يلتف في كفني
كلما زيفوا بطلا قلت
قلبي على وطني » ..

عبدالرؤوف الغزال

المربد ملتقى .. العطاء الثقافي

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص.ب : ٥٦٥

شعر

الشموس : رقص السنابل

محمد عبيد الحربي

مدخل
كانت بيروت تخرج من غبار القصف
لتلد وتولد
ثم ترسل تحياتها « لماء فلسطين »
وكانت طفلة جميلة كالحلم
تجر جالون الماء المحاصر
ليشرب المقاتلون
وتحمل ضمادة جرحها ..
وجرحي
ـ هل كنا معا سيدتي
وهل جففنا كلماتنا الأولى على مضض
أعرف الآن ، اننا صرنا واحداً
في اثنين
في اربعة
في ثمانية

ـ ١ ـ

غادر راحتي ، صبح الوليمه .
وخطوط الحناء في الكف لم تجف
لم يقل شيئا
حمل تبغه
وسعفته الوحيدة في دمه
ثم اختفى في سكوت المدينة
لم يقل شيئا
لكني لمحت في كفيه
افقا بيروتيا
وعصفوراً من الفيروز
انكر انه قال قبل منبحتين :
لا تقاس السنبله بطول قامة القتيل
ولا تتسع هذه القاعة لضجيج اطفال « الجليل »
ثم اختفى في الشوارع الباهته
وبعد عام
وجدناه يهدي السعف الموشى
بصوت المغني
لكل رواد الأرصفه والمقاهي ..

* * *

كان يحدثني وهو صغير
عن تقليم الأظافر في الصفوف
وعن الخيل التي ترفع رايات الشجاعة في الكتاب
وعن دفعه لصندوق التبرع
وكان يسأل :
ـ كيف الهزيمة وانا ادفع لصندوق التبرع
ـ بعد جيلين ستفهم ..

* * *

غادر راحتي
لم يقل شيئا
لكني لمحت في كفيه
افقاً بيروتيا
وعصفوراً من الفيروز ..

ـ ٢ ـ

نخلة البلاد
جمال قافلة الحداد
وشم قبيلة سادت ثم بادت
أقاصيص الكتاب
صوت المغني الـذي خطفته القذيفه
شواهد أدركتني ليلة الوليمه
فتعلقت بحبال « صيدا » التي تشد البحر اليها
وتشدها للبحر ..
كل الشواهد ، الآن ، تشهد لي وعلي
لم اقل شيئا
لكني ، في ليلة حالكه ،
اعطيتك شالا موشا بصوت حنجرتي الناشفه
فلا تأمني حقيبة المفاوض
ولا تذهبي في الجهات الواقفه .

* * *

الغربال ما يغطي شمس الضحى
وشمس الضحى تفك رموز المساله .

* * *

حكاية الزيتون للماء
وحكاية الماء للطين اليباس
هذا « عنتره »
اصطفى شمس الضحى
لمح أطراف الخيام
وسياج المدن اللاهيه
لف قلبه الصغير على الزناد عند « الشقيف »
استمطر روحه
فأمطرت زعتراً اخضراً وزنجبيلا
اهتز برتقال الجنوب فرحاً
وأثمر ، هذه السنه ،
مرتين ..

ـ ٣ ـ

تكتظ رئتي برائحة الزنجبيل الجنوبي
فاحمل السعفه الوحيدة في دمي
ورماد التاريخ في عظامي
واذهب بهما للمقهى
فيقوم النادل الكسوف من « وهلة النوم »
ليحضر لي فسحة جديدة
ويسألني :
ـ كيف انجو من تحية تلقيها يدي
كيف انجو من غوايات الثياب الناصعة
ـ إيه . لست وحدك الميت المشتكي
قل لي لأقول لك
ليت لي قلب أرزة الجبل
لأتقاسمه معك
إيه .. هات لي فسحة اخرى
لنرقص وسط هذا الركام
ـ هيا ،
« يامن لقلب ما يطيق الصبرا
ما يطيق الصبرا
يامن لقلب ما يطيق الصبرا
ما يطيق الصبرا »(١) .

ـ ٤ ـ

لمحته ساعة الوجد
بين البحر وزرقته
بين الماء والطين اليباس
بيني وبين الشال
خطوط الحناء في الكف
وعلى رؤوس أصابع القدمين
لم تجف
سمعت صوته أو انني توهمت
« يامن لقلب ...
يامن لقلب .. »
غنيت مثله ورقصت
سمع صوتي او توهمه
ثم جاء كموجة خضراء من شذا الخزامي
لنصطفي معاً
شمس الضحى ..

* هامش :
(١) مقطع من الغناء الشعبي ـ السامري ..

أقـلام

« أبـي »

لابي ،
كل الحكايات في بالنا
تزهر ورداً وقرنفلا
وفي تضوع الطيب في ثيابه
يجن من فرط الشوق .. المدى
ومن شعره الاشيب
كم مرة ..
تمنى حنين ان يلبس .

* * *

لطلته تبسم الشمس ضحا
وعند المغيب .. تانف المغربا
فهو اذا تبسم للروض
غردت عصافيره .. طربا
وعن وجهه السمح .. يحكى ،
ان الخير تبركا .. طلب موعدا

* * *

جود على درب .. تقعده
فهل يسام نبع من وراده
او يرد ظمانا .. عطشا
فان زرته ،
تجد الكرم بين يديه
يحاول ان يتجود .

* * *

ابـي ..
حكاية الجبل
عندما .. تجسد

* * *

طوني مهنا
الدمام

من يدق الناقوس ..!؟

ناقوس عامل سكه الحديد يقرع .. خطر .. خطر ، يمتلك الرعب المارة والسيارات تلفتوا يمينا يسارا لم يروا شيئا ، انتظروا لم يمر قطار عادت الابتسامة ، ساروا وتركوه لناقوسه يقرعه كيف يشاء .

اختلجت باعماقهم تكهنات مختلفة ، قالوا : مجنون وقالوا : حكيم وقالوا : مصاب بعزيز ..

لم يعد ناقوسه يحمل الخطر بل غدا ابتسامة خبيثة تطبع على الشفاه ..

مر رجل لم يشاهد هذه الظاهرة من قبل ، سمع قرع الناقوس ، تسمر وحيداً حدق بمن حوله ، لم يجد بدا من مجاراتهم ، سار ، لكن صوت الناقوس يقبض بتلابيبه انطلق به تيار الركب ، وقف ثم عاد بعد ان تحلل من التيار ، تقدم نحو قارع الناقوس تفرس بوجهه ، عمره قرون ، العيون لا تلمع ابدا ، الظهر قوس قزح ، لتله هرمه حملق عامل سكة الحديد بالقادم ، تهيب ، تراجع الى الخلف وعاد يقرع الناقوس ، حاول الرجل محادثته ، كان صوت الناقوس اقوى ، رفع صوته ، ارتفع ضجيج الناقوس غمرت الفرحه حامل الناقوس ، رجع الرجل ، شاهد خطراً زاحفا ، حاول ان يوصل صوته لهذا العجوز كان الناقوس اقوى ، اقترب من الماره والناس من اصحاب السيارات ، هم ان يحذرهم ، راى وجوههم تفيض هزءا وسخرية الكل قادم للاستمتاع بظاهرة مسلية ، سكت الرجل وبكل الصمت رحل ..

اقترب القطار ، الناقوس كالعادة ، اشار عامل سكة الحديد بيديه للمارة والمركبات ، صرخ خطر ، خطر ، التفتوا اليه بسخرية وقالوا ، انه لاعب بهلوان حاذق ، قفز نحو سكة الحديد ، اشار للقطار ان يتوقف صرخ بالناس عاد يقرع الناقوس بعنف اكثر قرع ، قرع ، قرع ، سقط ، دهمه القطار ، تنبه الناس ان الامر حقيقة ، اخذتهم المفاجاة ، حلت الكارثة ..

قرا الرجل في الصحف اليومية نبا الحادث المؤسف ، اعتصر اسفا وحمل نفسه كل المسئولية ـ خرج يبحث عن كل تقاطعات سكة الحديد ، وجد عامل سكة الحديد نائما ، اختلس ناقوسه وولى هاربا ، في التقاطع الاخر شاهد عامل سكة الحديد يقرع ناقوسه ، اسرع اليه وانتزع منه الناقوس بعد ان قرعه به حتى شج رأسه .

في اليوم الاخر قرا في الصحف ان القطارات تدهم المارة والسيارات دون سابق انذار ..

سال نفسه الم تستاصل الظاهرة ؟

شاهد عيان يقول انه شاهد رجلا يحمل خنجرا وكانت وجهته التقاطعات ..

خليل ابراهيم عوده

« حـواء »

هي تقدم اوراقها التي تعبت من اجلها .. وسهرت الليالي في سبيل تنسيقها وتوبيبها ..

وهو يرفض تلك الاوراق .. يرفضها بانفعال وقوة ..

لوكنها ـ حسب رايه ـ ممهورة بخاتم مجهول ..

وهو الذي يريد وضع بصماته اولا .. يرقص خوفا من بداية قصة قد لا يجد لها مبررا او مسلكا .. ويغرق في لجه التفكير او يطول معه الطريق .. ويسرح في عالمه ..

اما كان عليه منذ البدء ان لا يقبل بتلك الاوراق وبتلك السهولة .. فما هو دليل صدقها وعدم تزييفها !!

وتتصارخ الاسئلة وتمتزج مع اجوبة بدون رابط ..

وتنظر عيناه اليها بخوف وحذر .. وهي بكل ما لديها من صدق وعصبية وانفعال تثور وتقسم ـ والكلام الصادق لا يحتاج الى قسم ـ وتبدا برسم التفاصيل ..

وتسلط على نفسها كل الأضواء ..

دون ان تدري خطاها الكبير ..

ودون ان تعلم ماذا سيسبب لها انعكاس تلك الاضواء ..

فيضيع بريق العيون السوداء .. ومعها نظرة الاشراق والامل ..

وتندثر الشفاه المستديرة التي تخبيء الاف الابدية ..

وتضيع معالم الصورة الناصعه الصادقة .. وتبدا المشكلة ..

من سيجمع شتات تلك الاحرف المقهورة ؟؟

من سيستنشق معناها ان لم يكن عالما او رومانيا ـ وما اقلهم في زماننا وبريق رمادي يبدا بكتابة قصتها القديمة بشعاع منكسر ونور متارجح منذ القديم تعيش حواء من أجل من يكرهها ولا تزال ..

في كل شيء .. ومن اجل شيء .. وجدت نفسها في علبة مخصصة لها .. كمغناطيس في يد تائه في صحراء .. يستدل بها على جهاته الاربع .. حرة هي في علنها ولا تعرف من تلك الحرية إلا الدوران في حلقة مفرغة .. ومن اعماق اعماقها .. صوت كهدير الموج ..

اخرجي من قوقعتك متحديه الجهات الاربع ..

انت اساس العالم مثلما المغناطيس اساس العلوم ..!! انت نصف مجتمع .. وما احوج مجتمعنا الى نصف او ربع او ثلث .. ومن منا يستطيع القول بانه ليس بحاجة الى نصفه الاخر ..؟؟

هو الكلمة وانت نقاط لحروفها .. ولكن !!!

هناك كلمات دون نقاط .. فلا تياسي ..

كوني شعاعا لتلك الكلمة .. او حتى نقاط .. فلا تياسي ..

كوني شعاعا لتلك الكلمة .. بل سطرا تكتب عليه .. او مدادا يكتب به .. كوني جسما مضاء .. المهم ان تكوني .. وسيعرفك من انت واين انت .. طالما انه بحاجة لتفسير وجوده .. وسبب وجوده !!

انه سوف يبحث .. ويستميت في التفتيش عنك فكوني .. اي شيء .. المهم ان تكوني !!

حمد شريده الصويلح
الاحساء ـ المقدام

« ريـاح »

« عدية رباح فتاة فلسطينية قتلها الصهاينة في طولكرم اثناء تظاهرة طلابية ضد الاحتلال » .

كان اسمها رباح
تفتحت كزهرة على فم الجراح
واشرقت على الحياة كالصباح
وحين تابع الغزاة ظلمهم
في ارضنا السليبة
مشت رباح في التظاهرات
نادت مع الجميع :
دمت حرة يا أرضنا الحبيبة
من كل راية غاصبة غريبة

* * *

وراحت الكروم ترفد الجموع
وهبت الجذور تطلب الرجوع
وصوب ساحل النضال سافرت قلوع
فاسرع الطغاة كالذئاب
ليقتلوا الجنين في الرحم
ويسكنوا الحياة في العدم
ويشهروا الحراب للعذاب
ووسط كل هذا اشرقت رباح
وصوتها كنغمة حنون
بشارة لعودة الجفون للعيون
وانطلق الرصاص كالمطر
يريد ان يصيب هالة القمر
ويحصد الجذور والشجر
ومن جديد اشرقت رباح
ونحو شاطيء النضال هبت الرياح

* * *

سفينة الرجوع اسمها رباح
وزعتر التلال اسمه رباح
والبرتقال اسمه رباح
وكل همسة على فم الجراح
تقول : يابلادي انني رباح

مروان معماري

سقوط أربعة

« ١ »

اشلاء وجراح تهصرني
اجدني حيالها .. اغتال
ورياح تذر احشائي
فتختمر جراح ..
وتنشعل الأطراف
فتسري النار
وحريقها يزداد كيا ..
والبين يقبض احلامي

« ٢ »

استسلام عفن
والحال اسر
والارض تطوينا طيا
بقيت لا الوي على شيء ..!
بين حبوب وانتظار
وياس وامل
ورجاء يحتضر ..
الخنق يتسلق
والرعشه ترقص بافتتان

« ٣ »

خفقات الحاء للبائي
انساني الحاضر بالماضي
ولهيب الامس
وضباب الفجر
لغناء الغد
عادوا للعزف الصاخب
لهز الساحة ..
باقدام سوداء !
وخصور شوهاء ..

« ٤ »

رنين الاصداء يدوي ..
هل ستذكر ؟؟!
بالامس الحب يجري
مع الدماء يسري
وذاك المساء الواجف
انحنى بسلام
فتهاوت الاحرف
وتشدقت الانفاس
الى السقوط ..

حسناء الرمال
الرياض

الغد المجهول

« ١ »

امضي ولا ادري
الى اين انا ذاهب
الى المجهول
ام للمستقبل الشاحب ..
اانا في الارض قابع
ام اصعد
لسماء الكواكب
تارة ارى نفسي
في السماء مرفرفا
وتارة اراهـا
في الغياهب
وارى طريقي سهل
فلما ات اليه
اراه كالجبال
مملوءا بالمصاعب
اواه .. اواه
لم دنياي حزينة
لم ايامي حزينة

« ٢ »

ماذا اقول
الآن ليومي
ماذا اقول
بعد حين لغدي
ماذا اقول
للمجهول اذا اتى
االقول .. اهـلا
ام اذهب
لا تجعلني كالحيارى السهر
دعني يامجهول
سعيداً ..
بلا ليل
بل في فجر ابدي
لم اعش
لم اقضي حياتي
إلى المجهول
ام للسؤدد
ارى خالقي
يتجلى
في السماء
في الارض
في علم الغير ..
الـه اعيش
ام للحاضر
ام للغد الامجد ؟؟

« ٣ »

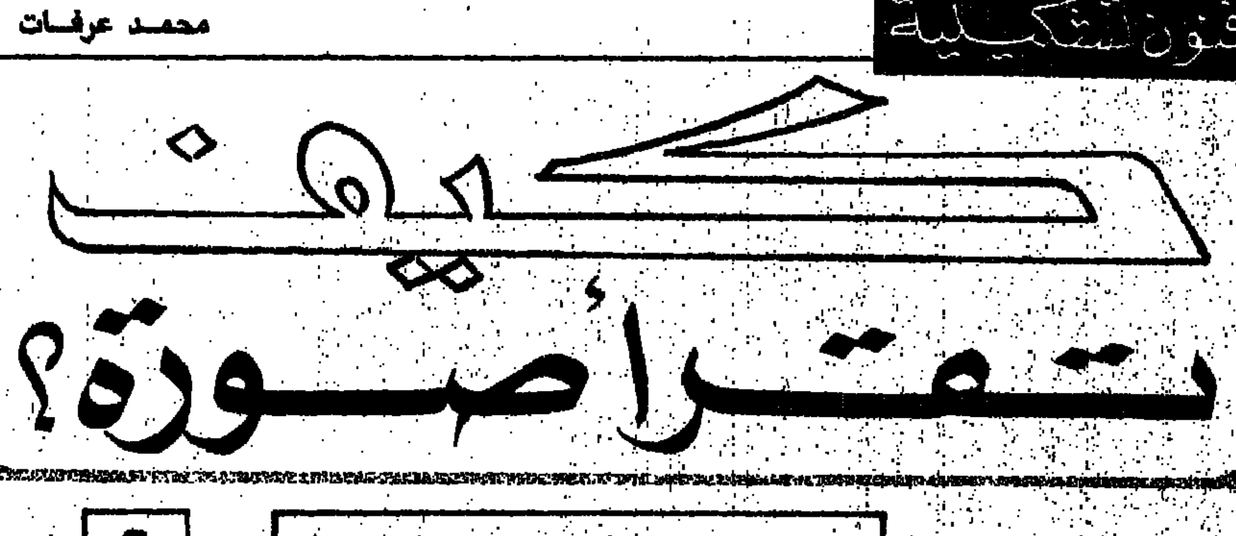
لم ار نفسي كطير
بين أسراب
تائهات شرد ..
تسطع الشمس
علها باكيات
تلتمس العجز الندي
تبحث
عن الارض
عن المجد
عن ارض المولد .
لا تدري
ترى الأوطان كلها
مليئة بالحسرة
ليتني ما عشت دهري
ليتني لم اعش
حتى يوم مولدي
قضيت الحياة
بين شمس
بين نار
وفي قيد القيد
هنا يمشي رغم
كل معتد
واقلت عيشه
موتا
ويومه
بلا غد ..

سيد احمد علوي
صفوى



فنون تشكيلية

محمد عرفات



كيف تقرأ صورة؟

المساحة في فهم اللوحة ٢

المساحة هي احدى عناصر البناء التشكيلي والتي تعتبر لغة في امكانها ان تحدث تعبيرا عندما نحكم صياغتها ويمكن ربطها ببعضها ببعض .

والمساحة هي ذلك الفراغ الناتج عن تقابل او تقاطع عدة خطوط .

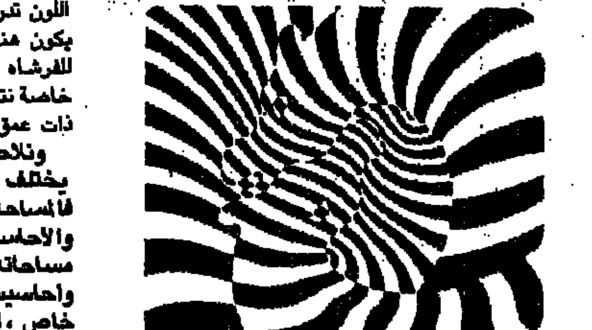
وفي الفن التشكيلي تعتبر المساحة تلخيصا مركزا لكثير من التفاصيل ـ فعندما نشاهد اعمال جوجان مثلا نلاحظ كيف انه يلخص بواسطة مساحاته الارض واجسام الاشخاص كما هو واضح في صورته « نساء تاهيتي في الكوخ » ..

فالاجسام الادمية غاية في البساطة والتلخيص داخل مساحة مدروسة من حيث علاقاتها مع المساحات الاخرى المتمثلة في الخلفية ومساحة الارضية .. ونلاحظ كذلك في هذه الصورة .. كيف ان مساحتي المراتين في تكف والتئام ومتقدمتان الى الامام بينما مساحات الخلفية متأخرتان الى الخلف لتعطي اهمية للشكل وتاكيدا له ـ ومساحة مدخل الكوخ المستطيلة في وضعها العمودي ـ جاءت لتؤكد مساحة الشكل الآدمي من حيث استقراريته ورسوخه بالاضافة الى كسر حدة المساحة الخلفية الكبيرة ..

وعندما ظهرت المدرسة التكعيبية زادت في بناء العمل التشكيلي بواسطة المساحات التي تتداخل احيانا او يغطي بعضها بعضا ، او تنسطح وتتجاور دون ان تطغى احداها على الاخرى ـ فعندما نتامل لوحة الفنان « ولم دي كوننج » نرى انها تتكون من عدة مساحات ، ولكل مساحة مساحة منها الشكل المميز ـ وهذه المساحات متداخلة ـ وكل منها يغطي الاخرى وخطوط بيضاء تفصلها عن بعضها ..

وفي الوهلة الاولى نرى ان المساحات تكاد تكون واحدة ولكنها في تشابه كبير ومكررة بطريقة ادت الى ايقاع جميل يحكمه نظام قوي ـ ونلاحظ في هذه الصورة ايقاعات الخط الجميلة التي تنساب هنا وهناك متجولة في كل اللوحة لتحدد المساحات المنوعة التي تبني هذا التكوين ..

وفي لوحة الفنان « فرانز كلين » نجده قد استطاع ان يحول المساحات في بنائية هذا العمل الى قوة تعبيرية بالاضافة الى الاحساس الديناميكي لهذه المساحات فهي مندفعة في كل اتجاهات اللوحة ، مما جعلها توجد مساحات بيضاء على ارضية اللوحة لا تقل اهمية من حيث قوتها التعبيرية عن المساحات السوداء والتي تحتل الشكل ..



الفنان : فازارلي
دراسة



الفنان : عبدالله مهدي
تكوين

والسؤال الآن : هل المساحة في فن التصوير تختلف عنها في الزخرفة ؟؟

من الطبيعي ان يكون هناك اختلاف في مساحة التصوير ومساحة الزخرفة لان المساحة في الزخرفة تعتمد غالبا على اللون الصريح والنقلات الواضحة المحددة .. كما ان عنصر الملمس في المساحات الزخرفية ليس له اهمية تذكر ، واللون ليس له عمق ـ اما في فن التصوير الزيتي فالتقنية تلعب دورا هاما وملحوظا في ابراز المساحات بالمظهر السم والمتنوع ـ فمثلا يمكن ان تصنع عجينة اللون بعض المساحات ذات الملمس المميز ـ كذلك يمكن في التصوير ان ينتقل اللون تدريجيا من مساحة الى اخرى ، دون ان يكون هناك فاصل يصدم النظر ـ هذا ويمكن للفرشاه العريضة ان تكسب المساحة ثراء خاصة نتيجة تنغيمات اللون داخلها مما يجعلها ذات عمق محسوس .

ونلاحظ ان استغلال المصور للمساحات يختلف تماما عن استغلال المزخرف لها ـ فالمساحات عند المصور مشحونة بالانفعالات والاحاسيس والمشاعر وهو عندما يملأ مساحاته بالالوان ، فانما يمزجها بمشاعره واحاسيسه ، فالسطح عنده له معنى خاص ، لذلك نجده حين يكسو هذه المساحة باللون يودعها خلجاته وانفعالاته قبل ان يكسوها باللون المجرد كما يكسو الطلاء الحائط .

وقوة المساحة تتوقف على مدى ما تحمله من ايقاعات متعددة تترجم أحاسيس الفنان .

وهنا يتبادر الى الذهن سؤال هام : كيف توجد المساحة ؟؟ وهل هي عملية مقصودة ومحسوبة قبل البدء في العمل ؟ أم تأتي نتيجة صراع الفنان مع فراغ اللوحة ؟؟ أو هي نتيجة انفعال الفنان بالموضوع وتحليل هذا الموضوع الى مساحات ذات كيان خاص ؟؟

والحقيقة ان التصوير في العصر الحديث والذي اتخذ اشكالا جديدة تختلف عن طبيعة التصوير الذي كانت آخر مدرسة له هي المدرسة التاثيرية ـ فظهر التكعيب والتجريد واللاموضوعية ـ فها هو الفنان « ليجيه » عند قيامه بعمل صورة يقسم السطح الذي يريد الرسم عليه الى مساحات لونية كبيرة ثم يبني عليها اشكاله ويضمنها رموزه وعناصره .. وكان ليجيه لا يغطي كل المساحات باللون بل كان يترك جوانب منها بلون السطح الاصلي الابيض . مما يجعلها تظهر وكان لها بعدا ثالثا وتعتبر محاولات ليجيه من المعالم المميزة في تصوير القرن العشرين ـ ونشاهد في صورته « رجال في المدينة » تنوع المساحات التي ادت الى ايقاع رائع وتنغيم جميل فالمساحات المستطيلة الراسية والتي يقطع بعضها الشكل النصف دائري ليكسر حدتها ويعطيها ليونة ، ومساحة الشخص الواقف في يسار اللوحة نجده وقد حول مساحته الى مساحات اصغر مضمنة عناصر الكيان الانساني .. من راس كروي ورقبة اسطوانية بالاضافة الى باقي الجسم الذي تترجمه مساحات مجردة محسوبة ..

واعمال « ليجيه » في هذه المرحلة ذات طابع زخرفي يختلف تماما عن محاولات كل من : براك وبيكاسو وهنري ماتيس وغيرهم . مما كانت محاولاتهم امتدادا للتراث الاصلي في فن التصوير الذي هو امتداد للمدرسة التاثيرية ـ فالمساحة عندهم لها كيان وناتجة عن استجابة الفنان لموضوعه وحرارة انفعاله به ويتضح في اعمالهم المساحات التي ليس لها قاطع والتي تتداخل بعضها مع بعض في تدرج جميل ـ والمدارس الحديثة في فن التصوير شجعت على التحول الزخرفي ومن هنا كانت المساحات مجرد فراغات مملوءة بالالوان لا وجود للعمق فيها ـ والمساحة لا تدرك منفصلة وإنما تدرك من خلال تكوين ذو ملامح تنعكس على طبيعة هذه المساحة ـ .

وفي المدرسة البصرية استطاع بعض الفنانين ومن بينهم « بازارلي » ان يجعل المساحات بتنظيمها الهندسي المحكم تولد حركة دائمة تؤثر في المتذوق واصبح هذا الفن من علامات العصر الحديث وهناك شيء هام وهو ان الفنان لا يكون عنده تصور مسبق للمواصفات التي ستكون عليها مساحاته ـ ولكن هذه المساحات تاتي نتيجة انفعالاته بالموضوع الذي يعبر عنه . كما ان ثراءها يخضع لمدى سيطرته على وسائل الابداع وعلى اسلوبه .

وفي لوحة الفنان عبدالله مهدي « تكوين » والتي اعتبرها قريبة من اعمال الفنان ليجيه نرى الدور الموسيقي الذي تؤديه المساحات والايقاعات والتنغيم الذي تلعبه هذه المساحات على المسطح العام للصورة ، ومساحات عبدالله مهدي مجردة ، قريبة من العمل الزخرفي وان كان في بعضها يحاول ان يتدرج باللون من الغامق الى الفاتح ومن الفاتح الى الغامق ومن الواضح ان عبدالله مهدي يقوم بتقسيم المسطح الى عدة مساحات منوعة متمايزه بين مستطيل ومربع ودائرة ونصف دائرة ـ وهذه المساحات يضمها تكوين محكم جيد بحيث تظهر للمشاهد كل مساحة ولها دورها الايجابي في بناء التكوين العام .. بحيث لو اغفلنا او حذفنا اي مساحة من هذه المساحات لاختل التوازن العام المسيطر على هذا التكوين الجيد ..

الفنان : جوجان
نساء تاهيتي في الكوخ

الفنان : ولم دي كوننج

الفنان : فرانز كلين

الفنان : ليجيه
رجال في المدينة

الفنان : براك
آلة موسيقية طبيعة صامتة

الفنان : بيكاسو   بنت امام المرآة

مسرح

« مسرحية قصيرة للأطفال »

بقلم : عبدالرحمن المريخي

صالح .. ورؤية القرية من الرأس !



المنظر :

القرية حاضنة العشرة المساكن .. تتثاءب ببطء وتنفض عنها غبار النوم

بينما اعناق النخل تستطيل الى نقطة محددة في الافق .. تتراقص طربا على

نغم الصباح ..

الزمان :

اطلالة يوم مولود ..

الاشخاص :

الاب .. معزوق الكف بشكل بارز وبعيد التجربه ..

صالح .. يتفاوت من الخامسه الى السادسه من عمره .. في عينيه يتوهج السؤال ..

شيخ القريه .. في العقد الخامس من العمر ..

* المشهد (١)

الطفل صالح .. يلقي بكتلة اطرافه على اصابع قدميه الطرية الملمس .. سطح وجهه موازيا مستوى السماء .. يحاول الوصول .. يمد يده القليلة الفعل الى هامة النخله المجاورة وينظر .. تحول دون النتيجه يد ابيه القابضة على زمام رأيه ..

الاب : لازلت صغير الرغبة والرفض يابني .

صالح : « يشير الى الراس ، ويبكي » .

الاب : « باصرار » في العام القادم تصل الراس ، وتنظر

صالح : « يشير .. يبكي »

الاب : الصمت غاية الحكمة

ومن الارض تعلم الصمت
والفلاح زوج الارض واعلم ..

صالح : « باختناق الصوت »
كيف اكبر ؟

الاب : الله المدبر
صالح : وانت ؟!

الادب : « حنقا » الله يختار ..
بيده الامر والتدبير .

صالح : « يشير الى راس النخله »
اريد ان اصعد

الاب : لا .. لا .. انت صغير ، ولا تعصي امري

صالح : « ببراءة » وانت ليس بيدك الامر والتدبير .

الاب : « بغضب » اذهب الى امك ..

* المشهد (٢)

يجلس صالح على الارض ، ويبكي
تلوح في ذهنه الرغبة الاولى والممنوع عنها قبل ثلاث سنوات ، ويبكي .. الاب يتركه على المسرح ، ويذهب ..

صالح : خاطرة ما تداهم فكره
ينظر ناحية المسجد القريب جدا ..

* المشهد (٣)

يدخل من فتح باب المسجد
يطرده شيخ القرية بعد برهة زمن قصير

شيخ القرية : « مهددا »
ليس المسجد للاطفال ..

لا ترجع مرة أخرى ..
معبد الشيوخ والرجال ..

* المشهد (٤)

يتوارى صالح خلف جذع نخله
حتى يخرج شيخ المسجد منه
يخرج الشيخ ويوصد الابواب جميعها

صالح يحاول الدخول ، ويعجز
يحاول تسلق الحائط ، ويعجز
يدق الحائط بقبضته ، ويعجز
، ويبكي
يهوي على الارض وراسه ملقى على ركبتيه يتحسس بيده .. شيء ما بجانبه
فتحة ضيقة في حائط المسجد
يدخل منها بعناء الى قلب المسجد
ومن فوق المآذن

يشاهد القرية من الراس
ينظر الى القرية .. كل القرية
ينظر بعد برهة الى خلف القرية
صالح : « يتساءل في نفسه »
ماذا هناك .. خلف القرية ..؟
ينظر طويلا وطويلا ..
، ويبتسم طويلا وطويلا
ثم ينزل ..

الـراوي :

بعد مضي سنوات عدة .. تحدث الجميع فجاة عن صالح .. النخله المجاورة ، والاب الفلاح ، وشيخ القرية ، ومسجدها الصغير ، وترابها وماءها ، وناسها ، والصحف المستوردة الى القرية .. لا زالت تذكر صالح عندما شاهدها من الراس وابتسم لها طويلا وطويلا ..

غير ان سؤالا ذهنيا يقلقها يقفز مضطربا عندما تتذكر صالح :

هل يتذكر القرية التي شاهدها من الراس .. ام تتذكر لها .. بعد ان اصبح رجلا ..؟

« ستار »

كتاب

دراسات في الصّحافة المصريّة والعربيّة

تاليف : د. عواطف عبدالرحمن

القاهرة ـ مكتب اليوم :

تميزت الصحافة المصرية الحزبية قبل ٢٢ يوليو ١٩٥٢ بالتنافس فيما بينها وتسابقها الى اكتساب ثقة الجماهير مما ادى الى التصاقها اكثر بقطاعات عريضة من الشعب ، ومحاولة التعبير عن مطالبها أملا في رفع رصيدها الشعبي .. غير ان انغماس الصحافة الحزبية في الصراع الحزبي بعد صدور دستور ١٩٢٣ .. أدي الى تحزب القوى الوطنية من هذا الصراع الذي اتخذ في معظم الاحيان طابعا شخصيا هبط الى مستوى المهاترات ..

وكانت القضية الوطنية ، وقضية الديمقراطية .. تمثلان البند الرئيسي في معظم برامج هذه الاحزاب ـ اما القضية الاجتماعية فقد كانت غائبة وغير واردة بالمرة ..

ولذلك لم تهتم الصحف الحزبية بمعالجة القضايا التي تمس سائر الطبقات الاجتماعية .. إلا بمعالجة هامشية وسطحية .. وبالقدر الذي تضمن به جذب اهتمام هذه الفئات واستقطابها لصالحها حزبيا وانتخابيا فحسب ..

هذه السمات للصحافة المصرية استخلصتها الدكتورة : عواطف عبدالرحمن الاستاذة المساعدة بكلية الاعلام جامعة القاهرة في كتابها : « دراسات في الصحافة المصرية والعربية » ..

وماذا عن صحافة الستينات والسبعينات ؟

اختارت المؤلفة موضوعين :

الاول :

صورة المراة في الصحف والمجلات المصرية . وهنا استعانت بعدة مناهج فرضتها طبيعة الدراسة الاستطلاعية الوضعية ذات الطابع التحليلي .. فاعتمدت على منهج البحث الاعلامي في انجاز المرحلة الاولى للدراسة ، ثم الى كل من منهج دراسة الحالة والمنهج المقارن في انجاز المرحلة الوصفية للدراسة .

واستخلصت الدكتورة عواطف نتائج هامة منها :

تركيز الصحافة على الادوار التقليدية للمرأة وتبرز الجوانب المختلفة من اهتمامات المراة مثل الازياء والمكياج وكل ما يتعلق بالانوثة ويتم ذلك على حساب الادوار الاخرى للمراة كشريكة في الانتاج وبناء الاسرة او في اتخاذ القرار السياسي وفي مختلف جوانب الخلق والابداع الفكري والفني ..

ولا تبرز الصحافة نضال أكثر من ٨٥٪ من النساء المصريات في مواجهة التخلف الاقتصادي والاجتماعي وانعدام الامان والشعور بالعجز عن عملية التغير الاجتماعي الذي لا تجني المراة المصرية القادمة سوى سلبياته ..

الرؤية المصرية لمنطقة الخليج العربي

والموضوع الثاني هو : الرؤية المصرية لمنطقة الخليج العربي : كان السؤال الذي طرحته د. عواطف عبدالرحمن هو : هل تقوم وسائل الاعلام المصرية وخصوصا الصحافة بتقديم الواقع الخليجي بكل مركباته الاجتماعية والسياسية والحضارية الى الرأي العام المصري ؟

وماهي الصورة التي تطرحها الصحف المصرية لقضايا هذه المنطقة وشعوبها ؟

جميع الصحف المصرية تطرح رؤية موحدة إزاء قضايا الخليج العربي السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. يستثنى من هذا الفرض « روز اليوسف » التي طرحت بالفعل رؤية مختلفة عن سائر الصحف المصرية ..

الرؤية الاعلانية للعلاقات المصرية الخليجية تقتصر على الجانب الاقتصادي « المساعدات المصرية وهجرة الكفاءات المصرية الى الخليج » ..

اكثر من ٣٥٪ من المعالجات التي قدمتها الصحف المصرية عن دول الخليج تتضمن اعلانات « ٤٠٠ مادة اعلامية منها ١٥٠ اعلانا » والباقي اخبار وهناك نسبة ضئيلة جدا تشتمل على الفنون الصحفية الاخرى مثل التحقيق والحديث والافتتاحية .

انحياز معظم الصحف المصرية لموقف السلطات الكويتية ضد المؤسسات الدستورية في الصحافة اثناء ازمة ١٩٧٦ .

حالت اعتبارات وصعوبات عديدة دون طموح المؤلفة ان تكون العينة الزمنية لدراستها عشر سنوات « ١٩٦٧ ـ ١٩٧٧ » وربما كان اهمها اختفاء بعض الصحف التي كانت تصدر في نهاية الستينات وبداية السبعينات وصدور صحف جديدة كلسان حال النظم الحاكمة الجديدة بسبب هذا اكتفت عواطف عبدالرحمن بعام ١٩٧٧ اطارا زمنيا لعدد من الموضوعات : تدويل القدس ، اجراءات تهويد القدس ، اعادة السيادة العربية الى القدس ، المقاومة العربية في القدس ، المكانة الدينية لمدينة القدس ، الوضع القانوني لمدينة القدس ، تقسيم القدس ، القدس عاصمة اسرائيل !

هل من مؤسسة عربية تتبنى هذه المحاولة

ان قضية موقف الصحافة العربية من قضايا التحرر الوطني وغيرها من القضايا الاقتصادية والاجتماعية على الساحة العربية هي قضية تحتاج الى جهد مئات الباحثين والى مال لا يتوفر إلا لمؤسسة من المؤسسات العربية الكثيرة ..

لكن هذا لم يقف حائلا دون طموح الدكتورة عواطف عبدالرحمن ومعها عدد صغير من الباحثين والباحثات لمعالجة هذه القضية الخطيرة وجاءت هذه المحاولة الجريئة ..

هل من مؤسسة عربية او جامعة عربية تتبنى هذه المحاولة كمشروع لدراسة كبيرة يشترك فيها عدد من اساتذة الصحافة في العالم العربي ..

مقابلة

في لقاء مع : الناقد الفلسطيني يوسف اليوسف

« شعرة معاوية » بين سؤال وجواب

رسالة دمشق الثقافية من : سيف الرحبي



□ .. الناقد الفلسطيني الاستاذ يوسف اليوسف يكاد يكون من الأوائل الذين دعوا الى دمج المناهج النقدية .. بعيدا عن المذاهب المتقلبة في عصرنا الادبي والتي توغلت في التمامل الجاف المجرد من الاحاسيس احيانا ، وفي ما يسميه « بالنقد الصحفي المبتذل » !

انه ضد معاملة النص الادبي في اطار الايدولوجية .. لان تلك مهمة السياسي .. ومع المنهج المعرض لاضاءة النص وتقييمه عبر الصياغة الابداعية ..

للاستاذ يوسف اليوسف .. اراء ووجهات نظر قد تستفز البعض ، وقد تريح البعض .. وعلى كل فهو هنا بين شد و« رخي » « شعرة معاوية » التي ظلت ممتدة بعناية بينه وبين الاستاذ المحاور سيف الرحبي :

● تقف حركة النقد العربي المعاصر وهي تحاور مواكبة – في حدود معينة – حركة الادب والفن ولا سيما الشعر وتطرح عليها اسئلتها الخطيرة – تقف هذه الحركة امام اشكالياتها الخاصة فاذا نظرنا بشكل سريع الى خارطة النقد رايناها تتوزع الى اتجاهات ثلاثة :

النقد الذي يتعامل ايدولوجيا مع الاثر الفني . والنقد الذي يستلهم عدة مناهج معرفية لاضاءة النص وتقييمه عبر صياغة ابداعية موازية له .. واتجاه ثالث طرأ اخيرا وهو الاتجاه البنيوي الذي يتعامل مع النص كبنية مستقلة خارج سياق التاريخ .. كيف تنظر الى ذلك كله .. واين موقعك ضمن هذه الخارطة المضطربة حتى الغموض ؟

* احسبني اعي ، تمام الوعي ، ان خارطة النقد الادبي عندنا مضطربة حتى حد الغموض . واحسب كذلك ان تلكم الخارطة موزعة الى اكثر من ثلاثة اتجاهات رئيسية .. فهناك فعلا ذلك التيار الذي يتعامل مع النص الادبي من مواقع ايدولوجية تضحي بالفني على مذبح السياسي والعقائدي ، وهو ما لا يخلو من ابتذال في كثير من الاحيان . وفي تصوري ان هذا التيار هو الاكثر انتشارا ، ولا سيما في الصحافة اليومية التي اراها المسئولة الأولى عن كل ابتذال في الحياة الثقافية العامة ، لانها لا تحضن إلا كل ما هو عابر وسريع .

وثمة كذلك ذاك التيار الحديث الوفادة على دائرتنا الثقافية او تيار البنيوية ، وهو ما أجزم في انه مبتذل مسطح على الرغم من كل ما يدعيه من قدرة على الغوص في العمائق . انه يحجر على العقل ويسجنه في خطوط تحديدية بدلا من ان يطلق سارحا رشيقا منسابا في قلب الموضوع انسياب الماء في الرياض .. والاهم من ذلك ان التحليل البنيوي يشبه التحليل المخبري الالي لمواد كيمائية نصف ميتة .. ويبدو انه نتاج لتضخم الالة والالية في الغرب ، ونتاج لثقافة شائخة ما عادت تؤمن بالنبض الحي للفؤاد البشري ، وما عادت تغرم باخضلال التمناع .

والمنهج البنيوي له عين روح هذه الالية التجريدية الجافة . فهو لا يعشق ولا يؤمن بالعشق وكل ما لا يعشق ولا يؤمن بالعشق لا يسعه البتة ان يكون مسرة .. ثم انه منهج لا يكابد ولا يتفجع ، ولا يقف من الفاجع إلا موقف المتفرج المحايد ، تماما كما تقف الالة المخبرية من نتائج تحليل دم المريض .. فالالة لا يحزنها بتاتا ان هذا المريض يوشك ان يموت ، والبنيوي لا صلة له تقريبا بمعاناة مجنون ليلى ، مثلا ، او الشاعر العذري المفجوع ، بوجه عام . البنيوي لا يعنيه ان يقول احد الشعراء : « إلا رب راجي شربة لا يذوقها » . اما الفؤاد الحي ، اما الروح المتعشق بالطراءات اليانعة ، اما النفس المكابدة للعدم والخواء والفجيعة ، فلا تملك إلا ان تزف النجلة لكيركجارد وامثاله من مرسخي الثورة الروحية في عصر الالة التنينية المفترسة للروح . البنيوية مضجرة تماما لانها بلا نبض ، لانها تدرس عملا ادبيا دون ان تحبه او تكرهه . والميت وحده هو من لا يحب ولا يكره ، والمخبر الكيمياني وحده هو ما يقف من تحليل دم المريض بلا حراك على الاطلاق . ولهذا اراني ازعم بان البنيوية لن تعيش في الشرق ، حيث لا يؤمن الحكماء ، ولا اقول صبية الصحافة ، إلا بالوحي وبالتهجس الى الاسرار الكونية ، وبالرعاش الباطني ، وبالمستوري ، وكذلك – بل قبل ذلك – بنبل الفؤاد البشري ومكابداته تجاه الفاجع .

اما التيار الآخر الذي قلت انه ، يستلهم عدة مناهج معرفية لاضاءة النص وتقييمه عبر صياغة ابداعية موازية له ، فلست اعرف احدا يشتغل به قط . ولكنني منذ اواسط السبعينات قد باشرت مثل هذه الدعوة ، دعوة دمج المناهج كلها ، او جوانبها المشرقة ، في منهج يمكن تسميته بالمنهج التكامل . ولا اظنني كنت اول من دعا الى مثل هذه الدعوة ولكنني احسب انني كنت اول من حاول تطبيقها في النقد ، ولا سيما في دراستي للشعر الجاهلي . وهذا هو موقعي ضمن خارطة النقد الادبية ، على ما اتوهم .

بيد انك نسيت اتجاهات اخرى في النقد الادبي السائد في عالم العرب اليوم . هناك تيار نفساني حاول ان يترسخ منذ الثلاثينات مع العقاد وسواه ، بل واستمر حتى اليوم تقريبا ، مع عزالدين اسماعيل . ولكنه لم يقدم اي انجاز ذي بال ، كما اظن . وهناك تيار وجودي حاول ان يترسخ مع مطاع صفدي ، وكذلك مع انطون مقدسي وسواهما . وهذا تيار افضل من التيار السابق من حيث المنجزات التي قدمها . وهناك تيار فني مارسه في سوريا ثلاثة من المتتلمذين على النقد الادبي الانجلوسكوني ، وهم خلدون الشمعه ومحيي الدين صبحي وحسام الخطيب .. وهو تيار محدود بحدود النقد الادبي الاميركي ، او حدود عالم اللغة الانجليزية .

وهذا هو مقتله فعلا .. فهو ، أولا ، فني وحسب ، وهو ثانيا ، يحصر نفسه في حدود رقعة ثقافية واحدة هي العالم الانجلوسكسوني .

فالتيارات الفكرية الاربعة التي تسود العالم اليوم لا تكاد تؤثر فيه بأي عمق ملموس .. ثم انه يكاد يكون بغير نزعة جمالية روحانية اصيلة ، يقدس الموضوعية ، وقلما يأبه باصالة للماسوي والفاجع .. ولهذا انصب جهده الاول على ترسيخ مقولات اكثر مما انصب على التعامل مع دراسات موسعة تستهدف فعلا اقامة حوار اصيل مع الحركة الادبية ..

أدونيس هو مفجر الحداثة ، وأنا استمتع بقراءة الغزل العذري المتفجع



○○ أدونيس



○○ السياب

ثم ان ثمة تيارا نقديا ، بل قل ظاهرة مسطحة تراها يوميا في الصحف العربية اليومية . انها حالة التسكع في النصوص الادبية .. وهي في الحق اراء علمانية غير مسئولة ، لا يمكن لجهة ان تستضيفها إلا هذه الصحافة التي تحاول ان تنفي الظواهر الابداعية المشرقة وان تحل محلها .

● « لغتي هي حدود عالمي » .. يقول الفيلسوف الفرنسي « سارتر » اذا سلمنا بهذه المقولة .. واعتقد انها صحيحة استنادا الى علم اللغة – هل يمكن التوفيق منهجيا بين تخلفنا الحضاري الشامل والطاقات اللامحدودة في بنية الكلام العربي ؟

* اولا ، اسمح لي ان اتحفظ ولو قليلا ، امام كلمة سارتر هذه . فهي في يقيني من تاثير الفلاسفة الالمان عليه ، ولا سيما هيقل ، الذي كان يزدري « ما لا يقبل ان يقال » ، وكذلك هي من تاثير هيدجر ، الذي احس بانه مطوق بحدود اللغة وتخوفها فعاش طوال حياته يمزق هذه التخوم عله يمد الدائرة ويوسعها بحيث تتسع معها فسحة العقل حتى كانت تجربته مع اللغة من اندر التجارب في تاريخ الفلسفة وكلنا يعلم ان هيدجر استاذ سارتر ، « ولكن شتان بين نسر الوجودية ، كما اعتدت ان اسمي الالمان ، وبين هذا التلميذ المذبذب » .

انني كأي رجل في الخط الباطني والتيار الذي لا تشبعه المرئيات تيار المجاعة الداخلية مجاعة المعنى والرغبة في معانقة الكل برمته ، لا اقبل ان تكون حدود الانسان هي حدود لغته .. وفي ظني انه ما من انسان إلا ويعيش أزمة اللغة ، ازمة التعبير .. بمعنى انه يشعر بأن ما يملكه من معجم لا يكفي لنقل افكاره .. اكثر من هذا يشعر المرء ان العيب ليس في معجمه الفردي ، ليس في تلك الفسحة من المعجم العام التي يجيد الهيمنه عليها ، وانما العيب في المعجم برمته ، معجم اية لغة من اللغات على الاطلاق ..

اسمح لي ان استطرد قليلا وان اقول شيئا من تجربتي الخاصة . لقد قرات بضعة معاجم عربية ، قراتها من الغلاف الى الغلاف ، وكلنا يعلم ان اللغة العربية لغة باطنية ، لغة الافياء الجوانية واللوينات الوجدانية الثرة والثرية بالاستطاعات التعبيرية ، ولا سيما استطاعة التعبير عما هو مباطن في النفس . ومع ذلك اشعر بان ثمة في مخيلتي شذرة بؤروية لا أملك البتة ان اجد لها تسمية وعبثا ابحث في المعاجم كي اجد لها التسمية الجامعة الفورية . ولهذا اراني احترم كثيرا كلمة النفري : « العبارة ستر ، فكيف ما نديت اليه ؟ » وكذلك قولته : « اذا جزت الحرف وقفت في الرؤية » ، ثم كلمته : « الخارجون عن انفسهم هم الخارجون عن الحرف » ..

نحن في الشرق نرفض مطلق الرفض ان تكبلنا حدود اللغة .. واظن ان الانسان في كل مكان وزمان يرفض ان يحجم بحجم لغته ، ولهذا الجأ الى الرقص والى النحت والرسم والموسيقى وما الى ذلك من فنون تحاول ان تقول ما لا يقال ، او ان يجد اللامنطوق دربه إلى تعبير من نوع ما .

واني لاوافقك على ان الكلام العربي ينطوي على طاقات ابداعية خلاقة وتكاد تنداح بلا حدود .. ولكنني لا ارد التخلف العربي الشامل الى عجز العرب عن استعمال لغتهم او استثمار طاقاتها الهائلة .. غير انني ازعم بان اي ابداع استثنائي ، لدى العرب او سواهم ، لا بد له من ان يفجر كل ما في اللغة من طاقات واكبر مثال على ذلك شكسبير ، الذي لم يوجد حتى الآن من أجاد استعمال اللغة الانجليزية وتوظيف طاقاتها اجادة هذا العبقري الأندر . وفي قناعتي التامة ان الأديب الفذ ، ولا سيما الشاعر العظيم ، هو لغوي بالفطرة ، بل ان الادب حساسية لغوية وتعشق ببطون الكلم ، تماما مثلما ان الرسم غرام خاص باللون وبما في اللون من حنين .

● في كتابك « الشعر العربي المعاصر » طرحت رايا نقديا يحمل شيئا من الارباك للقراء وبعض المثقفين حول استبعادك لشعراء معروفين التاثير الريادي في حركة الشعر العربي الحديث : نزار قباني ، البياتي ، نازك الملائكة ، الفيتوري ، صلاح عبدالصبور وحجازي .

رغم تقديمك للاستنادات التي تشكل منطلقاتك النقدية وبسبب من الملابسة التي تحيط بالمألوف في حايتنا الثقافية نامل في مزيد من الاضادة حول الكشوفات النقدية التي استندت اليها ..

* ببساطة ، يروقني الشعر لما فيه من ألم ، من صدق وجعي أصلي وعميق « وهذا انموذجه عندنا الغزل العذري والسياب » ويروقني كذلك لانه يخلب ، « ثانية » ابن الفارض ، وبعض شعر الصوفيين ، وقصيدة « السفينة النشوى » لرامبو . الشعر ، يتأسس على رعاش جواني تكل اللغة ان تسميه ولو تسمية مبتسرة ومعايير الشعر العظيم اقلها اربعة معايير : الصدق والعمق والدنف والهيف . وفي الآداب الغربية قلما وجدت شعرا اصدق او اعمق او اكثر دنفا او هيفا من شعر ستيفان مالارميه « بعد استثناء عمالقة المسرح الاوروبي من امثال شكسبير وغوته » .

وعلى هذا الأساس النقدي الذي اتبناه ، والذي لا أظنه غير قابل للطعن ، استبعدت مجموعة من الشعراء العرب من جيل السياب ، لأنهم يفتقرون الى هذه السمات الأربع التي ذكرتها للتو . شعرهم لا يخلبني . طاقاتهم التصويرية والخيالية ليست فالقة او فذة .. عمقهم ، عمق غوصهم في راقات النفس البشرية ، محدود .. مكابدتهم ليست الصدق الأندر ، ما من هيف في لغتهم ، في صورهم ، في موسيقى كلامهم الشعري ، ما من دنف أصيل ، ما من وجع من ذلك النمط الذي نراه لدى السياب ، معاصرهم ، ولا أريد ان اقول الشاعر العذري . اذن ، كيف تريدني ان اضع هؤلاء الشعراء على سوية واحدة مع السياب وادونيس والدرويش ؟ فهؤلاء الثلاثة مسافتهم ابعد ، وعمقهم اكثر غورا ، واخيلتهم ملهمة موحية ، اقله في احيان كثيرة .. انا لم الاحظ ان ثمة اية فجيعة في شعر البياتي ، ولا سيما لدى مقارنته بالسياب ، ولم الاحظ انه يملك تلك الطاقة التصويرية التي لادونيس ، ولم الاحظ ان له تلك العذوبة الغنائية السائغة المسكونة بالماسوي للدرويش . ويحق القول نفسه على الآخرين تماما ، فهم مسطحون في كثير من الاحيان ، ولا يكابدون بأي عمق شعري اصلي البتة ، اللهم إلا على ندرة لا تصنع شاعرا .. انهم لا يوجعونك ولا يبهجونك . فكيف يمكن لامريء ان يكون شاعرا دون ان يملك اما ان يفجر فيك وجدان الفجيعة ، واما ان يجعلك تطرب لكلامه الاهيف المدمث المنساب بأصالة وسلاسة اخاذة ، كما يفعل رامبو في « السفينة النشوى » ..

● قلت ان « ادونيس » يتوقف على فهمه فهم الشعر العربي المعاصر برمته ، ولم تقل هذا في السياب او محمود درويش ؟

* اجل قلت هذا في ادونيس حصرا ، لانني اعتقد ان ادونيس هو مفجر الحداثة في حركة الشعر العربي المعاصرة ، ولكن دون ان اؤمن بان الشاعر الاحدث هو الشاعر الأندر بالضرورة . فأنا حتى اليوم ، استمتع بقراءة الغزل العذري المتفجع اكثر مما استمتع بشعر ادونيس .

لماذا لم اقل هذا في السياب ولا في الدرويش ؟

> التحليل النقدي البنيوي يشبه التحليل المخبري .. إذ انه يتعامل مع النص من غير إحساس .. !!



○○ زكريا تامر

السياب صرخة عصرنا التي تلاشت بانطفاء صاحبها

ببساطة لان السياب – وهو اشعرهم في قناعتي ، لانه اصدقهم واعمقهم واكثر ارتباطا بالفاجع – السياب ليس حديثا بما فيه الكفاية . وهذا ليس عيبا البتة . ولكن فهم الشعر العربي المعاصر لا يتوقف على فهم السياب ، إذ ليس للسياب كبير اثر على الشعراء في الستينات والسبعينات . فهو صرخة عصرنا التي تلاشت بانطفاء صاحبها . انه الصرخة المتفردة التي ستظل قائمة بمعزل عن كل ما في حياتنا الثقافية من حراك .. السياب قوة متعالية حقا ، أقصد انه قوة من مملكة العلو ، والعلو شيء منبوذ في زمننا هذا ، مهجور في عصر الربا والاستهلاك الربوي . السياب روحاني وما ورائي ، وعصرنا ضد كل ما هو روحاني وماورائي . انه نغم شارد من البعيد البعيد . انه ربابة من ربابات الماضي حاولت ان تتكيف مع زمننا وطرائق تعبيره . ولكنها ظلت واضحة القسمات ، ولا سيما من حيث احتقابها للكوني ، ذلك الاحتقاب الذي اراه ملكا للماضي وحده .

اما محمود درويش فقد جاهد بكل وضوح كي يمتلك طرائق ادونيس التعبيرية ، ولكنه جاهد كذلك على مستوى النبذ » وليس فقط على مستوى الجبذ » ، اقصد انه كافح طويلا لكي لا يكون تابعا لادونيس ، ومع انه انجز الكثير في هذا المضمار ، مضمار الخصوصية والتفرد ، فانه ليس ببعيد عن روح العبارة الادونيسية ، التي احسبها بعيدة عن روح السياب ..

فمادام الشعر العربي المعاصر ينصب جل اهتمامه على الشكل والصورة الشعرية والتجربة اللغوية » الى حد افتعال الموقف اللغوي في بعض الأحيان ، مع ان اللغة الاندر لغة عفوية او تلقائية لا اصطناع فيها البتة » فان قائده الفعلي هو ادونيس حصرا ، إذ تلكم هي خصائص أدونيس دون سواه ، أو قبل سواه من الشعراء .

● مسافة زمنية وابداعية تلك التي قطعتها حركة الشعر العربي الحديث منذ « السياب » وحتى الآن ، ترى هل وصلنا الى بنية تعبيرية خاصة ولا اقول معزولة عن مدار التاثرات الخارجية علما ان الشعر هو المؤشر الرئيسي في ايقاع الثقافة العربية ؟!

* انا جازم في ان الشعر العربي المعاصر له خصوصية ، من جميع النواحي ، وإن لم يكن هذا الشعر معزولا عن التيارات الخارجية . ولقد وقفت في كتابي « الشعر العربي المعاصر » موقف المدافع ضد أولئك الذين حاولوا ان ينسبوا السياب دونما تحفظ الى اليوت وستول ، وان ينسبوا ادونيس بوصفه تابعا لبعض الشعر الفرنسي ، مع ايماني التام بأنه ما من عاقل يملك ان يفصل شعراءنا عن شعراء الغرب بوجه عام .

بيد ان حركة النقد العربي عندنا لم تكلف نفسها قط بتحمل مشقة البحث عن خصوصية هذا التأثر الشعري ، عن مواطن افتراق السياب عن اليوت ، وادونيس عن شعراء فرنسا . وهذا عمل نقدي جليل لا بد لحركة نقد الشعر العربية من ان تنجزه ، ان هي أرادت لنفسها ان تقدم شيئا جليلا ..

● الفنون الأخرى غير الشعر هي اكثر التصاقا بمركز الاستقطاب التاثيري « الخارج » .. لكن نرى احيانا محاولات دمج حداثتها بما حققه التراث من ابداعات « الف ليلة وليلة » مثلا على صعيد القصة ..

* لا أظن ان حركة القصة العربية قد استطاعت حتى الآن ان تتمثل الموروث القصصي العربي ، ولا ان تفيد منه افادة تذكر . ولا أحسب ان في الوطن العربي اليوم اية تجربة أصيلة من هذا القبيل لأي قاص جدير بأن يشكل ظاهرة لها هذه الخصوصية .

واكثر من هذا املك ان ازعم ان قاصي الخمسينات والستينات ، ولا سيما يوسف ادريس وزكريا تامر ، ما انفكوا يمثلون حتى الآن ابرز ابناء القصة العربية التي أراها آخذة في التردي ، تماما كما هو شان كل شيء عندنا ..

● ثمة اصوات جديدة ظهرت في السبعينات لكننا نلاحظ ايضا – عند البعض – عملية استسهال فجة لمفهوم الحداثة ..

* ان ادب السبعينات في معظمه فج ، مبتذل ، سريع ، سطحي ، لا يخلب ولا يكابد . يقول النفري : « ان أخذك الوصف الادنى ، فما أنت مني ولا من معرفتي » . وأدبنا المعاصر جدا ، اقصد أدب السبعينات والثمانينات ، يصدق عليه هذا القول ايما صدق . انه ادب « الوصف الادنى » ، ادب اللامسافة ، ادب ما هو قريب المتناول ، وان كان لا يخلو البتة من ظواهر مشرقة تصادفها هنا وهناك .

● تشهد ساحة الثقافة العربية كتابات مكثفة حول تراث الحضارة العربية الاسلامية وكاننا استيقظنا لتونا .. الا يطرح هذا بدوره حول تخشب « مشروع النهضة » الذي اقتصر على الجانب التبشيري من التراث ووصوله الى عجزه الأقصى في معالم الانحطاط العربي المخيف الذي وصلنا اليه ..

* أوافقك تمام الموافقة .. فنحن لم ندرس تراثنا بعد ، وبالطبع لم نوظفه التوظيف الحق في فهم الواقع وفي ابداع أصيل . فاذ يؤمن النفري « مثلا » بفقه الليل » ، إذ يؤمن بالمسافة المنداحة المترامية ، دون أن تجد من يستوعب مثل هذا المبدأ اليوم بكل عمق ، ليوظفه في البحث الاصيل او في أدب فذ ، ألا تشعر ان التراث لم يزل مهملا ؟ انا ازعم حتى ان كاتبا اصيلا فذا كابن خلدون لم يدرك عبارة النفري هذه ، لم يدرك مقولة « فقه الليل » ولا « الوصف الأقصى » ولا « المسافة السرمدية » أما الذي ادركها خير ادراك فهو غوته ، الذي كان يعلن ان له كبير الشرف في التتلمذ على الصوفيه الشرقية والتراث الشرقي . وقد تأثر بغوته في هذا الخط كل من هيغل وشونبهاور ونيتشه . اما شبنغلر ، الذي يدعو صراحة الى « فقه الليل » ، الى تلك المقولة الصوفية الأصيلة ، والذي اعلن جهرة ان أستاذه هو غوته ، وكذلك نيتشه « ولا اظنه تلميذا لاحد غير غوته » ، شبنغلر هذا لا احسبه كان يجهل انه تلميذ الشرق من خلال تتلمذه على اكبر تلميذ للشرق في اوروبا « وهذا باعتراف غوته نفسه » واني لأستغرب ، وبكل ذهول ، ان تجيء نظرية التاريخ ، حين جاءت مع ابن خلدون ، من دون ان يحكمها المبدأ الباطني نفسه ، مبدأ « فقه الليل » ، النفري . وهذا يعني ان تراثنا قد انقطع مع انهيار بغداد وقرطبه في القرن الثالث عشر الميلادي وقبل مجيء ابن خلدون نفسه .

انني اشعر بان فيلسوف التاريخ ، اوزولد شبنغلر ، اقرب الى النفري وابن عربي ، وان له صلة بهما اعمق بكثير من صلة ابن خلدون بموروثنا الصوفي .. فهو لا يحاول شيئا في كتابه الفذ ، « انهيار الغرب » ، اكثر مما يحاول ان يبرهن على ان ثقافة الغرب ثقافة باطنية ، اما ثقافة يونان فثقافة ظاهرية مسطحة . انه التمثل المتماز لتراث آسيا .

اما نحن فما لبثنا حتى الآن بعيدين عن توظيف ما هو كوني في موروثنا في مناهج نظرية اصيلة ومعمقة .. وهذا يعني ان ليس عصر النهضة وحده هو الذي لم يستوعب التراث ، بل اننا نحن ، ان عصرنا نفسه ، لم يستوعب التراث بعد ..

● يرى المفكر المغربي « عبدالكبير الخطيبي » ان التنظير السائد للصراع العربي الصهيوني ذو مظهر سياسي وايدولوجي محض لذلك هو يذهب بعيدا في بحثه علاقة العربي باليهودي . الى جذور الميتافيزيقي واللاهوت مستخلصا ما يسميه بالوعي الشقي » عند الانسان اليهودي .

* أنا لست بمطلع على تجربة الخطيبي ، ولهذا لا أملك ان أناقش فيه أي شيء .

● مشاريعك الكتابية حاليا ؟

* انني منهمك الآن في مشروع كتابي حول اللغة العربية ، أو تحديدا حول فهم المعجم اللغوي وانساقه المبنية على هيئة صور العقل المصدرية . واني لاعتقد بأن في امكان حركة الفقه اللغوي عندنا ان تنهض وان تكمل الفقه التراثي الذي انقطع بعد قائديه الكبيرين ، ابن فارس وابن جني ، في القرن الرابع الهجري أو العاشر الميلادي ..

ولسوف أدفع الى المطبعة عما قريب بكتاب يعالج الاشكالات التي تعترض الفقه الجديد وتعرقل نموه . وأظنني قد حاولت ، أو رغبت في أن أحاول بعض محاولة جديدة تضيف شيئا جديدا الى التراثيين الذين لم يكونوا يملكون مناهج عصرنا وسعة معارفه وعلومه ..

> القصة العربية أخذت في التردي كما شأن كل شيء عندنا



○○ ابن خلدون

اختلف السارقان.. فقاز أكبرهم

مسافات

شريفه الشملان



الشاب الوسيم ، السينمائي الحركة والوجه .. يقود العصابة . العصابة تبدأ بالترنح .. يفكر الشاب الوسيم « السنكي » يجب ان يستعين بعصابة أقوى .. يتصل بعصابة أكبر واقوى ويعطيها مفاتيح الخزائن ، وخرائط الوصول اليها وشفرتها .. وكل ما يستطيع ان يبلغ عنها .. يفتح الابواب ويقدم نسائه ليقدمن الورد والقبلات لافراد العصابة الكبرى .

تنتصر العصابة المتمرنة بكل أفعال اللصوصية ... يقف المراسلون والصحفيون ليتابعوا أخبار الشاب الجميل ويسجلوا حركاته محروسا بأفراد العصابة الكبيرة .

ويبدأ كشف الحساب .. والعصابة الكبيرة نكية بما فيه الكفاية واكثر انها لا يمكن ان تضحي وتأتي لاجل عيونه الجميلة ولا شعره السائب ولا حتى لاجل شيخوخة والده الذي له أياد في خدمة العصابة .. الجميل يريد السلطة .. العصابة مستعدة ان تمنحه السلطة على طبق من ذهب بشرط ان يأخذ السلطة ويترك الطبق .. فالخزينة ملكها فهي التي دخلتها وجلت من فيها .. وهي التي تكفلت بحرق زيتونها وصنوبرها ولها تبقى الارض .. فهي ايضا تعطي مسارات الشوارع وتفتش .. تدخل من تشاء وتخرج من تشاء وايضا تميت جوعا وعطشا من تشاء .

يتقابلان .. هو بجماله وشبابه ورجال عصابته حوله .. هم متمثلين بأحد افراد عصابتهم فهو لا يستحق ان يقابل الا بمن هو في مستواه .. يتقابل اللصان .. ويحاولان اقتسام روق وتوزيع الارباح .. ويعرف انهم أتوا ليأخذوا لا ليقدموا ..

ان نقطة دم فرد واحد بالعصابة تساوي دماء مائة وخمسون مليون انسان .. لقد حضروا فاتحين وليس محررين .

ويسخن النقاش .. ترتفع درجة حرارته فالشوارع لهم والامن لهم والناس لهم .. ولا شيء له .. يسخن الموقف اكثر واكثر ، تنفجر طلقات هنا وطلقات هناك يسقط من يسقط وبينهم يصاب رئيس محادثات العصابة ينقل بسرعة وتجرى له عملية جراحية .. يخاف اللص الصغير الجميل .. ويملؤه الذعر .. لا بد ان العصابة ستعرف كيف تلقي ماء النار على وجهه .. يحاول ان يسدل الستارة ، يصدم خمسة من جنوده الحارسين ويقال ان الفدائيين فعلوها وهذا شرف ليتهم فعلوه .. لكن كيف يمكنهم ان يصلوا وهم محتجزين ؟ كيف يمكنهم ان يصلوا لمقر الاجتماع وهناك الف باب وباب وهناك مئات الشفرات لا يعرفون حلها ..

ولكن الحقيقة ستخرج ذات يوم بعد ان تنيب الشمس كل ستائر المسرحية .. وسيخرج الكثير لعل اهمه ماذا ستفعل اسر الخمسة الذين قتلوا .. ولعلها شرارة اطلقت تعلن عن اللصين تخاصما .. وايضا لتقول ان اللص الكبير فاز واللص الجميل لم يكن الا مجرد خائن خسر كل شيء ولم يربح شيئا .

يرفع الستار

محمد القيسي

محاكمة شاعر

في عدد (مواقف) الرقم ٤٣ والخاص بالفكر النقدي هناك موضوع هام ، هو (مقتطفات نقدية من التراث) اعدها وعلق عليها هادي العلوي ، من هذه المنتخبات انقل هنا جزء مما انتخبه العلوي من كتاب المفجات للوهراني الذي كان من معاصري صلاح الدين الايوبي ، والجزء بعنوان ، محاكمة شاعر ، وجاء كما يلي :

(كنت تاج الدين الكندي وهو اديب من معاصري الوعراني قصيدة في الفخر جاء فيها :

سبقت الى غايات كل فضيلة
تعز على طلابها العرب والعجما

فكتب الوهراني : ليس ينبغي ان يجاوب في هذا البيت الا بجواب الفتى الامي لعدي بن الرقاح ، وهو ان يحضره بعض السلاطين ويقول له : انت قلت سبقت الى غايات كل فضيلة ؟

فيقول : نعم ، فيرمي اليه قوسا ويقول له : جر هذا القوس .

فيقول : ما اقدر فيقول اصفعوه .. فيصفعوه .

ثم يقدم له فرسا ورمحا ودرعا ويقول له :

قاتل هذا الغلام بهذا السلاح ، فيقول ما اقدر ولا احسن ، فيصفع .

فيقول له : حل لنا شكلا من اقيلدس ، فيقول : لا اعلم فيصفع .

فيقول له : حل لنا كوكبا من زيج البتاني .. فيقول ما اعلم فيصفع .

فيقول له : مسالة منالفرائض ؟ فيقول لا اعلم فيصفع .

فيقول له : مسالة من الفقه ؟ فيقول لا اعلم فيصفع .

فيقول له : يا ابن عشرة الاف (.....) فباي شيء تعلم حتى تقول سبقت الى غايات كل فضيلة ؟)

انتهى النقل ، ونص الوهراني حول هذا الشاعر كما يعلق العلوي يثير مسالة المكابرة ، التي عرفه بها الشعراء قديما وحديثا ، وكانت تاخذ عند قدمائهم اسلوب الفجر المجاني على شاكلة هذا الشخص ، ولا تعليق لي حول ما يحزن عندنا من حالات .

لماذا التصنيع في الجزيرة العربية؟

□ اعداد : عبدالعزيز عبدالله الزامل □

وافانا الدكتور علي خليفة الكواري مدير مشروع دراسات التنمية لاقطار الخليج العربي بسلسلة المحاضرات التي تم تقديمها ضمن هذا المشروع التابع لجامعة قطر والتي قام بالقائها نخبة من المفكرين والمختصين بقضايا وامور التنمية في خليجنا العربي . وستقوم جريدة اليوم بنشر هذه المحاضرات .. تعميما للفائدة .

الدخل النقدي وحقيقة الثراء دور التصنيع في نمو الدخل الحقيقي

من الصعب على الانسان ان يلجا الى توضيح الواضح ، ومن الاصعب عليه ان يحاول مناقشة البديهيات .

ان السؤال : لماذا التصنيع في الجزيرة العربية ؟

بل والسؤال الاشمل لماذا التصنيع في اي بقعة من الارض تتوفر لها مقومات الانتاج الصناعي ؟

هما سؤالان اشبه باسئلة من نوع : لماذا ناكل ونشرب ؟ لماذا نتعلم ونعمل ؟ لماذا يسعى الفرد منا الى تكوين اسرة ؟ ولماذا يكدح في قضاء حوائجها ، وتنمية قدراتها ، وتامين مستقبلها ؟ الى آخر هذا السيل من الاسئلة .

...

في اعقاب ازمة الطاقة وارتفاع اسعار البترول عام ١٩٧٣م حدث تغير جذري فيما يسمى بشروط التجارة terms of trade بين المواد الخام والمواد المصنعة ـ بعد ان ظلت تلك الشروط في صالح تلك الدول الصناعية لاكثر من قرنين من الزمن .. وبعد ان ظلت العلاقة الاقتصادية بين الفئتين طيلة .. الفترة لا تفلح في تبديلها عوامل سوق لو حالات الوفرة والندرة ، رغم ما بشر به الاقتصاديون منذ اوائل هذه القرن بحتمية تحويلها . على اي حال استمرت القلة في احتكار مولرد الكثرة واستمر الاولون يشترون او بالاحرى ياخذون من الاخرين ناتج ارضهم من خام وزرع بما يساوي التكلفة او يقل ، ثم يبيعونه اليهم مصنعا باضعاف قيمته . وبما يفوق كثيرا الحد المعقول والاقتصادي للقيمة التي اضافتها عمليات التصنيع ، وبهذا ، زاد الفقراء فقرا ، والاغنياء غنى . ووفر تزايد الدخل لهؤلاء اسباب التطور والنمو في تكوين راس المال وبناء الانسان ، وفي تطوير العلم والتكنولوجيا ووسائل الانتاج وفي رفع معدلات الاستهلاك ومستوى الخدمات . ويلختصار في تحقيق التقدم عموما في جميع نواحي الحياة ـ حتى ارتبط التقدم والصناعة في الاذهان ، وحتى اصبح هذان الاسمان يدلان على شيء واحد : فالدول الصناعية هي دول متقدمة ، والدول المتقدمة هي دول صناعية .

حدث التغير اذن ، وان كان لم يشمل العلاقة بين كافة منتجي الخام ومصنعيه ، وانما انصب حاليا على العلاقة بين منتجي البترول ومستهلكيه بالذات . وقد نتج عنه ما هو معروف من ارتفاع في الدخول النقدية للدول المصدرة للبترول ومنها دول الجزيرة العربية . ومن هنا سمينا « بدول البترول الغنية » او « اغنياء البترول » او غير ذلك من الاسماء والاوصاف : التي تقرن حاضرها بمعاني الثراء والوفرة وتغفل مستقبلنا وهو مصير اجيالنا القادمة .

وهنا ينبغي ان ننظر سويا في وضعنا حاضرا ومستقبلا ، ثم نحاول على هذا الضوء ان نجيب على ثلاث اسئلة اعتقد انها في غاية الاهمية في هذا المفترق ـ وهذه الاسئلة هي :

١ ـ هل نحن اثرياء حقا ؟

٢ ـ واذا كنا كذلك ، فما هي وسائلنا للمحافظة على ثروتنا والعمل على تنميتها ؟

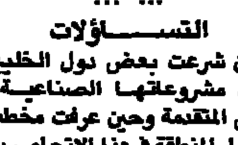
٣ ـ اما اذا لم تكن ، فما هو املنا في ثراء حقيقي ؟

صحيح اننا اثرياء في الوقت الحاضر وبالقياس البحت ، بل ونلتقي بهذا المقياس في مقدمة العشرين دولة الاولى الاكثر ثراء في العالم حسب اخر تقرير للبنك الدولي لعام ١٩٨١م : حيث يبلغ نصيب الفرد من الناتج القومي في دولة الامارات ٣٠,٠٧٠ دولارا ، وفي قطر ٣٦,٠٨٠ دولارا ، وفي الكويت ٢٢,٨٤٠ دولارا وفي السعودية ١١,٣٦٠ دولارا ، وفي اليابان وهو ١,٨٩٠ دولارا على اعتبار انها في عداد العشرين دولة الاكثر ثراء .

ولكن ما هي الدلالة الاقتصادية لهذا المقياس في حقلنا بالذات ؟ كلنا نعرف ان الجزء الاكبر من دخلنا ياتي حاليا من استخراج وبيع بترولنا الخام ، وان هذا الدخل لا يمثل عائدا متكررا بتعبير اخر ، ان دخلنا من البترول هو في حقيقته عملية « تسييل لراس المال » متناقص ، وليس ادرارا لراس مال متزايد ـ يهيء لنمو الدخول السنوية المتكررة على امتداد المستقبل . وبالتالي فليس امامنا خيار سوى تحويل ما نحصل عليه في الوقت الحاضر من سيولة نقدية الى موارد ثابتة ، ودائمة ومتنوعة : تدر علينا وعلى ابنائنا من الدخول الحقيقية ما يحافظ ليس فقط على المستوى المعيشي ، الذي تعودناه ، بل ويؤدي ايضا الى رفع هذا المستوى وتحسينه .

اما اذا لم نفعل ذلك ، فان مثلنا يكون كمثل من يبيع بيته وينفق ثمنه على اغراضه الاستهلاكية ، وبهذا يرفع مستواه المعيشي لفترة مؤقتة يعود بعدها اقل مما كان .

لذا فان الاسباب الرئيسية للتصنيع هو الاستفادة من « القيمة المضافة » التي تنتج عن عملية التصنيع ، فبدلا من تصدير الزيت الخام فانه من الافضل تصنيع هذا الخام الى منتجات نهائية تكون قيمتها في الاسواق اكبر بكثير من قيمة الزيت الخام . وكذلك فان تصنيع الغاز وتحويله الى منتجات بتروكيماوية سوف ينتج عنه دخل اضافي كبير ما كان ليتحقق لو اننا قمنا بتصدير كافة الغاز كمادة خام او لو استمر الحال في حرق جزء من ذلك الغاز عند منابع الابار .



ان عملية نقل التكنولوجيا وتنمية القوى العاملة لا يمكن ان تتم في فراغ ولا بد لها من وسيلة ملائمة تساعد على حدوثها وتعتبر الصناعة من انجح الوسائل لنقل الخبرة وتنمية الايدي العاملة الوطنية . ان المهارات التي يكتسبها شباب الجزيرة العربية من خلال عمليات التصنيع تعتبر من اهم الثروات التي من الممكن ان تحصل عليها هذه المنطقة .

ومن اهم النتائج التي نتوقعها من عملية التصنيع هو تنويع مصادر الدخل بدلا من الاعتماد على مصدر واحد للدخل . واعتقد ان الكساد النسبي في اسواق النفط هذه الايام يؤكد لنا خطورة الاعتماد على مصدر وحيد للدخل .

وهكذا فان اضافة القيمة الى مواردنا البشرية والمادية ، وتشكيل اقتصادنا في الاتجاهات المتلائمة مع تلك الموارد ، ينبغي ان يكونا في مقدمة اهدافنا للتنمية ، ومن البديهي ان « التصنيع القائم على ما يتوفر لدينا من ميزات نسبية هو من اهم الوسائل التي يمكن استخدامها في هذا السبيل » .

فما هي الميزات النسبية التي تتوفر لنا ؟ وما هو نوع وخصائص الصناعات التي يمكن ان تقام عليها ؟ وما هي ايضا العوائق التي قامت او يمكن ان تقوم في سبيلها .

...

بناء القاعدة الصناعية « الميزات النسبية وخصائص الصناعات »

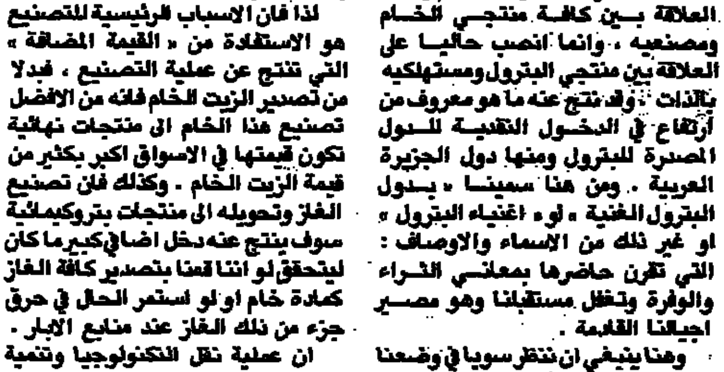
انه يتهيا للمنطقة في الوقت الحاضر : وفرة نسبية في راس المال ، والطاقة ، والموارد الهيدروكربونية ، وبالتالي فان ميزتها الطبيعية تكمن في اقامة المشروعات التي تستغل الوفرة في في تلك العوامل مع الاقتصاد في اليد العاملة التي تتصف حاليا بالندرة النسبية ، لذلك فان الصناعات التي نقيمها ، او نخطط لقيامها تشترك على الاجمال في عنصري « التوظيف المكثف لراس المال » ، والتوظيف المكثف للطاقة ، ويتوفر لها عامل التوطن قرب موارد تغذيتها ومصادر طاقتها المتاحة بصفة منتظمة وباسعار معقولة . وان البديل الوحيد لاقامة هذه الصناعات هو الاستمرار في هدر مواردنا من الغاز المصاحب التي تحرق عند مداخل الابار .

فلم يكن تركيزنا اذن في هذه المرحلة على صناعات البتروكيماويات والاسمدة والالمنيوم والحديد والصلب ، من باب التصرع او المباهاة ، بل ان ما نتوخاه في كل حالة هو انشاء صناعات تقوم على الاسس الاقتصادية المتفق عليها . ويكون عنصر المخاطرة في اي منها مقبولا بالمعايير التجارية البحتة ، لتعيش مدى عمرها الطبيعي ولتصمد اعتمادا على اقتصادياتها الداخلية والخارجية ، وتقوى على المنافسة في خضم الاسواق العالمية .

ومن خصائص تلك الصناعات ؛ انها تتطلب حدا ادنى لحجم الوحدة الانتاجية ودرجة عالية من التقنية ، حتى يمكن الاستفادة القصوى من اقتصاديات « الانتاج الكبير » وحتى يمكن في ذات الوقت رفع القيمة المضافة ـ بصفة مطلقة ـ على مواردنا غير المستغلة . لذلك خططت طاقاتها الانتاجية (فيما عدا مشروعات الحديد والصلب) على مستوى يفوق الاحتياجات المحدودة حاليا للسوق المحلي للمنطقة ـ وبالتالي فان الجزء الغالب من منتجاتها سوف يتجه الى الاسواق العالمية .

...

التساؤلات



حين شرعت بعض دول الخليج في تنفيذ مشروعاتها الصناعية على الاسس المتقدمة وحين عرفت مخططات بقية دول المنطقة في هذا الاتجاه ، برزت عدة تساؤلات عن قدرتنا على الدخول في مجال التصنيع ، وعلى منافسة دول رسخت قواعدها وثبتت جذورها فيه : سواء من حيث الخبرة في اساليب الانتاج وادارته او من حيث المعرفة والتحكم في قنوات التسويق ومنافذه ، وبطبيعة الحال ، صحبت هذه التساؤلات باشارات قليلها موضوعي ، وبعضها مشفق ، وكثيرها مشكك . ولم نسلم في بعض الحالات من شكوك اهلنا وذوينا ، اما أوساط النشر والاعلام الغربية ـ المتخصص منها وغير المتخصص ـ فقد امطرتنا بوابل منها منذ عرفت بمخططاتنا .

واود ان استعرض معكم بعض العوائق التي تواجه التنمية الصناعية في المنطقة وتاثيرها على عملية التصنيع .

* اولا ـ البنية الاساسية والكوادر المحلية :

لقد كان اول العوائق التي ذكرنا بها هي عدم اكتمال تجهيزات البنية الاساسية وعدم توفر الكوادر الفنية والادارية المحلية .

ولكننا ندرك منذ البداية ان الاستغلال الامثل للموارد لا يكون الا في حدود ومعطيات اخرى في مقدمتها القدرات البشرية ، وتجهيزات البنية الاساسية ، والمنافع ، والتسهيلات المساعدة ، لذلك ركزنا اولا على تاسيس البناء الاقتصادي واعداد المتطلبات الاولية للنمو بما فيها تجهيزات البنية الاساسية . ويتم في المنطقة انشاء احدث التجهيزات الاساسية والتسهيلات المساعدة . وان الجبيل وينبع في السعودية والمناطق الصناعية الاخرى هنا في قطر وفي باقي دول الخليج هي امثلة لذلك الاتجاه .

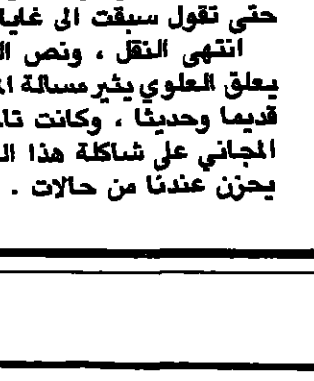
اما فيما يتعلق بعائق « العنصر البشري » فقد بالغ الكثيرون في تحديد ابعاده : انه في حقيقته ليس بعائق دائم ، بل هو موقوت باساليب استخدامه ومعالجته . وكلنا نعرف انه اولى اهتماما خاصا على المستويات الوطنية في منطقتنا ـ انعكست في ارتفاع الانفاق على التدريب والتعليم بمعدلات متزايدة .

فهل في استطاعتنا استيعاب وتطوير التكنولوجيا ؟ وهل في امكاننا اعداد جيل مدرب يتحمل مسئوليات التصنيع في منطقتنا ؟ اعتقد اننا نستطيع . وقد بدانا بالفعل على هذا الطريق .

واسمحوا لي ان اعطي مثلا لذلك ما يتم حاليا في الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » التي اتشرف بالانتماء اليها . لقد قامت الشركة بتخطيط برامجها التوظيفية ، والتدريبية بما يتمشى كميا ومرحليا مع متطلبات مشروعاتها من العنصر البشري المحلي . وعملت منذ انشائها في عام ١٩٧٦م على اعداد وتدريب العدد اللازم من القوى العاملة الوطنية المقابلة المتطلبات الجارية والمستقبلة لجهازها المركزي ، من ناحية ولادارة وتشغيل مشروعاتها من ناحية ثانية . ويتم تصميم برامج التدريب ومتابعة تنفيذها في داخل البلاد وخارجها . اما بمباشرة « سابك » بصفة منفردة ، او بالتعاون والتنسيق مع شركائها من الشركات العالمية ـ وذلك على حسب نوعية التدريب وطبيعة المتطلبات في كل حالة . واهم العناصر التي تركز عليها « سابك » في تدريب العاملين والمرشحين للعمل لديها هي « التاهيل القاعدي المكثف » في كثير من الحالات ـ ويشمل المعلومات والاساليب العلمية التقليدية المتصلة مباشرة بالعمل التطبيقي الذي يعد له الفرد .. يتبع ذلك التدريب على « راس العمل » في جميع الحالات . ويستوى في المرور بهذه المراحل : المهندس المؤهل ، والفرد الذي يعد لان يكون فنيا او عاملا ماهرا . كما يخضع لها الاداري والاقتصادي والمحاسب من خريجي الجامعات والشاب الذي لم يكمل سوى دراسته الثانوية او الاعدادية ـ انما الاختلاف يكون نسبيا في تركيب ودرجة تكثيف كل خطوة .

ونتيجة لتطبيق هذا الاسلوب يقوم حاليا على المهام الرئيسية في جهاز « سابك » ومشروعاتها مجموعة من الشباب السعوديين المدربين على طبيعة عملهم ـ اغلبهم من فئة المهندسين يليهم المحاسبون ، والاقتصاديون ، ويوجد في سابك ومشروعاتها الان ما يقرب من ٢٠٠ مهندس سعودي ولم يبدا

البقية على صفحة ١٩



مبروك النجاح ..

ودعوة لاغتنام فرصة ابتعاث مؤكدة

أخي الشاب :

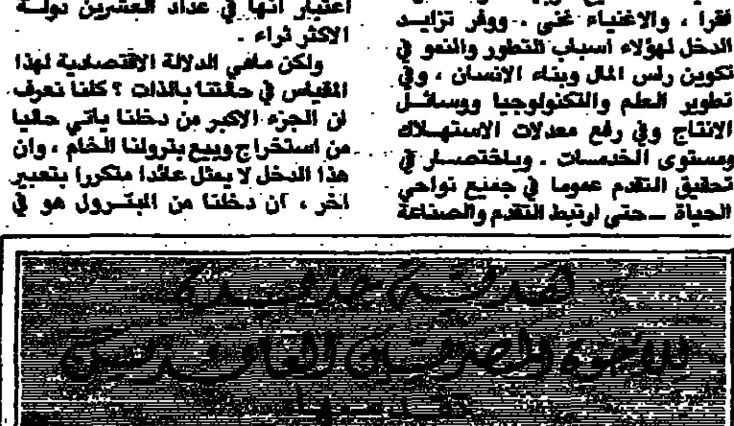
يسرمعهد الادارة العامة تهنئتك باتمام دراستك الجامعية و يدعوك لاغتنام احدى الفرص العلمية التي يعدها لك المعهد كهدية من هدايا هذا النجاح . فالمعهد يتيح لك مايلي :ـ

- تعيينك على وظيفة معيد « المرتبة السابعة » .
- يعطيك اضافة الى أول مربوط هذه المرتبة ٢٠٪ من راتبها زيادة على الراتب الأساسي .
- يمنحك سكن مفروش أوبدل سكن .
- يعطيك فرصة الابتعاث لاكمال دراستك العليا بعد قضائك سنة عملية في جهازه مع اكمالك برنامج اللغة الانجليزية المعد لتسهيل دراستك العليا .
- يمكنك المعهد من العمل بعد عودتك من الدراسة في مقر المعهد الرئيسي أو أحد فرعيه بجدة والدمام .

فاغتنم هذه الفرصة لبناء مستقبلك بناء علميا مع جميع هذه المزايا التي ستمتع بها والتي ستزيد كثيرا بعد عودتك للاسهام في تحقيق رسالة معهدك .. معهد الادارة العامة.. وماعليك سوى مراجعة ادارة العلاقات العامة والنشر بمقر المعهد الكائن بشارع الفرزدق بالملز «الرياض» للحصول على أية معلومات حول هذه المزايا وكل مايتعلق بالتحاقك بجهاز المعهد

الاتصال على هاتف رقم ٤٧٧٨٩٤٠

مع تحيات معهد الادارة العامة.



حصة اضافية من سيارات نصر بموديلاتها المختلفة

انتاج ١٩٨٢

- نصر ١٢٨ بشكلها المعتاد بسعر ٤٩٨٨ دولار
- نصر ١٣١/١٦٠٠ سي إل بسعر ٨٤٥٠ دولار
- ريتمو ٦٥/١٣٠٠ سي إل بسعر ٧٢١٠ دولار
- ١٢٧ نصر/ ٥ باب بسعر ٤٣١٠ دولار

ـ الأسعار شاملة الرسوم الجمركية .

ـ مع تسهيلات في الدفع .

ـ بالإضافة إلى مجموعة من جرارات نصر ٦٠ و ٦٥

للاستعلام والحجز لدى فروعنا بالمملكة

مع تحيات : الشركة الثلاثية للآليات الوكلاء العامون لشركة النصر لصناعة السيارات



انتهت تقريبا بلدية الدمام من توزيع مخطط الجامعيين رقم ١٨٩/١ القريب من مشروع السجن الجديد غرب الدمام .. والجامعيون جميعا لهم الحق في قطعة ارض مساحتها ٣٠ × ٣٠ مترا حسب الامر السامي ولكن عند التسجيل لم يجد الجامعي سوى امتارا تقل عن النصف او تزيد عنه قليلا .. فماذا يفعل الجامعي وقد اقتطع من منحته اكثر من النصف ؟

سؤال نوجهه الى رئيس بلدية الدمام للاجابة عليه ليريح قلوب الجامعيين لضمان بقية حقوقهم تنفيذا للاوامر السامية التي جعلت العدالة شعارها وضمان حقوق شعبها مطلبها وغايتها واملنا الرد السريع من واقع الحقيقة وشكرا .

عبدالله الغشري

متى نضع حداً لمشاكل الهاتف ؟

مشاكل الهاتف هذه الايام فاقت مشاكل البلديات والشئون الصحية .. واصبحت ظاهرة ملفتة للنظر .. وهي في حد ذاتها ظاهرة حديثة تحتاج الى التأني والتدقيق ..

في هذه الصفحة نشرنا عشرات المشاكل .. وادارة العلاقات العامة بالهاتف لم تقصر فكانت ترد علينا فورا ودون تأخير ولكن المشكلة ان هذه الردود كانت فردية بالرغم من تشابه عشرات المشاكل وما نريده هو عمل دراسات متأنية لهذه المشاكل للقضاء عليها من جذورها وتقديم خدمة متكاملة للمواطنين دون ان نحملهم مشاكل ومتاعب لاحد لها ..

والملاحظ في الردود التي تأتينا من الهاتف وخاصة ادارة الهاتف بالشرقية انها لاتقدم حلولا ناجحة لهذه المشاكل وانما مجرد بيانات وارقام لاقناع صاحب الشكوى بان شكواه لا اساس لها من الصحة وان كمبيوتر الهاتف ليس معرضا للخطا وان .. وان ..

والمفروض ان لا نعفي كمبيوتر الهاتف من الخطا ونحمله الناس الذين يخطئون اكثر من كمبيوتر الهاتف على حد قول مسئولي الهاتف .. يجب ان لا نقول ذلك ابدا بل يجب ان ندرس المشاكل من اساسها ونقدم الحل العملي وبذلك سيرضى الناس عن خدمات الهاتف وسيقدرون جهود اداريه وفنييه وعملهم الدائب .

ومثالا لما قلنا ننشر رسالتين احداهما من الثقبة والاخرى من تاروت تحملان مشكلتين مختلفتين .. يقول المواطن جزاء منير العتيبي موجها رسالته الى مدير الهاتف بالشرقية ..

للمرة الخامسة أراجع قسم الفواتير بالدمام وذلك لدفع المبالغ المستحقة لاستهلاك الهاتف .. ولكنني افاجأ كل مرة بان المبلغ الذي دفعته في الفاتورة الاولى يتكرر في الثانية .. وقد شرحت المشكلة للموظف المسئول في قسم الدمام وافادني بان كل شيء سيصحح مستقبلا .. وآخر فاتورة استلمتها مناولة من فواتير الخبر كانت بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ وكتب على الفاتورة فصل الحرارة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٦هـ ووجدت بالفاتورة المبلغ الذي سددته اضافة الى الاستهلاك في الفترة الاخيرة .. ويتساءل هل من الممكن ان تسدد الفاتورة قبل استلامها من الجهات المختصة ؟.. ومتى نضع حداً لهذه الاخطاء المتكررة والتي يكون ضحيتها المشترك ..

ملحوظة : مرفق مع الرسالة صور الفواتير من الفترة الاولى



رسوم الاشتراك	٣٧٫٥٠
اجور المكالمات المحلية	١٨٫٣٥
اجور المكالمات الداخلية والدولية	٨٠٫٣٠
الرسوم الاضافية	٥٫٩٥
مستحقات سابقة	[illegible]
الاجمالي المستحق	[illegible]

٢٥٫٩٠

تفاصيل المكالمات الداخلية والدولية

التاريخ	المدة	الرقم	الجهة	الرسم
٢٣٢٦	٦	٠٢ ٧٣٣-٩٤٠٥	الطائف	[illegible]
١٦٢٢	٨	٠١ ٤٥٩-٥٩٢٨	الرياض	[illegible]
٢٣٣٢	٣٨	٠٢ ٧٣٨-١٧٠٢	الطائف	[illegible]
١٢٥٦	٧	٢١٢٢٥٨٦٢	الباكستان	[illegible]
١٢٥٩	٦	٥١٢٨٠٦٠	الباكستان	[illegible]
١٣١١	١	٥١٢٨٠٦٠	الباكستان	[illegible]
١٣١٩	١٥	٥١٢٨٠٦٠	الباكستان	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٠٦ ٣٣٥-٩٥٣٩	[illegible]	[illegible]

حتى الفترة الخامسة ونظرا لكثرة الاوراق نعتذر عن تصويرها ونشرها ..

المواطن حسن مرهون من جزيرة تاروت صاحب الرقم « ٨٢٤٢١٦٥ » يوجه رسالته ايضا الى مدير الهاتف بالشرقية قائلا :

انا مواطن اقيم في جزيرة تاروت (الربيعية) ولدي مشكلة ارجو حلها وهي ان ادارة الهاتف قامت منذ فترة بصرف ارقام عديدة لمواطني تاروت شملت الكثير منهم وانا واحد منهم .. ولكن مع الاسف عندما جاء الموظف المسئول لتركيب هاتفي وجد ان الكيبل مقطوع فقلت له : ما الحل .. قال لا ادري تصرف بنفسك .. فاتصلت بالرقم ٩٠٤ فقالوا لي .. اتصل بالرقم ٩٠٦ فاتصلت بهذا الرقم عدة مرات ولكن دون جدوى وحاولت لمرات اخرى ولا فائدة تذكر .. هذا الكلام كان قبل ثلاثة شهور فمنذ ذلك الوقت وانا على هذا الحال لا ادري من هو المسؤول ومن اشكو له .. ولا ادري ما السبب في هذه المشكلة .

واخيرا .. هذه النماذج نقدمها لادارة الهاتف بالشرقية واملنا ان تهتم الادارة بهاتين المشكلتين وغيرهما .. وان تقلل من شكاوي الناس فالناس لايريدون اكثر من ان تقدم لهم خدمة جيدة بدون ازعاج وبدون متاعب .. وهم يعرفون ايضا مدى مايتحمله الهاتف من اعمال كبيرة .. ويقدرون لها ذلك .

بعد الحادث تأخرت العناية

في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/٨/٢٦هـ نمبت واثنان من اقربائي على طريق القصيم ، ثم قدر الله وانقلبت السيارة التي كنا نستقلها مما سبب لي ولواحد من الذين معي بعض الرضوض .

وقد وقف احد الاخوة المسلمين واخذنا في سيارته الى مركز الهلال الاحمر في عقلة الصقور غير اننا لم نجد من يسعفنا او على الاقل سيارة اسعاف الا واحدة لم ينفتح بابها الخلفي لعطل فيه .. الامر الذي اضطرني الى ان اطلب من صاحب السيارة الذي اخذنا من مكان الحادث ان يوصلنا بسيارته لاقرب عيادة وقد فعل ذلك .

عند وصولنا للاسعاف اخذوا ضغط الدم والحرارة وكان الممرض المسئول عن هذا يدخن علما ان الغرفة مملوءة بعبوات الاوكسجين مما يشكل خطرا على صحة المرضى وسلامتهم ومن ثم احالونا الى مستشفى الرس العام .

وبعد السير بسيارة الاسعاف بضعة كيلومترات وقف قائد الاسعاف وعند سؤالي اياه عن سبب الوقوف قال أنه وقف لاخذ بعض الطعام لانه لم يتناول طعام افطاره في منزله .. وكانت الحالة التي عليها قريبي يرثى لها نظرا لكبر سنه وللكسور التي يعاني من آلامها ،! وقد ازعج سائق الاسعاف سؤالي وما كان جوابه الا ان قال احمد الله انك لم تمت .. فحمدت الله وسكت وعند وصولنا الى مستشفى الرس العام وجدنا فيه من العناية ما انسانا جميع همومنا السابقة وخاصة مابذله مدير المستشفى لدرجة انه قام بالاتصال باهلنا لطمأنتهم على سلامتنا فجزاه الله منا خيرا وكثر من امثاله .

وهنا لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده على ما يبذلونه من جهد في تقدم الخدمات العامة في بلادنا العزيزه .. واقدم في نفس الوقت هذه الملاحظة الى المسئولين في وزارة الصحة والهلال الاحمر من باب العلم على الاقل .

ناصر باسم الحداد

الحشرات تغزو منازلنا

منذ حلول فترة الصيف ونحن سكان حي العدامة بالدمام نعاني الامرين من انتشار الحشرات المنزلية داخل منازلنا .. استخدمنا كافة المبيدات الحديثة منها والتقليدية ولكنها كانت أقوى من كل هذه المبيدات .. خصصنا قسطا كبيرا من ميزانيتنا لمكافحة هذه الحشرات ولم ننجح ..

فهذه الحشرات تضم انواعا كثيرة ففي كل يوم نرى اشكالا جديدة وباحجام مختلفة .. ومنذ شهر سلمنا امرنا الى الله والى البلدية التي نراها احيانا توزع دخانا كثيفا بين الاحياء من خلال عرباتها الصغيرة ولكن لا جدوى ..

هل تصدقوا انني اسكن في الدور الخامس وتسكن معي في شقتي الصراصير والنمل وبعض الزواحف .. لقد احترت فارجوا ان تدلوني على حل اقضي به على هذه الحشرات .

انها ليست موجودة في الشقق فقط وانما في المطاعم والمقاهي والشوارع وحتى في شاطىء الدمام وهناك تجد مسرحا متنقلا لجميع الحشرات تمارس فيه نشاطها بكل حيوية وحرية ..

ولنني اتساءل اين البلدية واين صحة البيئة من هذه الآفات ؟ الا توجد في بيوتهم الصراصير والفئران والنمل والذباب ؟ .. واين المبالغ الضخمة التي تخصص سنويا لمكافحة هذه الحشرات ؟..

وفي الختام ارجو من بلدية الدمام ان تكافح هذه الحشرات في اماكنها وترد علينا عمليا .

ابراهيم الفائز
الدمام ـ حي العدامة

درسونا على الشاشة

نظرا لقرب موسم الامتحانات للطلاب والطالبات الذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول وبالخصوص في مادة الرياضيات ..

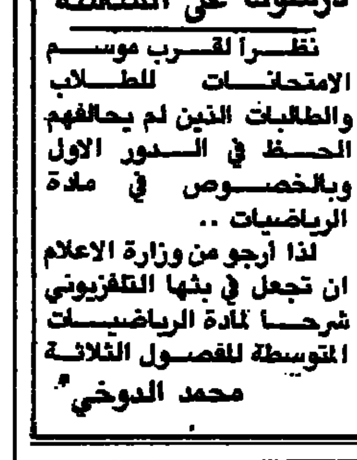
لذا أرجو من وزارة الاعلام ان تجعل في بثها التلفزيوني شرحا لمادة الرياضيات المتوسطة للفصول الثلاثة

محمد الدوخي

اعمال الحفر ومشكلاته لا تخص المشاريع الحكومية وحدها فهناك من يحفر لبناء بيت او عمارة ثم يترك بحرا في المكان في انتظار المقاول وبدء العمل .

نظرة سريعة الى هذا الطريق

تقوم احدى المؤسسات بتنفيذ خط مزدوج بالخبراء بطول ثلاثة كيلو مترات على طريق بريدة ـ المدينة ومرورا بتقاطع طريق الخبراء البدائع وذلك بدلا من الخط القديم ، هذا وقد قامت الشركة باستلام موقع العمل قبل سنة من تاريخه الا انها لم تعمل شيئا يذكر غير نقض جزء من الخط القديم بالطول المذكور وقامت بردمه بردمية تتنافى مع الشروط والمواصفات المطلوبة .. حيث انه يجب ردم الخط بالكنكري بينما قامت الشركة بردم الجزء المقطوع على طول الطريق بالغبار المطعم بالحصى .. حيث تتطاير هذه الردمية وتدخل المحلات التجارية مثل المطاعم والبقالات وغيرها .. وصاحب السيارة عندما يخرج الى الرصيف يكون مخيرا بين امرين اما ان تتعلق سيارته او ان يهرب من النزول على الرصيف وزيادة على هذا كله فقد اصبح هذا الطريق يهدد حياة اصحاب السيارات بالحوادث من مواطنين ومسافرين .. فالى الجهات المختصة نلفت انظارهم بضرورة مراقبة هذا الطريق والشركة المنفذة واتخاذ الاجراءات اللازمة والفورية بداية من الاشارات الضوئية المؤقتة الى غيرها من الوسائل ..



□ معالي وزير المواصلات □

كما انه لايخفى على الجميع قرب موسم الحج حيث تكثر الحركة المرورية والازدحام على هذا الطريق ، فهل يمكن تخيل الحركة المرورية والازدحام على هذا الطريق في موسم الحج وهو على هذه الحالة التي يرثى لها ؟ نرجو ان لايحدث امر يوجب الاسف والندم واملنا بالله كبير ثم بكل مسؤول بحماية المواطن والمسافرين من جراء الاعمال العشوائية للشركات والمقاولين الذين لاتهمهم الا مصالحهم الخاصة .. ضاربين بالمصلحة العامة عرض الحائط فاين اخلاصهم لوطنهم ؟؟.. نرجو التوفيق للجميع وما التوفيق الا من عند الله .

ابراهيم العبدالله الخريجي

٣ مطالب لحي المطار بأبقيق

حي المطار في مدينة بقيق .. هو الحي النموذجي في المدينة تخطيطا ونظافة وتنسيقا وهدوء .. واغلب مرافق الخدمات العامة التي يحتاجها ساكنيه متوفرة .. وارض هذا المطار لازالت بانتظار هبوط طائرة مسئولي ثلاثة مرافق يفتقر اليها الحي ومن الضرورة الاشارة اليها لارتباط الناس بها لاهميتها

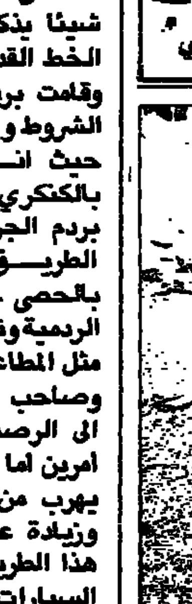
● اولا : الى سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .. نضع امام انظاره أهمية افتتاح مدرسة ابتدائية للبنين في حي المطار الذي يفصله عن أقرب مدرسة عدد من الشوارع اكثرها خطورة على الطفل الطالب .. الشارع الرئيسي العام الذي لاتتوقف من السير عليه الشاحنات الثقيلة والحافلات الكبيرة .. وقد لايملك بعض اولياء الامور سيارات خاصة مما يعرض الذاهبين للمدرسة لمتاعب الطريق وبعد المسافة ونحن على يقين ان نجد في شخص مسئول التعليم الاول في هذه المنطقة الاذن الصاغية لتقدير ظروف ابنائه الطلبة وايجاد مدرسة ابتدائية للحي أسوة بالاحياء الأخرى .

● ثانيا : الى بلدية بقيق .. على شكل سؤال يقول أين حديقة حي المطار ؟ لا تبخلوا علينا بايجاد الواحات الخضراء الجميلة لتكون متنفسا للجميع يقولون ان الحدائق هي رئة المدن والحي الجميل تنقصه الحديقة الاجمل ..؟

● ثالثا : الى البلدية ايضا حول ايجاد سوق للخضار والفواكه يريح اهالي الحي من عناء الذهاب والاياب والتردد على السوق الوحيد في المدينة .. ويؤمن مايحتاجه الاستهلاك الادمي من هذه الاحتياجات الضرورية .

سعد حمد النجم الشمري

أمانة مواطن



جدة ـ عبدالله البشير :

وجد السيد فؤاد احمد جمال خياط السعودي الجنسية والذي يعمل بالخطوط السعودية حقيبة على قارعة الطريق تخص السيد « اسماعيل عبدالله طالب » سوداني الجنسية ويعمل بالمملكة وقد وجد بداخلها بطاقة اقامة وتذكرة سفر ومبلغ ٣٩٥٠ ريال وقد سلم الحقيبة ومحتوياتها للسفارة السودانية بجدة وعن طريق المحتويات والسفارة تم الاتصال بصاحب الحقيبة بالرياض حيث حضر لجده واستلم امانته ولسان حاله يلعج بالثناء والتقدير لهذا المواطن الذي ضرب المثل الرائع في الامانة اكثر الله من امثاله لعمل الخير .

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨٫٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩٫٤٧ يصل الهفوف ١٠٫٤١ ، يصل حرض ١٢٫٣٠ ، يصل الخرج ٣٫٣٤ ، وينتهي للرياض ٣٫٣٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠٫٠٢ ويصل الهفوف ١٠٫٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٣٫١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣٫١٢ ، يصل الهفوف ٤٫٠٦ ، يصل حرض ٥٫٥٥ ، يصل الخرج ٨٫٠٢ ، وينتهي للرياض ٩٫٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢٫٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣٫٣٢ وينتهي للهفوف ٤٫٣٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣٫٢٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦٫١٩ ، يصل الهفوف ٧٫٥٧ ، يصل حرض ١١٫٣٤ ، يصل الخرج ٣٫٢٤ ، وينتهي للرياض ٥٫٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦٫٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨٫٣٩ ، يصل للهفوف ١٠٫٢٨ ، يصل حرض ١٫٥٩ ، يصل الخرج ٥٫٤٩ ، يصل الرياض ٧٫٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨٫١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩٫٠٨ ، يصل حرض ١١٫١٢ ، يصل الهفوف ١٢٫٥٩ ، يصل بقيق ١٫٥٥ ، يصل الدمام ٣٫٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢٫٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣٫١٤ ، وينتهي للدمام ٤٫٢٣ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣٫٥٨ ، يصل حرض ٦٫٠٢ ، يصل الهفوف ٧٫٥٠ ، يصل بقيق ٨٫٤٨ ، وينتهي للدمام ٩٫٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨٫١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨٫٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠٫١١ مساء .

○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣٫٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥٫٣٧ ، يصل حرض ٩٫١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢٫٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤٫٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧٫٤٣ ، يصل حرض ١١٫٢٨ ، يصل الهفوف ٢٫٥٨ ، يصل بقيق ٤٫٤٦ ، وينتهي للدمام ٦٫٥٣ صباحا .

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات الخارجية

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات الخارجية

دليل الخط الداخلي

فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

□ المنطقة الشمالية □

□ المنطقة الغربية □

□ المنطقة الجنوبية □

مفاتيح الدول

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٢) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤٫٣٦	٦٫٠١	١٢٫٢٣	٣٫٤٧	٦٫٤٦	٨٫١٦
	غ	٩٫٥٠	١١٫١٥	٥٫٣٧	٩٫٠١	١٢٫٠٠	١٫٣٠
المدينة	ز	٤٫٣٤	٥٫٥٩	١٢٫٢٤	٣٫٥٣	٦٫٥٠	٨٫٢٠
	غ	٩٫٤٤	١١٫٠٩	٥٫٣٤	٩٫٠٣	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الرياض	ز	٤٫٠٥	٥٫٣٠	١١٫٥٦	٣٫٢٤	٦٫٢٢	٧٫٥٢
	غ	٩٫٤٤	١١٫٠٩	٥٫٣٥	٩٫٠٣	١٢٫٠٠	١٫٣٠
الدمام	ز	٣٫٥٠	٥٫١٥	١١٫٤٢	٣٫١٢	٦٫١٠	٧٫٤٠
	غ	٩٫٤٠	١١٫٠٥	٥٫٣٢	٩٫٠٢	١٢٫٠٠	١٫٣٠
بريدة	ز	٤٫١٥	٥٫٤٠	١٢٫٠٧	٣٫٣٨	٦٫٣٤	٨٫٠٤
	غ	٩٫٤١	١١٫٠٦	٥٫٣٣	٩٫٠٤	١٢٫٠٠	١٫٣٠
تبوك	ز	٤٫٤٢	٦٫٠٧	١٢٫٣٦	٤٫١٠	٧٫٠٦	٨٫٣٦
	غ	٩٫٣٦	١١٫٠١	٥٫٣٠	٩٫٠٤	١٢٫٠٠	١٫٣٠
عرعر	ز	٤٫٣١	٥٫٤٦	١٢٫١٨	٣٫٥٥	٦٫٥١	٨٫٢١
	غ	٩٫٣٠	١٠٫٥٥	٥٫٢٧	٩٫٠٤	١٢٫٠٠	١٫٣٠
ابها	ز	٤٫٢٩	٥٫٥٤	١٢٫١٣	٣٫٣١	٦٫٣٢	٨٫٠٢
	غ	٩٫٥٧	١١٫٢٢	٥٫٤١	٨٫٥٩	١٢٫٠٠	١٫٣٠
جازان	ز	٤٫٣٠	٥٫٥٥	١٢٫١٢	٣٫٢٨	٦٫٣١	٨٫٠١
	غ	٩٫٥٩	١١٫٢٤	٥٫٤٢	٨٫٥٧	١٢٫٠٠	١٫٣٠

المزارع عبدالله غرم الله الغامدي

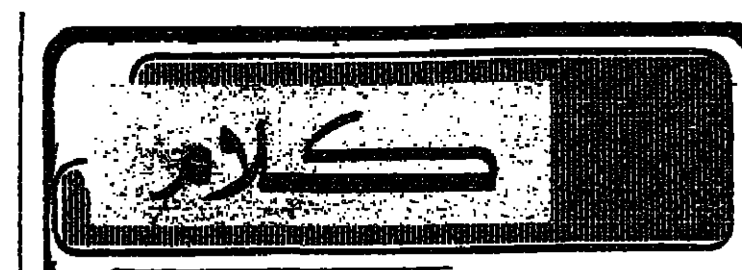
يعلن بانه منح مكفوله السيد/ بدير بدير علي الملح مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٥٢٥٢٨ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على تلفون رقم ٥٤٢٢٥٥٣ (٣٩/٢٢/٩١٠١)

ورثة عبدالله حسين آل العبدرب الرسول

تعلن عن بيع قطعتي النخل في قرية القديح بالقطيف وموقع القطعتين بجانب عين ساداس . ولمعرفة موقع القطعتين « الاولى ضواحي السيد بجانب عين ساداس شمالا » والثانية الصنوبرالشرقي ساداس بحوالي ١٥٠ متر من الشرق وللاستفسار عن القطعتين يرجى مراجعة السيد/ صالح علي الفردان هاتف رقم ٨٢٤٢٦٠٠/ ٨٢٤٠٨٦٦ القطيف (٤/٢٦)

ادارة بيت مال الخبر

تعلن عن بيع محل علي محمد باسمح الواقع في مدينة الخبر شارع الأمير محمد وجميع ما به من منياعات وغيره وذلك بناء على امر رئيس محكمة الخبر المساعد رقم ١٣٢٥ في ١٤٠٢/١٠/٢٧ ومدة الاعلان شهر من تاريخ نشره ومن لديه معارضة مراجعة بيت مال الخبر (٥١/٩٩٠)
حرر في ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ



هناك مفارقات في العالم ، وعجائب وغرائب يقف المرء مندهشا غاية الاندهاش منها . وتجعل الحليم حيرانا والمخفي اعظم !

* اطلق « محمد علي اغا » النار علي بابا الفاتيكان واصابه في بطنه .

* الصحافة الشرقية والغربية ووكالات الانباء العالمية تصدت للحدث وعلى صفحاتها الاولى وبالبنط العريض تصدر اسم محمد علي اغا وصورته .

* الغريب ان وكالات الانباء لم تذكر ان « محمد علي » يساري ومن عملاء وكالة المخابرات البلغارية ووكالة المخابرات السوفيتية اللتين خططتا لتنفيذ العملية .

* بقي ان تعرف ان البابا المذكور تعرض لمحاولة اغتيال خلال زيارته لاسبانيا كان بطلها هذه المرة قسيس من قساوسته . وكالات الانباء والصحافة لم تذكر هذه الحادثة لا من قريب ولا من بعيد .. عجبي !!

ميم

رفقاً بالقوارير

المرأة صاحبة الحس المرهف متى ماكسبت ودها كانت لك نعم المعين بعد الله سبحانه وتعالى في هذه الدنيا التي يصعب الحصول فيها على صديق ومعين في وقت الشدائد .

فاذا ماحولت تلك الاحاسيس الى مشاعر وافعال تجاه المرأة تجد مردودها اليك قويا وجذابا لا تستطيع ان تنفك منه ..

وحينما نتذكر هذا نسأل :

ماذا تريد ايها الرجل اكثر من ذلك ؟ امرأة تحبك وتتعب من اجل راحتك وتبذل قصارى جهدها لاسعادك ! ام انتم ايها الرجال تحبون انفسكم فقط ؟

لماذا لا تحاسبون انفسكم على الاخطاء التي ترتكبونها بحق الاخرين ومن ضمنهم زوجاتكم ؟ ولماذا حسابكم يكون عسيرا على الزوجة حينما ترتكب خطأ لا يستحق الذكر او دون قصد منها او ادراك .. لماذا ؟ انه سؤال محير متى ما اجبنا عليه بصراحة اصبح الخلاف بين كل اثنين سهل العلاج وذلك بعكس ما يحدث عندما يترك الحبل على الغارب ويتيه في البحر العميق حيث تستعصي المشكلة على الحل .

ان الخلافات كالملح في الطعام لابد منها في الحياة الزوجية او العائلية او حتى الخصوصية .. فمطلوب منا ان نتناول قضايانا مشاكلنا حتى ولو كانت صغيرة لتكون العلاقة صافية باستمرار .

سعد محمد الجمعان

حديث في الطلاق .. ونداء إليهم اتقوا الله في النساء ..

قال الرسول صلى الله عليه وسلم ابغض الحلال عند الله الطلاق .

فماذا يعني الطلاق في حياة المرأة الشرقية ؟ ولماذا تصرع الزوجة حين تأتيها ورقة الطلاق الى منزل ابيها ؟! ولماذا يصاب البعض بانهيار عصبي ؟!

ولماذا تضطرب وتصاب المرأة بالخوف الشديد المستمر حين يتفوه الرجل بكلمة الطلاق خلال المشاجرات .

نحن هنا في مجتمع شرقي يعطي الرجل الحق الكامل بالتصرف في المنزل كاي رب اسرة .. واذا ضاق ذرعا بشريكته فانه يلجأ الى الطلاق متجاهلا بذلك اطفاله والعشرة الزوجية وظروف البيئة .

وهناك البعض من الرجال لا يفكر مطلقا بالانفصال عن زوجته إلا حين تتعذر المعيشة بينهما .. فلذلك يسعى الرجل متحملا في ان يقوم اعوجاج شريكته والاخذ على طباعها ومسامحتها هي ايضا في ذلك حين ترى الموقف المتشدد من زوجها .

دوافع الطلاق

تكلمت احدى النساء عن سبب الطلاق .. قائلة انه يرجع لتغلب الملل والرتابة على الحياة الزوجية نتائج اهمال الزوج مما يشعرها انها مجرد آلة للطهي والغسل وغياب الزوج المتكرر عن المنزل .

ويعتقد البعض ان وجود اطفال عند بعض الزوجات كاف لقتل هذه الرتابة ولكن مهما يكن .. فانها في حاجة للشعور انها زوجة وأم .

فعندما تقوم المشاجرات والمناقشات لكي يبقى الزوج في منزله ويتشدد في موقفه وتصر الزوجة بان يبقى مع اطفاله ومعها .. فانه يغادر المنزل بلا عودة .. ونتيجة مثل هذا الزواج الحتمية الطلاق .. بعد ان تفوح رائحة سوء العشرة بينهما .. وضرب الزوجة وطردها والاساءة اليها بالشتم .

المتعلمين او المثقفين

وهناك بعض الازواج المتعلمين او المثقفين يلجأ الى فرض شخصيته وارائه على زوجته وخاصة اذا كانت متعلمة .. وتحس ان الزواج قيد لها وسجن بدلا من كونه شركة وصوتا لهما ومسئولية جميلة وبدلا من ان تكون حرة في مملكتها الصغيرة تصبح مملوكة بين قيود الزوج وجدران اربعة حتى تمل من هذه الحياة ويستعصي عليها الامر فيكون الطلاق راحة لكلا الطرفين .

وذكر احدهم سبب الانفصال عن زوجته : كثرة عنادها وعدم استجابتها لمطالبه وعلل السبب انها في كل مرة تذهب الى منزل ذويها .. تملأ بالكلام من اختها الارملة الاكبر منها .. وامها من جهة اخرى .. حتى تأتي المنزل وتحول كل ما في رأسها وما رسموه لها الى جحيم لا يطاق وتصرفات حمقاء لم تكن تصدر منها .

وعندما منعها من كثرة الذهاب الى منزل ذويها لم تستجب له وحملت حقائبها وذهبت اليهم وفي كل مرة يسترضيها فلا تلين .. فكانت نتيجة مثل هذا الزواج الطلاق .

وغير تلك الحالات التي شرعها الاسلام للطلاق .. حين خيانة الزوجة او عدم مقدرة الزوج على الانجاب .. وتعذر المعيشة بينهما وبغض كلاهما الاخر ..

من يشرب مرارة الطلاق

وتظل المرأة بين مد وجزر من الافكار وبين يأس ورجاء في العودة الى منزل زوجها ثانية .. ويغلب اليأس على الرجاء .. وتحن الى عز لم تحس به إلا عندما افتقدته من منزل زوجها .. والى كبرياء لم تعرف قيمته إلا بين حنان زوج .. ومنزل يضمها مع اطفالها وزوجها ويزيد العذاب عندما يأتي عيد الاسرة .. وتحس المرأة بكآبة وألم بليغ لانها لا تمتلك اسرة كاملة مكتملة كما اعتادتها .

وتصب جام غضبها على كل من كانت له يد في طلاقها .. وخاصة ان علمت ان زوجها او (مطلقها) تزوج باخرى ويجن جنونها ولكن ما الحيلة في الامر .. وتستسلم للواقع .

وهناك من النساء من يبقى اطفالها معها .. مما يخفف شدة الامر عليها .. اما من ابتغت الطلاق لسوء عشرة زوجها فانها لا تعطي الامر اهمية بالغة .

ثم تبدأ المشاكل مع مشاكسات الاطفال .. وعندما يقترب العيد او اية مناسبة ويتأخر اب الاطفال عن دفع ما يحتاجونه .. تحس المرأة انها عالة على ذويها وخاصة اذا كان اب الزوجة غير ميسر الحال .

الهروب من المجتمع

ثم تأتي نقطة الهروب من المجتمع .. ومن الواقع .. ومن كلام الأم والأب عن الزواج والحظ والنصيب .. والخلاص من نظرات الناس ومن كلمة (مطلقة) والهروب من الادانة والاتهام .. وخاصة اذا كان للطلاق دخل للمرأة فيه .. فانها تتحمل المسئولية باكملها .. وتحملها على اكتافها بنفس أعياها الارق .. وجفون اعياها اخفاء الدموع .. تحمل هذه المسئولية امام مجتمعها وتهرب بها بعيدا الى واقع امر من واقعها .. في حضن زوج يتجاوز سنها بعشرات السنين وتقحم شبابها معه من اجل ارضاء الاهل .. والمجتمع .. والحفاظ على مستقبل ابنائها .. وقد تكون هي الزوجة الثانية او الثالثة .

والمشكلة التي تواجهها اغلب المجتمعات هي النظرة للمطلقة على انها ناقصة وعدم موافقة الشباب على الزواج من مطلقة او ارملة مهما بلغت من الجمال والكمال والمركز والتعليم .

الحداثة .. وسوء الاختيار

عندما تصر الام او الاسرة على تزويج ابنها برغم حداثة سنه .. فانه يرضخ للامر الواقع ومطلب والديه .. وتبدأ الام بالبحث عن زوجة مناسبة تختار فيها الاشياء التي تهمها .. وقد لا تكون لها نظرة بعيدة في الامر .. فتختارها جميلة تقوم بجميع الاعمال المنزلية على اكمل وجه .. وبالطبع ستكون اصغر من الزوج .. وقد تبلغ من العمر اربعة عشر عاما او خمسة عشر عاما .

ثم تتدخل الام في ان ابنتها صغيرة .. لا تتحمل عبء المنزل والمسئولية المناطة بها وتدخل ام الزوج حياتهما الزوجية وتجعلهما تحت ضغوطها فلا يحضر لزوجته احتياجاتها ولا ينفق عليها إلا باذن الام .. وتنقب عن اي خطأ صغير لتكون فتنة .

والابن بحكم سنه الصغير .. وعدم فهم ابعاد الزواج وشخصيته لم تكتمل بعد .. وقد يكون طالبا او عاطلا عن العمل .. فانه يرضخ لها حتى تأمره بمقاطعة زوجته الى طلاقها .

وتبقى هي المسكينة .. تتحمل ذنبا لم ترتكبه .. او تكون لها يد فيه .. ثم تضرب عن الزواج وما لاقته في زواجها الاول .

وتلقى المصير المحتوم على كل مطلقة سواء كانت صغيرة او كبيرة السن وهو الزواج مرة اخرى .

طلقها قبل ان يستحلها

لازلت اذكر حدثا في بلدتنا .. ثار حوله التساؤل والجدل مدة طويلة : احد الرجال اراد الزواج .. وبعد ان دفع المهر المغالى به الى مخطوبته .. واحضار الملابس وبعد عقد القران .. طلقها بعد مدة .. او بالاصح فسخ الخطوبة .. بدون ان يدخل بها او تزف اليه معللا ذلك .. انها لا تناسبه ولن يستطيع العيش معها .. وبدلا من ان يرتبط معها باولاد وبحياة لن تكون له بذلك المهر وما قدمه لها .

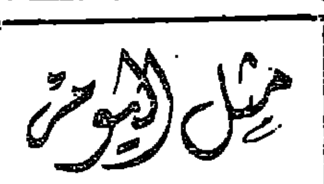
اما هي فقد خسرت الكثير .. واصبحت في عداد المطلقات .. وبدلاً من أن تتزوج شابا يكون لها وحدها بدون شريكة أو ضره .. فانها لا بد ان تلقى المصير المحتوم .

.. عطفاً .. لهذه المسكينة

قد يجوز لنا ان نعطي الزوجة الحق في ترك زوجها وطلبها للطلاق منه خاصة ان عرفنا مزاياه .. من سوء المعاملة .. والتقتير على الزوجه .. والضرب والشتم .. والسهر خارج المنزل وهي كلها دوافع تدين الزوج حيث من حق الزوجه في هذه الحالة ان تدافع عن كرامتها وتطلب الاستقلال

وبعد الطلاق يظهر عبث الزوج .. وخيانة العشرة الزوجية .. فيبدأ في اظهار عيوب زوجته امام الرجال واصدقائه .. ويفضح عيوبها امام مجتمعها ويسعى في تشويه سمعتها .. متناسيا ان كرامتها من كرامته وما يمسها يمسه هو .. وهذا يضعف فرصتها في الزواج ويجعلها حديث البيوت .. فاتقوا الله في النساء ..

نجاح احمد



الـلي يقعـد تحـت الحـداد يتوطى

يتوطى : يتحمل ويصبر .

معروف ان الحداد يستعمل ادوات للطرق تحدث الازعاج ومواقد يتطاير منها الشرر وتخرج منها الادخنة فالذي يريد الجلوس بجانبه عليه ان يتحمل الازعاج واللهب ..

يضرب مثلا : لتحميل الشخص عواقب ما يسعى اليه ويحتاجه من اذى ومشقة .

علي خواهر

راحة الاعصاب ليست في سيجارة

عزيزي المدخن : ان كنت غاضبا الان فلا تشعل سيجارتك لتطفأ بها غضبك ؟ بل خذ برأسك واضرب به على الحائط !!

بالطبع ستتألم ولكنه ولا شك الم ريثما ينتهي بسرعة وهذا الالم لن يكون بخطورة السيجارة التي يأتيك مفعولها بعد زمن قد يطول وقد يقصر .

كل تقارير اطباء العالم التي حشدوا لك نصيب الاسد فيها من الامراض . لن تثنيك عن مواصلة التدخين وهذا مما يجعلك تضحك ملء فيك لمدى الغباوة التي وصل اليها العالم ؟ الذي يقدم لك الصحة بعد ان نزعها منك .

عالم مجنون .. اليس كذلك ؟؟!!

اذا اتفقنا فاقرا معي هذه القائمة البسيطة .

مارلوبورو .. كنت ، بس ، سالم ، الجمل ، ونستون ، وغيرها الكثير قبل ان يذهب بك عقلك بعيدا فاسمع انا لا ادخن ، ولكني حفظت اسماء انواع السجائر برغم انفي وذلك بسبب اعلاناتها الموقرة والتي لا تنفع في وصف محاسنها والجو الساحر الذي تجعلك تعيشه .. بالاضافة الى مقدار الهلاك المسمى بالنيكوتين .

اعزائي .. ان كشف الامراض التي تنتاب المدخن لن يفيدكم بتاتا ولن يحل المشكلة من جذورها ؟ فان اللص اذا سرق واخبرته عن اضرار السرقة وما تجره على المجتمع من ويلات فثق تماما بانه لن يعطيك اذنا واعية الا في حالة واحدة هي حتما تقطع يده .

فاصلة :

اذا انتابك الغضب فاطفئه بالماء الوضوء فهكذا ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم

محمد صقر الدوسري

ابقيق

الله يساعدك يا « امجد » يا « رفيق » الصعود والنزول طيلة اليوم ...

والله لو كنت مكانك .. كان أجيب هالبريق واصبه في بوزهم صب .. عساهم يشبعوا من هالشاي والقهوة .

« لمسانس »

— وضع السيف في غير غمده .

— متى يستوي الظل والعود اعوج ؟

من الواقع

في الوقت الذي هناك من يزرع قنبلة او لغما كتدمير الابرياء ونسف ممتلكاتهم .. هناك من يزرع الحب والحنان في القلوب والنفوس .. طبيب يقوم بزراعة قلب او رئة او كلية او اي عضو اخر من اعضاء الجسم لينقذ حياة انسان اوشك على الموت ..

وفي الوقت الذي هناك من يدير الخطط ويحوك خيوط المؤامرة ضد من لا حول لهم ولا قوة وبدون وجه حق .. هناك ايضا من يعصر قلبه في مختبر او معمل او مركز ابحاث ليكتشف بلسما يساهم في خدمة الانسان وعلاج امراضه او يخترع وسيلة تضمن سلامة وراحته وماذا عسى ان نقول سوى (هكذا نحن بنو الانسان)

خواهر

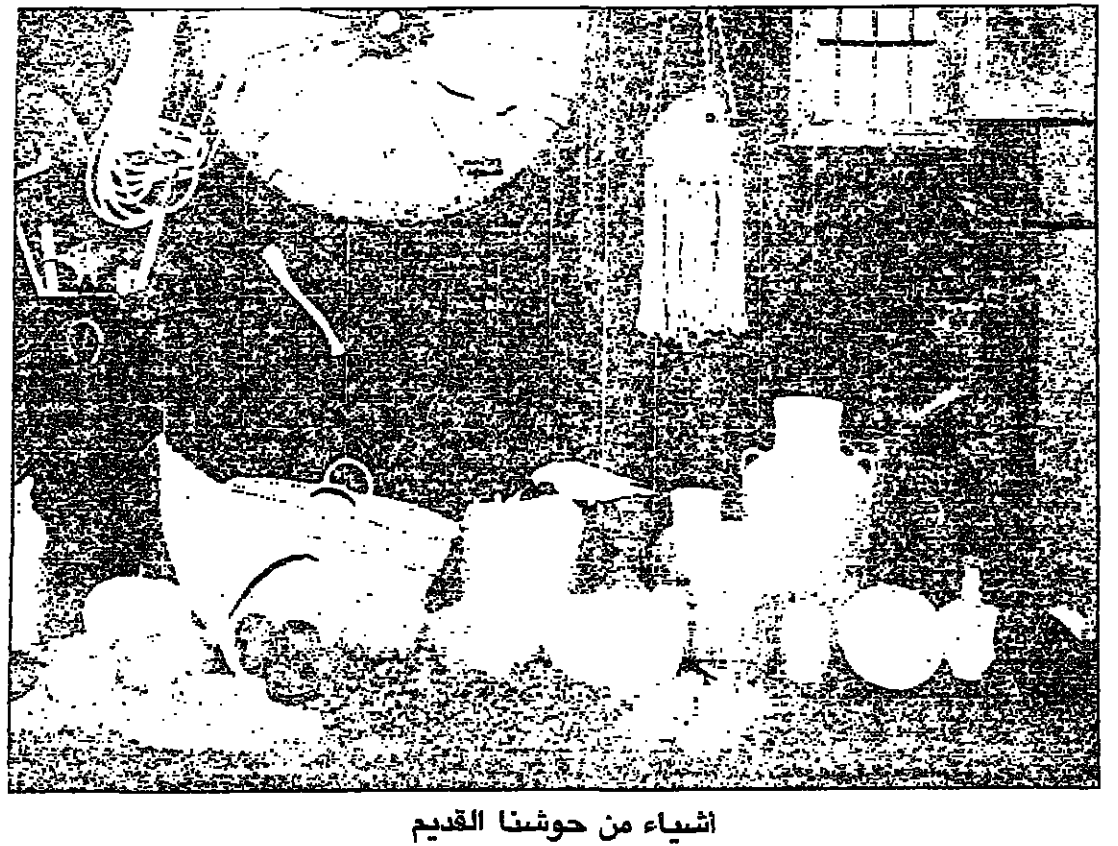
نصيحة

اذا كنت صديقي مدخنا فانصحك بالاقلاع فورا عن التدخين ومراجعة اقرب دكتور اسنان وقلب ورئتين !

ناصح

كاريكاتير





اشياء من حوشنا القديم

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين امامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج طوجي

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ع	م	ر	ل	هـ	م	م	د	ن
٢	ا	ب	ا	س	و	ا	ن	ف	ر
٣	ب	ف	ق	ط	ا	ن	ح	ي	ر
٤	ع	د	ف	ط	ر	م	م	ك	س
٥	ا	ب	ع	أ	م	ح	س	ن	د
٦	د	ب	ب	ر	ن	ج	ف	ج	ن
٧	د	ع	ي	و	ي	ن	ن	ف	ل
٨	ا	ر	ر	م	ص	ر	و	ن	هـ
٩	ا	ن	ر	ر	ر	ف	ن	س	س

صحابي جليل كان له باع طويل في الفتوحات الاسلامية وعندما حضرته الوفاة قال .. ما في جسمي من موضع شبر الا وفيه ضربة سيف او طعنة برمح وها انا اموت على فراشي .... يتكون اسمه من اثني عشر حرفا :

حل الكلمة الضائعة لامس [حسان بن ثابت]

كلمات متقاطعة

٥ + ٦ + ١١ = انشا

٢ + ٣ + ٩ + ٤ = الحب

٩ + ١٠ + ١١ = توجه

١ + ٢ + ٨ + ١١ = فارغ

٧ + ١١ + ١٢ = ايد

٣ + ٥ + ٦ + ٢ + ٦ = دولة عربية

١٢ + ٧ + ٨ = حرف ابجدي

* افقيا :

١ — دولة اسيوية

٢ — اغنية لام كلثوم

٣ — رقابة — متسع

٤ — سام — ارسل معكوسة

٥ — بحر — للتعريف — ضعف

٦ — قارب — انبهك (مبعثرة)

٧ — حب — حيوان قارض

٨ — من حروف الهجاء (معكوسة) — التسجيل

٩ — جريدة يومية عربية . من الظواهر البحرية

١٠ — حرف جر — طريق (معكوسة)

* رأسيا :

١ — حرف استثناء — لوزاني (مبعثرة)

٢ — عملة اجنبية (معكوسة) — نموذج

٣ — مكان للمراقبة (معكوسة) — من ادوات الفلاح (معكوسة)

٤ — خراب — ٢/٣ قسم — ضمير

٥ — المخبز (معكوسة) — لهب

٦ — من اسماء الله الحسنى (معكوسة) — المرتفع (معكوسة)

٧ — حواجز — ساخط

٨ — ممثل مصري مخضرم

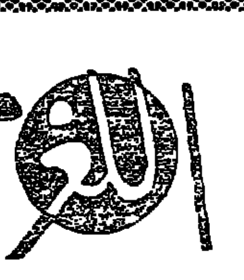
٩ — اناديها — من امراض العيون (معكوسة)

١٠ — رفض — متشابهان

الحل السابق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	■	ت	ي	ة	و	ن	ه	■	ا
٢	ا	■	م	م	ت	د	■	ا	ل
٣	س	ر	■	ر	د	■	م	ل	ج
٤	ط	ع	م	■	■	ا	ج	م	ر
٥	ن	د	■	ر	ل	■	ل	ك	م
٦	ب	■	ع	ي	ي	ر	■	ي	ي
٧	ر	ا	■	ق	ب	ا	ر	■	ن
٨	ك	■	ا	ل	ن	ب	ر	ي	■
٩	■	ا	ل	ا	ت	هـ	ر	■	لا

اللغز



اول من حاول الطيران ، عربي ركب اجنحة وصعد الى عل ورمى بنفسه مقلدا الطيور ولكن محاولته باءت بالفشل ومات !

مدلهم — عبير — اسوان — له — ابعاد — فقط — نظير — محجن —

طارق — سند — دم — مس — فر — قف — دع — يقسر — مر — زر —

رف — عنون — جن — مدن — م — س .

حل اللغز السابق [عنترة بن شداد]

شركة تلميديا انكو ربورتيد



تعلن انها منحت مكفولها المدعو اسماعيل بولوتوك الامريكي الجنسية جواز رقم ١٢٠٧٠٦ قد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد الى عمله حتى تاريخه وتحذر الشركة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ الشركة ت ٨٥٧٨٠٤٠ او الشرطة .

٢٧/٢٢٧

الشركة العربية للأدوية والمستحضرات الطبية بجـده

تعلن بان مكفولنا السيد الصيدلي محمد بهاء الدين ابراهيم مصري الجنسية والذي يشغل منصب مدير مستودع ادوية فرع شركتنا بالدمام انه قد انتهى عقد عمله معنا بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ الموافق ١٩٨٢/٨/١٨ وانه لن يكون بعد ذلك التاريخ مسؤلا عن اية ارتباطات مالية او عقود او مسؤوليات اخرى فنرجو ممن له اي حقوق او مطالبات على المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه والا فلن نكون مسؤولين عن اي مطالبات فيما بعد العنوان جده : ت ٦٤٢٣٢٦٤ ـ ٦٤٢٢٤١٤ ـ الدمام ت ٨٣٣٤٣٧٣ ـ ٨٣٣٤٤٢٣

٥١/٩٩٥

المزارع ناصر شافي محمد القحطاني بنجران

يعلن بانه منح مكفوليه التالية اسمائهم تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وهم :

١ ـ محروس اسماعيل عبدالرحمن جواز رقم ٣١٤٢٢١ مصدره المنيا

٢ ـ محمود علي السيد جواز رقم ١٢٤٦٨ مصدره المنيا .

٣ ـ رجب محمد زايد جواز رقم ٧٠٧٢٢٥ مصدره المنيا ..

ويحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة (٣١/٢٣/٩١٠٣)

المزارع غازي شنوان الداحس

يعلن بانه قد منح مكفوليه مصري الجنسية الآتية اسماءهما تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا . لذا يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة :

١ ـ عبدالباسط ابراهيم خليل ـ عامل مزارع

٢ ـ طلبه عبدالله جمعه ـ عامل مزارع (٦٧/١٩/٦٠٠١)

بلدية الخبـــر

تعلن عن فقد جواز سفر المتعاقد لديها المدعو/ جمال خليل السمهوري الأردني الجنسية رقم ٦٧٥٠٦٣ وتاريخ ١٩٨١/٦/١٥م مصدره عمان وترجو ممن يجده أن يسلمه لقسم شئون الموظفين ببلدية الخبر وله جزيل الشكر (٥١/٩٩٣)

مؤسسة التوفيق التجارية بعقلة الصقور

تعلن انها منحت مكفولها المدعو رياض احمد باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٠١٦٤٨ تاشيرة خروج وعودة من تاريخ ١٤٠٢/٢/١٥هـ وقد انتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد الى عمله حتى هذا التاريخ لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة (٥١/٢٩/٨٤٠١)

المزارع خلف حمد المهاوش بدومة الجندل

يعلن بانه منح مكفوله مصري الجنسية عبد النعيم قطب ابراهيم جواز سفر ٣٠٨٨٠٩ بتاريخ ١٩٧٩/٤/٧ ـ المنيا ـ تاشيرة خروج وعودة ولم يعد .. لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة (٦٦/١٩/١٤٣٠٠)

ورشة الزواد الفنية لاعمال صيانة التكييف والتبريد بسيهات

تعلن بانها منحت مكفولها تاشيرة خروج نهائي رقمها ٤٠٨١٣ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ وهو عباد احمد بهار احمد باكستاني الجنسية جواز سفر رقم AJ ٣٨٥٢٠١ فمن له على المذكور اي حق او مطالبة عليه مراجعة الورشة الكائنة بسيهات شارع مدرسة بن خلدون او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٠٠١٠٤ وذلك خلال اسبوع من تاريخه والورشة غير مسؤولة عن اي مطالبة بعد هذا الاعلان .

٣٠/٤٤

مؤسسة الخشرمي للتجارة والتسويق بالدمام



تعلن عن انتهاء خدمات موظفها الموضحة صورته سيد سليمان الزين احمد سوداني الجنسية ويحمل اقامة رقم ١/٩٩٩٣ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠١/٥/٥هـ لذلك تحذر من التعامل معه وعلى من له حق عليه مراجعة المؤسسة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة عن اي تعامل تم معه او يتم بدون توكيل منها . الاتصال تلفون رقم ٨٣٤٢٩٨١ .

٢/٤٤٧

شركة المقاولات والتجارة (كات) الخبر

تعلن عن فقدان الاستمارة الخاصة بالسيارات التابعة لنا حسب ما ذكر ازاء كل سيارة .

١ ـ شفرليه مبالا موديل ٧٩ رقم اللوحة ٤٩٦٤٦٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض .

٢ ـ مرسيدس تانكر رقم اللوحة ٧٥٥٢٣١ نقل السعودية طراز ٢٦٢٤ صادرة من مرور الدمام .

٣ ـ جيمس بكب رقم اللوحة ٤٠٦٩٥٥ نقل السعودية صادرة عن مرور جده .

٥١/٩٩٤

مؤسسة احمد سليمان بخشوين

تعلن بانها منحت كل من مكفوليها الواردة اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا وهم :

١ ـ عبدالمعطي عبدالمجيد مصري الجنسية يحمل جواز رقم ٦٤٠٩٧

٢ ـ حضرة قل خان افغاني الجنسية يحمل جواز رقم ١٢٣٩٩٦

٣ ـ الله دته صوبه خان باكستاني الجنسية يحمل جواز رقم ٧٧٠٤٤١

٤ ـ شاه نوال باكستاني الجنسية يحمل جواز رقم ١٩٥١٠٧

٥ ـ حافظ محمد ابراهيم مصري الجنسية يحمل جواز رقم ١٢٨٥٨٦

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٢٧٥٤٦ المدينة وشكرا (٧٨/١٥/٥٢٠٩)

مؤسسة حمود ثلاب الشمري

تعلن عن فقد اقامة عمالها والآتية اسماءهم :

١ ـ صلاح الدين عجوزه ـ مصري ـ مراقب ـ جواز رقم ٣٤٢٣٨٧

٢ ـ سيد محمد السيد غيث ـ مصري ـ سائق ـ جواز رقم ٢١٣٩٣٢

٣ ـ حمدي فهمي جويلي ـ مصري ـ عامل ـ جواز رقم ٥٧٥٥٧٦

٤ ـ جمال اديب سلام ـ مصري ـ عامل ـ جواز رقم ٧٩٣٨٦٤

من يعثر عليهم يسلمهم لجوازات حائل او الاتصال بتلفون ٥٣٢٢٦٥٥ حائل (٩٣/١٨/٥٦٥٢)

عبدالحميد بن مبارك المبارك

يعلن بان مكفولته المدعوه نعيمه مصطفى فلبينية الجنسية وتحمل جواز رقم ١١٤٦٥٦٥ قد منحت تأشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم تعد ـ لذا نحذر من التعامل معها او التستر عليها ونرجو ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٦١٧٦ (١٠٥١/٥/٢٠٣)

شركة ريت سيرالهندسية الصينية

تعلن عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٣٩٦٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٨ مصدرها الشرقية موديل ٨٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر .

٢٧/٢٢٤

شركة بالمرز العربية السعودية للسقالات

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٤٧٤٥٣ واستمارة سيارة رقم ٧٥١٤٦١ صادرتين من الدمام . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الشركة تلفون ٨٥٧٧٧٠٠ او مرور الدمام .

٢٤٥/٢/١٠٥٠٩

TWO PHILIPPINE PASSPORTS CLIPPED TOGETHER, NO. 633998, ISSUED AT MANILA, PHILIPPINES, ON 22 MARCH 1978 AND NO. JH-17706, ISSUED AT THE PHILIPPINE EMBASSY, JEDDA, ON 10 MAY 1982, BOTH ISSUED TO MR. RAYMUNDO V. LEGASPI, JR., HAD BEEN LOST. FINDER PLEASE DELIVER THEM TO THE PHILIPPINE EMBASSY, JEDDA, OR CALL TELEPHONE NO. 026656811 - 026659233.

YOUR KIND AND PROMPT ACTION ON THE MATTER WILL BE MOST APPRECIATED.

VERY TRULY YOURS,

KENT T. UTSUMI

مؤسسة عبدالله مانع القحطاني

تعلن بانها منحت مكفوليها الهنود الجنسية تاشيرات خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا للعمل كما انهم سافروا ومعهم بطاقات الاقامة وهم :

م	الاســـم	رقم الجواز
١	بيبي كالورجان	٤١٧١٣٤
٢	محمد بشير	٧٣٢٦٤٥
٣	مرجان مدران جولونا	٠٣٦٤٥٨
٤	سيليانو مانا نويل	٦٤٥٨٩٧
٥	جيراميس وارن ميهال	٩٣٦٠١٣
٦	جوبيل قرقيس راجو	٨٥٠٤٢٨
٧	محمد شريف	٧٤١٣٥٧
٨	فيلو ريدي ماسكيراني	٤٢٧٨٤٦
٩	متر احمد شريف حسن	١٦٢٩٥٣
١٠	اجراهام فيلو مثيل	٠٤٨٥٣٢
١١	يارجس داجو شيتلي	٣٧٥١٦٣
١٢	تونيس فينسي	٤٦٩٤٧٣
١٣	محمد هامين كنجو	٧١٢٣٧٥
١٤	عبدالقادر الياني	٦٥٠٢٣٩

ونحذر من التعامل معهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧١٠٢٦ الدمام او ابلاغ اقرب مركز للشرطة وشكرا (٥١/٩٨٨)

شركة اركيرودون للانشاء

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورولا رقم ٤٢٤٧١٣ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء (٤٧٩٢٧/٥/٢٠٢)

شركة الصبري للتجارة والمقاولات برحيمه

تعلن بان مكفوليها :

١ ـ فيسنتي فرايل فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٦٠٣٢٦٢

٢ ـ ايمانويل داتو فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٩٠٨٨١٠

قد غادرا المملكة في ١٩٨١/١٢/٢٤م بتاشيرة خروج وعودة لمدة ستة اشهر ـ وحتى تاريخه لم يعودا الى عملهما .. نرجو ممن يعرف عنهما شيء الاتصال بالتليفون ٦٦٧٠٣٦٦ رحيمه او ابلاغ اقرب مركز شرطة (٥١/٩٩٢)

شركة كامبنون برنارد سيترا

يعلن عن سفر مكفولها السيد نيلو بايونيتو ، الفلبيني الجنسية الحامل لجواز سفر رقم ١٦٩٨١١٧ الصادر في مانيلا بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٥م وتصريح اقامة رقم ١٢٦٠٩/ش٢ الصادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ سفرا نهائيا بتاشيرة خروج فقط لذا فمن له اي حق او ادعاء على المذكور ان يتقدم في خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان الى الشركة على مقرها بمطار الظهران تليفون ٨٧٩٢٩٩٢ ٢/٢٤٦

شركة تكمو العربية المحدودة

تعلن بانها قد منحت مكفولها لينوسكار بليني ايطالي الجنسية بجواز سفر رقم ١٦٦٢٠ تاشيرة خروج وعودة وانقضت الفترة الممنوحة له ولم يعد الى عمله .

والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بتلفون ٨٩٤٧٧٥٦

٢/٢٤٤

« اعــلان »

فقد جوازا سفر فلبينية ـ مشبكان لبعضهما بمشبك رقم ٦٣٣٩٩٨ صادر من مانيلا ـ الفلبين بتاريخ ٢٢ مارس ١٩٧٨م ..

ورقم ١٧٧٠٦ ـ JH ـ صادر من السفارة الفلبينية بجده بتاريخ ١٠ مايو ١٩٨٢م ـ كلا الجوازين للمستر ريموند في ليقاسبي ، جي ار ..

المرجو ممن يعثر عليهما تسليمهما الى السفارة الفلبينية بجده او الاتصال بتلفون رقم ٠٢٦٦٥٦٨١١/ ٠٢٦٦٥٩٢٣٣

استجابتكم الحسنة سيكون لها الوقع الحسن

كنت تي يوتسومي (٣١/١٢٤)

« للمرة الثانية »

مؤسسة حمود ثلاب منصور الشمري للتجارة بحائل

تعلن بان مكفوليها الآتية اسماءهم سافروا بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودتهم ولم يعودوا حتى الآن والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو جوازات حائل ..

الاســم	الجنسية	رقم الجواز
رضا ابراهيم امبابي	مصري	٥٧٢٠٢٨
عوض عوض الاديب	مصري	٢٤٣٨٧٣
احمد احمد شقير	مصري	٤٦٢٥٨٧
احلام عطوه احمد شقير/مربيه	مصرية	٤٣٣٤٤٧ شغالة
موسى محمد ابراهيم	مصري	٥١٠١٩٩
عبدالفتاح الشربيني	مصري	٥٧٣٩٨٨
صلاح الدين عجوزه	مصري	٣٤٢٣٨٧
سيد محمد السيد غيث	مصري	٢١٣٩٣٢
حمدي فهمي جويلي	مصري	٥٧٥٥٧٦
محمد عبدالمقصود جويلي	مصري	٢٤٧٥٢
سعد محمد محمد	مصري	٢٣٤٥٩٦
محمد ناجي عبدالخالق	مصري	٤٥٣
محمد محمود جويلي	مصري	٤٨٠٩
جمال اديب سلام	مصري	٧٩٣٨٦٤

(٩٢/١٨/٥٦٥١)

شركة فـال العربية

تعلن عن فقد استمارات السيارات الآتية اوصافها :

الاســم	رقم الاستمارة	نوعها
بكب شفروليت موديل ٧٦	٧٤٥٨٣٣	نقل السعودية
بكب شفرليت موديل ٧٦	٨٥٠١٦٩	نقل السعودية
شفروليت لوري موديل ٧٦	٤٢٤٤٠٥	نقل السعودية
جمس بكب موديل ٧٨	٥٨٣٣٠٨	نقل السعودية
تريله مرسيدس موديل ٧٦	٤٢٩٠١٤	نقل السعودية
تريله مرسيدس موديل ٧٧	٨٧٧٠٤٤	نقل السعودية
شفروليت تنكر موديل ٧٧	٤٢٤٦١٢	نقل السعودية
تومترك مرسيدس موديل ٨٠	١٦٣٦٤٧	نقل السعودية

فعلى من يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للمرور في الشرقية او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٦٦٧٢٧٠٤ (٥١/٩٩١)

مؤسسة مسعود الشهراني بالدمام

تعلن عن فقد لوحات السيارات ارقام ٤٠٦٩٥٠٥ نقل السعودية و٥٠٢٤٠٠٢ نقل السعودية و٤٠٨١٩٥٩ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

٢٧/٢٢٦

المزارع مانع بن سالم حيدر بنجران

يعلن بانه منح مكفوله السيد نجاح ابو غنيمة محمد مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٨٨٣٧١ في ١٩٧٩/١٢/١٦م مصدرة المنيا تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او لاتصال على هاتف رقم ٥٤٢٣٠٠٨ ـ

٢٩/٣٠

تقاسيم

المسرح السعودي

● الزميلة « اليمامة » طرحت قضية الاسبوع لعددها عن المسرح السعودي وجاء طرحها جادا وجريئا حيث لم تعد المطالبة بمسرح سعودي طلب الفنانين بل هو ينسحب على كل جمهور المسرح ابتداءا من المثقف الذي يعيش في ابراجه العاجيه وانتهاءا بالمواطن الذي لا يجد اي وسيلة للوعي الثقافي .

لكن الزميل محرر « اليمامة » الذي طرح الاسئلة على رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون حاول ان يحصر أسئلته في الواقع المسرحي ودور الجمعية في انشاء المسرح السعودي مما كانت اجابات الشدي عليها مطاطه وغير عملية فهو وضع تصور عمومي للمسرح السعودي وكيفية الأساس التي يجب ان يقوم عليها وبالتالي فانه لم يدخل في صلب الموضوع والذي يجب ان تتركز على كيفية ازاحة المعوقات التي تعيق كاتب النص المسرحي ومخرج المسرح في فروع الجمعية .. فالامكانيات المتاحة للمخلصين قليلة مما يحد من طموحهم ويقلم عطائهم .

وتمنيت ان تطرح الطول على مستوى الأدباء والمخرجين ورؤساء الانبية الادبية ومدراء فروع الجمعية . فلو كانت القضية مطروحة على مستوى ندوة يشارك فيها كل المعنيين لكانت الصورة قد أخذت حجمها الطبيعي فهل تعلق « اليمامة » الجرس مرة ثانية ؟.. أتمنى ذلك .

أحمد صالح

رئيس الفنون الشعبية بالاحساء :

نطلب مساهمة القراء بتقديم التحف الأثرية

تميز فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بتكثيف النشاطات الثقافية والفنية على مدار السنة ، ويأتي هذا ، كنتيجة طبيعية ، لتلاحم منسوبي هذا الفرع مع جهود المؤسسات العاملة هناك ، والتصاق الجمهور ، المباشر ، بما يقدمه ..

وقسم « الفنون الشعبية » هو أحد الأقسام التي تعمل باستمرار سواء بالنسبة للمشاركة في المناسبات الوطنية او من خلال تنفيذ برنامج الانشطة الزمني ..

وهنا ، ننشر لقاءا اجري مع السيد « محمد ابراهيم الحجي » رئيس قسم الفنون الشعبية بالاحساء أجاب فيه على اسئلة مراسلنا بالاحساء الزميل « عبدالله القنبر » .. واليكم نص الحوار :



□ محمد الحجي □

● ماهي تصوراتكم للنهوض بقسم الفنون الشعبية

– عملية النهوض بالقسم يتطلب عامل الوقت والأفراد ثم الامكانيات المالية وعموما نرجو ان نوفق في احتضان فننا الشعبي ..

● ماهو البرنامج الزمني لانشطة القسم ؟

– اللجنة كما تعلمون لا تعمل في فراغ بقدر ماهي خطط وبرامج مسبقة من المركز الرئيسي بالرياض إلا ان القسم قد وفق في عمل نشاطات لا منهجية يشارك فيها الجمهور ومناسباته ..

● هل فكرتم في اقامة متحف يضم تراث المنطقة ؟

– لقد اجتزنا مرحلة التفكير والتخطيط وهانحن نعيش مرحلة جمع التحف الأثرية والمخطوطات والعملات .. واغتنمها فرصة للقراء الأعزاء ببعث ما يوجد لديهم ونتعهد بحفظها بأسمائهم ..

● كيف تتصور مهام الجمعية بالنسبة لمركز التراث الحضاري المزمع انشاؤه بالاحساء ؟

– لا أعتقد ان من حقي الاجابة على هذا السؤال بمفردي لكن لدي الاستعداد التام لتسخير قدراتي لانشاء المتحف ..

● هل هناك فرق شعبية تابعة للقسم وعدد افرادها ونشاطاتها ومشاركاتها ؟

– لقد تم حصر الفرق الشعبية الموجودة بالمنطقة وهي كثيرة .. لكنها للأسف ترفض الانتماء للجمعية إلا ان اللجنة وفقت في ضم « فرقة الطرف للفنون الشعبية » وعدد افرادها خمسون راقصا تتراوح اعمارهم بين ١٥ ـ ٧٥ سنه وهي تساهم في جميع افراح ومناسبات المنطقة واسمحوا لي ان أسجل كلمة شكر وعرفان لجميع افرادها المخلصين .

● هل هناك تعاون بينكم وبين التلفزيون والفرق الشعبية الأخرى ؟

– برنامج « من تراثنا الشعبي » التليفزيوني سجل عدة حلقات تضم الرقصات الشعبية . والحرف اليدوية وقد عرضت هذه الحلقات في عام ١٤٠٠هـ وبالنسبة للشق الثاني من السؤال فأرجو ان تتاح لفرقة الفنون الشعبية الفرصة لعرض نتاجها داخل المملكة وخارجها ..

● هل هناك نية لتنظيم دورات في الفنون الشعبية ؟

– هذا السؤال جدير بالبحث والمناقشة إلا ان القضية تبقى رهينة للوقت والامكانيات المالية .. وعلى العموم فان الفرقة التابعة للجمعية تحاول اعطاء الفرصة للشباب والبراعم لتذوق فنون المنطقة ومن ثم ممارستها ..

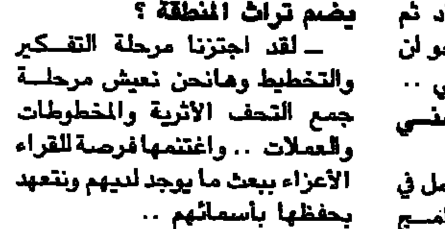
● هل هناك خطة لتصميم رقصات شعبية عن طريق استقدام خبير للفنون الشعبية ؟

– من الواضح ان المنطقة تتميز بالأصالة الفنية مرورا بالفنون البحرية .. الخماري – الفجري – الليو ..

ونحن بحاجة الى « هضمها ومعايشتها » ومن ثم تطويرها .. وهذه لا تحتاج الى استقدام خبير !!

● انت مع ام ضد دمج الفرق الشعبية بالاحساء ؟

– عملية الدمج في تصوري سلاح ذو حدين .. على ان ابقاء كل فرقة مستقلة بذاتها يتيح لها « فرصة للابداع » اكثر ..



محروس وصل الى ارض الوطن وينتظركم على الرقم ....!



محروس الهاجري فاجأ الوسط الفني والصحفي بوصوله الى أرض الوطن دون علم أحد بعد أن أنهى رحلته البطوطية التي زار فيها امريكا واوروبا والمغرب العربي على امتداد شهرين ونصف كان خلال الرحلة ما ان يفرغ من حفله حتى يبدأ في حفلة أخرى ..

الجدير بالذكر ان محروس سافر بهدوء وعاد بهدوء دون ان يعلم به أحد .. ولما سألناه عن السبب ضحك ضحكته المعهودة التي يعرفها زملاؤه الفنانون وقال « السفر بصمت احد حقوق الفنان التي يجب أن يحرص عليها خوفا من الوسط الصحفي الذي لا تهمه سوى الاثارة الصحفية » !

ولكثرة رسائل القراء ومكالماتهم الهاتفية التي تسأل عن فناننا كثيرا نقول لهم هو ينتظركم بين نخيل الاحساء على الرقم « ٥٨٢٨٥٤٠ » ولننبه القراء فانه في أوقات معينه من الصعب الوصول اليه .. لكن حاولوا ربما تجدونه !!

صحت الصالة بالفوضى عندما صاحت وردة :

« مش حاقدر أغني ..!! »

قبل اسابيع ، وفي احدى صالات الحفلات العامة بالقاهرة ، كان جمهور وردة يتابع في نشوة وطرب .. صوت الفنانة وردة وهي تؤدي وصلتها الغنائية ، تردد كلمات الكوبليه الثاني على انغام موسيقى الفرقة المصاحبة .. فجاة ؛ لاحظ الجمهور قيام وردة بحركات براسها ويديها لم تكن معتادة من مطرب .. او وردة نفسها ..!!

لم تدم الدهشة طويلا :

فقد توقفت عن الغناء ، وهربت الى خلف الكواليس مرددة :

« مش حاقدر اغني .. مش حاقدر اغني !!»

وعبثا حاول مدير الحفل والموسيقيون تهدئتها وإعادتها الى المسرح امام اضطرابها وهلعها ..

وكم كانت الدهشة مضحكة ؛ عندما تبين ان « دبورا » داخل الصالة اصر على ان يغنم « بلسعة » من وردة !!

أمل .. حول شاطئ الامل





في اعقاب عرض الحلقات الثلاث الاولى من المسلسل التلفزيوني ، المحلي (شاطيء الامل) والذي يعرضه التلفزيون هذه الايام اسبوعيا ، تلقينا العديد من الرسائل والمكالمات الهاتفية من الاخوة والاخوات ممن يتعبون هذه الحلقات ، جاءت تطالب التلفزيون بان يعرض المسلسلة على حلقات يومية ، وان يختار لها التوقيت المناسب بالنسبة للمشاهدين .. كأن تعرض الحلقة بعد النشرة الجوية اليومية اسوة بالمسلسلات الاخرى .

بعض الاخوة المشاهدين لهم مأخذ على التلفزيون لعرض الحلقة بعد الثانية عشرة – منتصف الليل – باعتبار ان هذا الوقت هو موعد نوم غالبية المشاهدين ، الذين يحرصون – في نفس الوقت – على متابعة الاعمال المحلية .

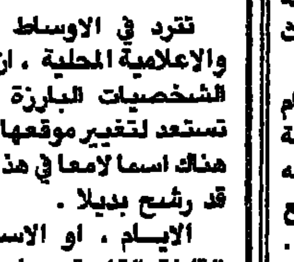
الصفحة ، ترفع وجهة نظر المشاهدين ، الى عناية المسئولين في التلفزيون لتحقيق هذا المطلب .

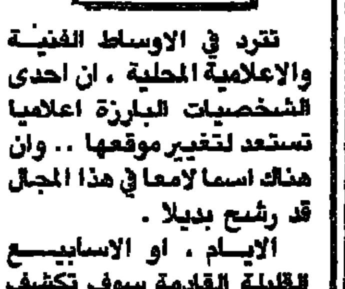
اطول فترة عزف متصلة

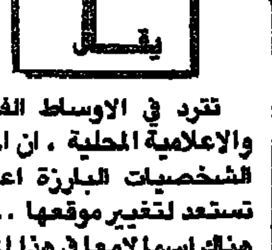
تمكن (جاري جولد شيندر) لاول مرة من تسجيل رقما قياسيا عالميا وذلك بعزف ٣٢ « سوناتا » الفها بيتهوفن جملة واحدة خلال ١٢ ساعة دون اي تدخل او انقطاع .

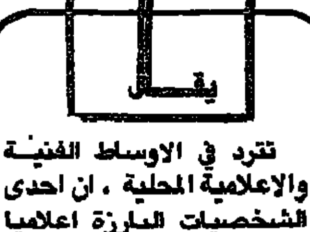
وقد استطاع (شيندر) عزفها خلال تسع ساعات تخللتها استراحة قدرها ١٥ دقيقة كل ساعتين ثم استراحة نصف ساعة خلال الثلاث ساعات الاخيرة .

وذكر (سيندر) انه قام بتسجيل البرنامج في مدينة (نيفادا) والذي ضرب خلاله الرقم القياسي بعد ان لاحظ ولع سكان المدينة بالحان بيتهوفن .









يقال

تتردد في الاوساط الفنية والاعلامية المحلية ، ان احدى الشخصيات البارزة اعلاميا تستعد لتغيير موقعها .. وان هناك اسما لامعا في هذا المجال قد رشح بديلا .

الايام ، او الاسابيع القليلة القادمة سوف تكشف عن ذلك .

برامج التلفزيون

المملكة

٥,٠٠ الافتتاح ، القران الكريم ، الرسوم المتحركة ، علاء الدين ، يليه مسلسل سنان ، افاق الشريعة الاسلامية ، ٧,٤٥ الاخبار الانجليزية ، فيلم لانواف بيرد ، برنامج مع الناس ، المسلسلة اليومية ابناء العطش ، اغنيتان مختارات ، المصارعة الحرة ، الموجز ، طريق النور فالختام بالسلام المكي .

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ مغامرات نحول ، ٤,٤٠ افتح ياسمسم ، ٥,١٥ سبع ابواب ، ٦,٠٠ البرنامج الديني الاسلام والمسلمون في امريكا وكندا ، ٦,٤٠ دقائق لصحتك ، ٦,٥٠ مواقف ضاحكة ، ٧,٠٠ المسلسل الخليجي اليومي حامض حلو الحلقة ١٣ والاخيرة ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ البرنامج الثقافي شيء من الفكر ، ٩,٢٥ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٠ المسلسل العربي اليومي عم حمزة ، ١٠,٢٠ المسلسل العربي الاسبوعي من الجاني ، ١١,٢٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

« القناة ٥٥ »

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٢٠ فيلم ثقافي ، ٧,١٠ الاخبار ، ٧,٣٠ الارض الخضراء ، ٨,٠٠ الحيوانات العجيبة ؛ ٨,٤٠ المصارعة الحرة ، ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي معاملات البنوك ، الختام بالسلام الاميري ..

قطر

٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,١٥ الحديث الديني ، ٩,٢٥ عرض البرامج ، ٩,٢٨ مسلسل اطفال ، ٩,٣٠ اغنية للاطفال ، ١٠,٠٠ ابطال الملاعب ، ١٠,١٠ العلم والايمان ، ١٠,٣٠ اغنية ، ١٠,٤٠ المسلسل الاسبوعي ، ١١,٥٥ فيلم اجنبي للاطفال .

« الفترة المسائية »

٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٠ عرض البرامج ، ٣,٢٣ مسلسل سنان ، ٣,٤٩ عم منصور للاطفال ، ٣,٥٤ الاطفال في اغنية ، ٣,٥٩ مسلسل اجنبي ، ٤,٥٣ ليلى والبراق ، ٥,٥٣ اغنية ، ٦,٠٠ الاخبار المحلية ، ٦,١٦ اذان المغرب ، ٦,٢٦ فرقة شعبية ، ٦,٣٥ الحديث الديني ، ٧,٢٤ المسلسلة اليومية ، ٧,٤٦ اذان العشاء ، ٨,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ٩,٠٠ في دائرة الضوء ، ٩,٠٨ اغنية ، ٩,٢٣ فيلم السهرة ، ١٢,١٥ الموجز فالختام .

الكويت

* البرنامج الاول ..

الفترة الصباحية

الفيلم العربي « لا يامن كنت حبيبي » بطولة نجلاء فتحي ، محمود ياسين ، سمير صبري ، محمود المليجي .

الفترة المسائية

برنامج في خدمة الجمهور ، السهرة مع سهرة غنائية منوعة للاخوين رحباني والمجموعة اللبنانية ..

* البرنامج الثاني ..

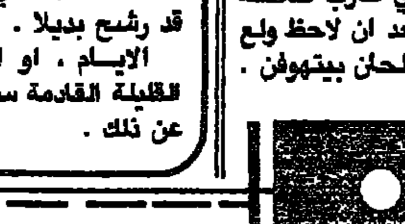
الفترة الصباحية

مع الفيلم الأجنبي « بوني » تمثيل جورج مونتغمري ، البرايت وملخص الفيلم .. أصبح الشاب الابيض يؤمن بضرورة التعايش السلمي بين الهنود والبيض .. ونتيجة ذلك تقع الأحداث ..

السهرة مع التمثيلية العربية « المسعور » تمثيل عادل عفانه ، عبير عيسى ، أنور خليل .

برامج الإذاعة

٦,٣٥ من الحان الصباح يحيى لبان ، اسمهان ، رزق عبدالله ، ٧,٠٠ الاخبار الاولى ، ٧,٢٢ اغنية لمحمود خان ، ٧,٣٢ اغنية لسمير الوادي ، ٧,٥٠ اغنيتان لفيروز ، وابراهيم حبيب ، ٨,١٠ اغنية لمحمد عبده ، ٨,٢٥ اغنية لليلى مراد ، ١٠,٥٦ اغنية ابراهيم الصوله ، ١١,٠٠ نافذة على الخليج ، ١١,٣٦ اغنيتان فدوى عبيد ، وغازي علي ، ١٢,٠١ قيثارة الامل ، ١٢,٤٢ انشودة للمجموعة ، ١٢,٥٥ اغنيتان محمد السراج ، ومها الجابري ، ١,٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٥٠ اغنية لنازك ، ١,٥٥ حوار حول المايكرفون ، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية ، ٣,٠٠ نشيد للمجموعة ، ٤,٠٠ النشرة المحلية ، ٤,٠٥ القوات المسلحة ، ٤,٣٥ الحان عراقية حسن النهاب ، حورية سامي ، رضا علي ، عفيفة اسكندر ، ٥,٠٥ اغنية لفرج عبدالكريم ، نجاة الصغيرة ، ٥,٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون ، ٦,٠٥ الخدمة المدنية ، ٩,٣٢ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر ، ٩,٥٥ اغنية لثلاثي المرح ، ١٠,٠٠ رحلة في ارض اليمن ، ١٠,٣٠ اغنية لعبدالله محمد ، ١٠,٤٥ اغنيتان سعاد محمد وطلال مداح ، ١١,٣٠ لقاء الاشقاء ، ١٢,٣٠ اغنية لعبدالحليم حافظ ، ١٢,٤٥ نسائم واعاصير ، ١,١٥ اغنية لسمية توفيق ، ٢,٠٠ الختام .

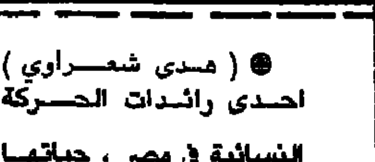


تلفزيون

● أثار الحكيم .. مشغولة هذه الايام بتصوير دورها في المسلسل الجديد (عندما يخفق الحب) تأليف فتحية العسال ، اخراج انعام محمد علي .

● (هدى شعراوي) احدى رائدات الحركة النسائية في مصر ، حياتها ونشاطها الاجتماعي هما مادة المسلسل الذي كتبه فايز غالي وتخرجه علوية زكي ولا يزال البحث جاريا عن الوجه الذي يقوم بدور هدى شعراوي .

● مسلسل جديد اسمه (مسافرون بغير زاد) يلعب بطولته مجموعة من الممثلين الشبان .. احمد مرعي ، حمدي حافظ ، وسعاد نصر . الحلقات كتبها كرم النجار ويخرجها سامي محمد علي ، ويتم التصوير في استديوهات اليونان .



تنويه واعتذار

في عدد يوم امس « الاحد » ذيل موضوع الصفحة الرئيسي خطأ « وتوالت الحلقات طويلة » باسم « عبدالحميد مصطفى فودة » ..

ولان صحة الاسم لكاتب الموضوع « احمد مصطفى فوده » وكما سبق في مساهماته العديدة .

لذا ، اقتضى التنويه ، مع الاعتذار للزميل الفودة والقراء ..

« المحرر »

---

١٧٠ فرع من فروعنا المنتشرة بأنحاء المملكة

دائما نختار لك الأفضل

باركليز بنك

شيكات سياحية

● بإمكانك صرفها من معظم أنحاء العالم
● يمكنك الحفاظ على أموالك عند سفرك إلى أي مكان في العالم .
يمكنك الحصول عليها من أكثر من ١٧٠ فرع من فروعنا المنتشرة بأنحاء المملكة

فرع مطار الظهران ، فرع مطار الرياض يقومان ببيع هذه الشيكات لمدة ٢٤ ساعة

شركة الراجحي للصرافة والتجارة

الإدارة العامة ، الرياض ص.ب ٩٦ – ص.ب ٢٨ تليفون ٤٠٥٤٢٤٤ تلكس ٢٠١٠٧٣ – ٢٠١٦٣٠

AL RAJHI COMPANY

الترجي يختتم دورته بعد فوز الخط ببطولتها

في يوم الخميس الماضي ابتدأت المباراة النهائية بين فريق الخط بالدوبيج وفريق العاصفة بالوارش، وهذه المباراة تمثل حصيلة لقاءات اثنان وثلاثون فريقا من فرق الحواري بمنطقة القطيف وقد تمت هذه اللقاءات حسب الطريقة المتبعة في الدورات الاولمبية حسب نظام الادوار حيث كان الدور الاول دور اثنان وثلاثون ثم دور الستة عشر يتبعه دور الثمانية وبعدها دور الاربعة حيث تمت التصفية بين الفرق الاربعة الفائزة على رؤوس المجموعات وكانت مباراة الخميس والتي حكمها كل من احمد حسن الغرياني، وتوفيق عبدالله مرزوق، غالب الدار، وفتحي جاسم يتخللها العدل في التحكيم والدقة.

وهذا الدوري في الحقيقة فريد من نوعه. حيث هو اول دوري يقام في مدينة القطيف بهذا المستوى من النجاح والدقة في كل شيء .. حيث ان العدد المشارك في هذه الدورة من الفرق كان اثنان وثلاثون فريقا .. كما ان مدة الدورة ثلاثة اسابيع .. وان عدد

الجمهور الذي ياتي يوميا الى الملاعب يقارب اربعة الى خمسة الاف متفرج.

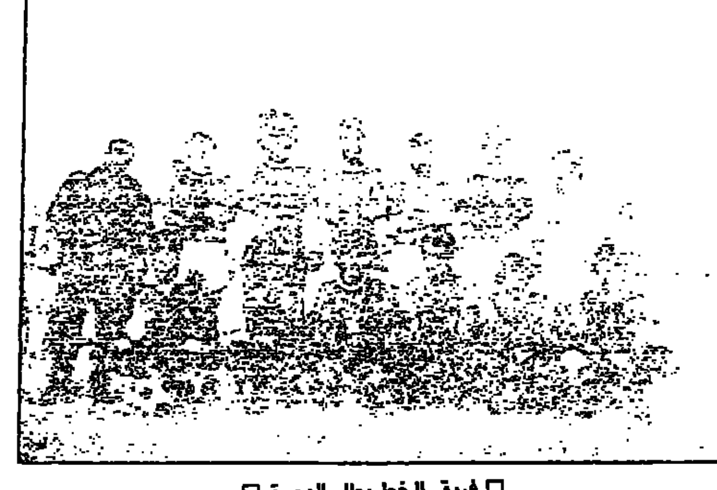
بعد ابتداء مباراة يوم الخميس بعشرة دقائق .. شرف سعادة امير منطقة القطيف محمد عبدالرحمن

تشريف ارض الملعب حيث اوقفت المباراة .. وعزفت الفرقة الموسيقية التي شرفت الحفل السلام الوطني ثم اخذ سعادة امير القطيف مكانه في المنصة التي اعدت خصيصا لاستقباله

واستمر اللعب بعد ذلك حتى نهاية الشوط الاول بعدها شرف فريق التايكوندو بنادي الترجي ارض الملعب وتقدم حملة الاعلام الثلاثة علم وطننا الحبيب وعلم النادي والعلم الثالث الذي يحمل الشعار الجديد لنادي الترجي حيث تشرف مدير الشئون الرياضية موسى الحواج وامين صندوق النادي عبدالمحسن البناي بربطه الى سارية العلم ثم تشرف سعادة امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف برفع العلم ليرتفع خفاقا يرفرف في مهب الريح قائلا .. مرحى بشباب هذا البلد الطموح وليستمر هذا النشاط دائما بروح رياضية.

بعدها استاذن قائد ومدرب فريق التايكوندو ببدء استعراض الفريق .. وكانت لحظات سعيدة للاستعراض الذي قام به هذا الفريق الذي لم يسبق لتدريبه الثلاثة شهور بعد حيث برع بالعروض المثيرة والحركات الجميلة ..

□ امير القطيف وامامه الكؤوس □



□ فريق الخط بطل الدورة □

بعدما تشرف اعضاء الفريق مع مدربهم بالسلام على سعادة امير القطيف.

بعد ذلك استمر الشوط الثاني حيث تعادل الفريقان بالوقت الاضافي وحيث تحسب الضربات الركنية وهو النظام المتبع من بداية الدورة فاز فريق الخط بالدوبيج على فريق العاصفة بلوارش بالضربات الركنية ٢/١ .. وبعد انتهاء المباراة سلم سعادة امير القطيف الكاس للفائز بالمركز الاول فريق الخط وتوج لاعبيه بالميداليات الذهبية. ثم توج لاعبي الفريق الحاصل على المركز الثاني فريق العاصفة بالميداليات الفضية ثم تسلم اعضاء فريق النهضة بالشريعة الميداليات البرونزية لحصولهم على المركز الثالث ثم تسلم اعضاء فريق الكواكب ميداليات تقديرية لحصولهم على المركز الرابع ثم تسلم اللاعب محسن القصاب كاس هداف الدورة لحصوله على اكبر نسبة من الاهداف ثم تسلم اللاعب بدر الدار كاس لاحسن حارس لبروزه في عدة مباريات وبعد ان تسلمت الفرق جوائزهم تم توزيع بطاقات تحمل شعار النادي واسماء مجلس ادارة النادي على الجمهور الحضور .. وادارة نادي الترجي تشكر سعادة امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف الذي توج هذه الدورة بحضوره ومشاركته الفعلية .. كما تشكر تعاون فرقة موسيقى مطار الظهران التي بذلت كل جهد في عزف الموسيقى وتشكر جميع اعضاء مجالس الاندية التي حضرت لهذا الحفل الختامي وتشكر الجمهور الذي حافظ على الهدوء حتى نهاية هذه الدورة ونعتب على جريدة (اليوم) الذي لم يحضر اي ممثل لهم رغم الدعوة التي ارسلت لهم ونرجو من الله ان يأخذ بيد ادارة هذا النادي لرفع المستوى الرياضي والثقافي في هذا البلد وان يوفق الاخوة المسئولين بجانبه ..

والله ولي التوفيق

نجم تنس النهضة والمنتخب لليوم الرياضي :

منتخب التنس حكاية ستروى في مجالس الذكرى !

الشامان لا يبحث عن إعادته للمنتخب بقدر بحثه عن استمرار نجاح المنتخب !

□ صالح الشامان

صالح الشامان

اسم تردد على الصفحات الرياضية كنجم على مستوى المملكة الرياضي .. عرفناه بطلا للتن ..

احد اعمدة منتخب المملكة الاول لتنس الطاولة منذ احد عشر عاما .. حقق خلالهل عددا من البطولات.

زميله ورفيق دربه حلمي زاهد النجم الثاني لمنتخب البلاد ..

استضاف (اليوم الرياضي) الشامان في هذا الحديث الذي دار على زمن قدره ساعة ونصف .. كان الخروج منه بنتيجتين :

الاولى لا حول ولا قوة إلا بالله.

الثانية .. الله يعينك ياشامان انت وزملاءك في منتخب المملكة لتنس الطاولة.

واليكم هذا الحديث الذي هذه نتائجه ..

النهضة

بدايتي كانت في النهضة .. والتنس في نادي النهضة على حال اراف من حالها في المنتخب.

فطلباتنا كلاعبي تنس مستجابة ..

وللمعلومية هي ليست طلباتنا .. وانما طلبات اللعبة نفسها.

وللحقيقة اقول ان في النهضة اهتمام اداري باللعبة تستحق ان يذكر .. ولا انكر جهود الادارات السابقة للنادي التي ساهمت مساهمة فعالة في رقي مستوى اللعبة وتطوره.

المنتخب

● نحن لاعبو المنتخب .. اعطينا المنتخب من قلوبنا .. وحققنا باسمه البطولات .. وهذا فخر لنا .. وشرف ..

وما طمعنا في الوصول اليه الا رغبة كبرى لخدمة بلادنا ولو بالقليل.

وقصة الخلاف الحاصلة الان بيني وبين مسئولي المنتخب هي قصة اختلقت ولم تحدث ..

بل استطيع ان اقول انني لا ادري ماذا فعلت حتى اتلقى مكالمة هاتفية ثم اعرف من جلالها انني محذوف من قائمة لاعبي المنتخب.

وللحقيقة اقول .. كل ما اعرفه واستطيع ان اقوله هو ان اعتراضي على مايحدث في المنتخب من (مهازل) مع احترامي كان بداية لهذه النهاية.

واكرر .. هذا هو كل ما اعرفه .. فربما كانت للاخ .... مآخذ اخرى على اثرها رفض بقائي في المنتخب.

الاهتمام

● للاسف لا اهتمام نجده في المنتخب ..

فالمدرب المساعد واغلب اللاعبين حاليا من ناد واحد ..

وليتهم افضل من يلعب تنس الطاولة في المملكة.

واجزم ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين يفوقون مستوى هؤلاء بمراحل كثيرة .. ومع هذا لازالو خارج القائمة ربما لانهم ليسوا مقربين.

هذا من ناحية .. ومن ناحية ثانية الجهاز التدريبي كان يدربنا في المنتخب مدربان يابانيان .. ومعروف تطور مستوى تنس الطاولة في اليابان .. وكنا كمجموعة لاعبين منسجمين تماما مع تدريبهم لنا .. ومعهم استطعنا ان نتطور مراحل عما كنا عليه .. لنقفز بالكرة من مستوى متاخر الى مستوى مشرف احتكرنا عليه بطولة الخليج خمس مرات وحققنا عدة بطولات اخرى وشرفنا رياضتنا في محافل عالمية نحمد الله على توفيقه لنا فيها.

وفجاة لاندري الا وقد الغي المدربان اليابانيان وسرحا الى بلدهما .. ولا ندري ما السبب فقد يكون شخصيا .. الله اعلم .. ولا ندري إلا ان الذي احب ان اؤكد عليه هو نجاحهما معنا كلاعبي منتخب وانجازاتنا دليل على ذلك ..

وانتظرنا البديل ..

فكان البديل من كوريا الجنوبية !!

تصوروا بعد اليابان .. مدرب من كوريا !!

المدرب الكوري الجديد

● بعد جهود المدرب الياباني السابق معنا وانجازاته جاءنا مدرب كوري حقيقة لم نستفد منه شيئا.

فلا يذكر احد منا ان وجهه المدرب الكوري بعد مباراة ودية او رسمية .. بل على العكس .. فهو يبسم سواء كسبنا ان خسرنا دون ان يعلق بشيء .. ودون ان يكشف لنا اغلاطنا .. وهذا ما لم يكن يفعله المدرب السابق .. مع اختلاف الكفاءة عموما والحزم وهما في صالح المدرب الياباني الماضي.

هل تصدقون ؟

اقيم معسكر للمنتخب في المنطقة الشرقية (الدمام) ومع ذلك لم اعرف عنه شيئا الا في يومه وانا حينها كنت احد لاعبي المنتخب.

والمفاجأة .. ان يصل مدرب المنتخب الكوري الى المعسكر باربع كور تنس بدلا من تامين مالا يقل عن عشرين كرة لاستخدامها خلال فترة اقامة المعسكر.

وللمعلومية حواجز الطاولة لم يؤمنها في المعسكر سوى اللاعبون .. وياما من اشياء مهمة يحتاج لها المنتخب لم يؤمنها الا لاعبوه.

هل هذا ايها المسئولن عن المنتخب اهتمام باللعبة واللاعبين ام ماذا ؟!

للاسف ان اضطر الى ذكر ما ذكرت .. ولكني اذكرها مع التحفظ .. فهناك الكثير الذي لا استطيع ذكره ولن اذكره الا لمسئول يهمه معرفتها ويسعه ان يقدم للمنتخب عونا ينقذه من الضياع الذي يعيشه .. وقبل ان يصل به المطاف الى ماوصل بالسباحة وغيرها .. فيصبح حكاية تروي في مجالس الذكريات فيقال .. حين كانت التنس وحين كان المنتخب.



□ هذا اللي صار

● ● مدير الفريق الفلندي .. يتحدث « لليوم الرياضي » : ● ●

مازال المشوار امامكم طويلاً

اتحاد الفنلندي للسلة يشرف على ٣٥ ألف لاعب

□ منتخب المملكة لكرة السلة □

□ منتخب فنلندا لكرة السلة □

كتب/محمد هلال :

اجرت الصفحة حديثا قصيرا مع السيد (سيبو) مدير الوفد الفنلندي لكرة السلة الذي يزور البلاد حاليا قال فيه ..

[الاهتمام الفنلندي]

نحن في فنلندا نهتم بكرة السلة اهتماما كبيرا .. ولاهتمامنا بها افتتحت مدارس خاصة لتعليم فنون اللعبة منذ وقت مبكر ..

ويوجد في فنلندا لكرة السلة خمسة مستويات .. وفريقنا الذي يزور المملكة حاليا هو الفريق الاول ..

وقد تتصور حجم الاهتمام بهذه اللعبة حينما تعرف ان اتحاد الكرة الفنلندي يشرف على خمسة وثلاثين الف لاعب كرة سلة مسجلين في كشوفاته (مصنفين على مختلف المستويات).. ويشرف الاتحاد على مراكز تدريبية تقوم بتخريج لاعبين ماهرين في اللعبة يشترط لقبولهم عند تقديم طلبات الالتحاق بهذه المراكز ان يكونوا ذوي استعدادات جسمانية (موهبة) ومن ثم يتم قبولهم وصقلهم تحت رعاية خبراء مختصين في لعبة كرة السلة.

[الكرة السعودية]

اعتقد ان كثرة الاحتكاك وخاصة مع الفرق الاوربية المتقدمة في هذا المجال سيزيد من قدرات لاعبي منتخبات المملكة وبالتالي رفع المستوى العام للكرة وتطويرها ..

[الزيارة الحالية]

لم نتوقع (بصراحة) ان تكون نتائج جميع مبارياتنا الودية مع منتخب المملكة الاول كما ظهرت عليه .. وهذا لان للمملكة امكانية تطوير فرقها اكثر مما وصلت اليه .. ومع ذلك لم اكن اعتقد ان للمملكة فريق لكرة السلة بهذا المستوى لسبب واحد .. هو ظروف هذه اللعبة في المنطقة التي تقع فيها .. وربما تقول انني هنا اناقض نفسي .. ولكنها الحقيقة ..

[الفرق الكبير]

لاتستغرب اذا كانت النتائج متفاوتة بين منتخب فنلندا ومنتخب المملكة .. بل ولامجال بين النتيجتين للمقارنة ...

ونحن اصحاب التفوق في هذه المباريات لم نكن لنصل الى هذه الدرجة لولا السنين الشاقة التي قطعناها في سبيل الوصول بمنتخبنا الى هذه الرحلة .. ولك ان تتصور كم من التكاليف المادية والمعنوية بذلناها للوصول ..

وشراء الخبرة والاحتكاك يحتاج الى الكثير من العطاء والتضحية .. ومازال امامكم حتى تقطعوا مشوار الالف ميل مايقارب ٩٩٩ ميل !!

المباراة	المستوى	السعودية	فنلندا	الفارق
المباراة الاولى	درجة اولى	٧٠	١٠٢	٣٢
المباراة الثانية	درجة اولى	٥٧	٩٢	٣٥
المباراة الثالثة	درجة شباب	٤٧	٩٤	٤٧ الضعف
المباراة الرابعة	درجة شباب	٤٩	٩٥	٤٦

□ لقطة من مباريات الفريق السعودي والفنلندي □

راشد رفحان وعلي هاشل في الدمام





□ راشد فرحان □

عاد امس الاول من اثينا اللاعبان النهضاويان راشد فرحان لاعب الوسط النهضاوي وعلي هاشل الدوسري لاعب خط الهجوم في فريق القدم بعد ان تمتعا باجازتيهما في اثينا بصحبة العائلة .. الحمد لله على السلامة ..

لاعب المفاجآت « فهودي » في :

حديث عن الموسم الجديد وكوبالا والكأس والمنتخب

فهودي لاعب يظهر فجاة .. ويغيب فجاة .. ويلمع فجاة .. ويختفي فجاة .. حتى اصبح لاعب المفاجآت حمل على كامله في بداية الموسم الماضي عبء رئاسة الفريق الهلالي .. واستطاع مع مجموعة الناشئين ان يحافظ على مركز المقدمة لفريقه حتى عودة زملائه لاعبو المنتخب ومع بداية هذا الموسم يستعد فهودي للعودة ومعه كانت هذه السطور ..

اول موسم بدون اللاعب الاجنبي

● بالطبع كان للاعب الاجنبي دور في المواسم الماضية لايمكن نحن اللاعبون ان ننكره .. فقد استفدنا من وجود لبعض اللاعبين اصحاب المستويات العالية بيننا ولكن كان لابد من انهاء وجود اللاعب الاجنبي في ملاعبنا لذلك كان قرار صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد حكيما في انهاء هذا الوجود هذا الموسم بعد ان اصبح مشاركة اللاعب الاجنبي لاعب واحد في الموسم الماضي .. ومع بداية الموسم الجديد .. فان هناك عبء كبير علينا نحن اللاعبين السعوديين يجب ان ندركه وهو ان الانظار تتجه الينا وعلينا جميعا ان نعد انفسنا الاعداد السليم لنؤكد اننا احق من اللاعب الاجنبي مهما كان مستواه وان فرقنا لن تتاثر كثيرا بعدم وجوده ولن ياتي ذلك الا بالرفع من مستوانا الفني واللياقي وان نخرج مباريات على مستوى فني عال طالما هناك المدربون العاليون الذين يقومون بتدريب فرقنا .. وكلي امل في ان يحقق اللاعب السعودي الامل في رفع مستوى الكرة لدينا .. وسوف ياتي ذلك في حالة المواظبة على التمارين والعمل بتعليمات المدربين.

كوبالا .. فلهو

مهما كان الوقت الذي سوف يصل فيه المدرب فان لكل واحد من المدربين طريقته الخاصة في التدريب والوقت ممكن اختصاره في حالة حضور المدرب ويجد جميع اللاعبين في مستوى لياقي كبير .. لان العامل اللياقي مهم جدا في البداية حتى يستطيع اللاعب ان يؤدي دوره الفني في الفريق وهذا مايحاول المدرب فلهو حاليا ان يقوم به ونحن مازلنا في البداية وامامنا متسع من الوقت لنحقق العامل اللياقي.

مكافآت الكاس

المكافأة الوحيدة التي نعتز بها هي فرحة الجماهير الهلالية في كل بيت من بيوت مملكتنا بتحقيق كاس المليك المفدى والمقدار او المبلغ لايهمنا في شيء ونحن لاعبوا الهلال على استعداد لان نقدم كل مالدينا من اجل نادينا الحبيب ولاننتظر ابدا الى مايقدم لنا وماقدم هو عبارة عن تقدير رمزي من النادي للاعبيه .. تقبلناه ونحن شاكرين ولم نفكر في لحظة من اللحظات في اي مكافأة لان الهلال ادارة ولاعبين وجماهير اسرة واحدة لافرق بين احد من الثلاثة واشكر الادارة الهلالية على كل ماتقوم به نحو السير بالنادي الى المستوى الذي يجب ان يكون عليه الهلال بين الجماهير.

□ فهودي □

فهودي والمنتخب

كل املي ان اعود الى المنتخب مرة اخرى .. وادرك ان ذلك يحتاج الى جهد كبير لاثبت وجودي .. وان شاء الله هذا الموسم ساحاول بقدر طاقتي ان اعود الى مستواي الفني واللياقي والاختيار للافضل واعلم ان رجال المنتخب يعملون كل جهدهم في سبيل رفع اسم الكرة السعودية في المجال الخارجي وانني دائما بقلبي معهم وادعو الله لهم بالتوفيق.

الموسم القادم

ارجو من الله ان يكون الموسم القادم من انجح المواسم الكروية لدينا .. وان نرى المستوى الفني العالي يؤكد نسبة من مجموع المباريات وان تظل الاندية تدفع بالشباب الجدد دون الخوف من الهزيمة من مباراة او خسارة نقطة بان اللاعب الناشيء يريد الفرصة ليثبت وجوده واذا كان الدوري المشترك العام الماضي قد اعطى للاندية الفرصة في ابراز مجموعة من اللاعبين الجدد فان الدوري القادم رغم قوته فان اللاعب الجديد الذي سيظهر فيه يكون راسخ القدم داخل الملعب.

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعقب :

حديث لا أساس له من الصحة !!

سمو الأمير فيصل يقدر كل التقدير دور الفتيات في بناء المجتمع وتطوره

تلقت الصفحة رداً من الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم امس على ما نشر في عدد يوم امس الاول « السبت » في ملحق اليوم الرياضي .. وفيما يلي الرد ..

صرح مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تعقيباً على ما نشر بجريدة اليوم في عددها « ٣٥٦٠ » الصادر يوم السبت ١٤٠٢/١١/٢هـ صفحة ١٣ تحت عنوان « حديث مع فيصل بن فهد جرى على مدار يومين مع كاتب رياضي يترك الرياضة فجاة » ..

صرح بان هذا الحديث وما تضمنه من اراء على لسان حضرة صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لا اساس له من الصحة ..

ويبدو ان محرر الحديث « محمد الكثيري » قد ذهب بخياله الى ابعد ما يمكن ان يقال على لسان حضرة صاحب السمو .. وقد جاء الحديث يزعم انه لقاء تم بين سمو الأمير والمحرر لاجراء الحديث والواقع يخالف ذلك ..

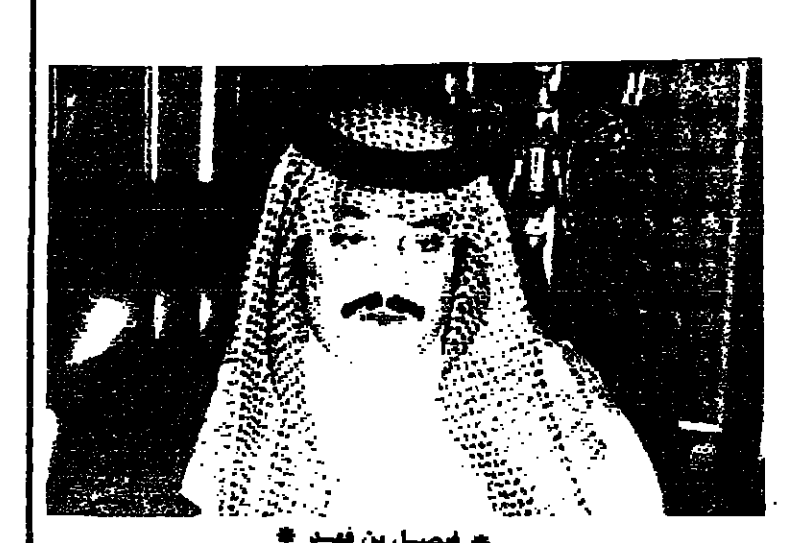
فقد كان اللقاء بين المحرر وسمو الامير فيصل لبحث مشكلة ووضع خاص للمحرر المذكور واذا كان على المحرر وهو محرر رياضي كما وصف نفسه في بداية الحديث ان يبعد فيما حرره عما تنكره الرئاسة العامة لرعاية الشاب وترفضه بشده .. كان عليه ان يستغل مقابلة سمو الأمير لبحث موضوع خاص بالمحرر في صياغة حديث يبعد كل البعد عن الاصول والمبادىء الصحفية التي تقتضي الا ينشر إلا ما يسمح به مصدر الحديث ..

واعلن المصدر في تصريحه حول ما زعمه المحرر من اقتراحات لاقامة مساجد بالأندية بان الرئاسة العامة ترحب بكل اقتراح وباب الاقتراح مفتوح .. وان الرئاسة العام في انشائها العديد من المنشآت الرياضية المنتشرة في المملكة تصنع في اولوياتها اقامة مساجد داخل هذه المنشآت من منطلق ايمانها برسالتها التي تقوم بها لاعداد الشباب ليكونوا شباباً اقوياء مؤمنين ..

وان المبدأ الذي ترسمه على هداه الرئاسة العامة سياستها هو ان المؤمن القوي خير ولحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير ..

اما ما جاء في الحديث المزعوم حول اندية الفتيات فقد صرح المصدر بان سمو الامير فيصل بن فهد وهو المسئول عن الشباب في المملكة قد اعلن في اكثر من مناسبة ان سياسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب إنما اساسها الشريعة الاسلامية وما يحكم المجتمع السعودي من عادات وتقاليد لا يمكن الخروج عنه وان سمو الامير فيصل بن فهد يقدر كل التقدير دور الفتيات في بناء المجتمع وتطوره .. وفي نفس الوقت بقدر ما تلاقيه الفتاة السعودية من رعاية .. وعلى هذا فاننا نؤكد من جانبنا حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب برعاية حضرة صاحب السمو الامير فيصل بن فهد على العمل بما يحقق اهداف الامة بشبابها في ظل العقيدة الاسلامية السمحاء وعادات وتقاليد المجتمع السعودي ..

وفق الله الجميع الى ما فيه خير امتنا وشبابنا بالكلمة الطيبة والصدق ..



* فيصل بن فهد *

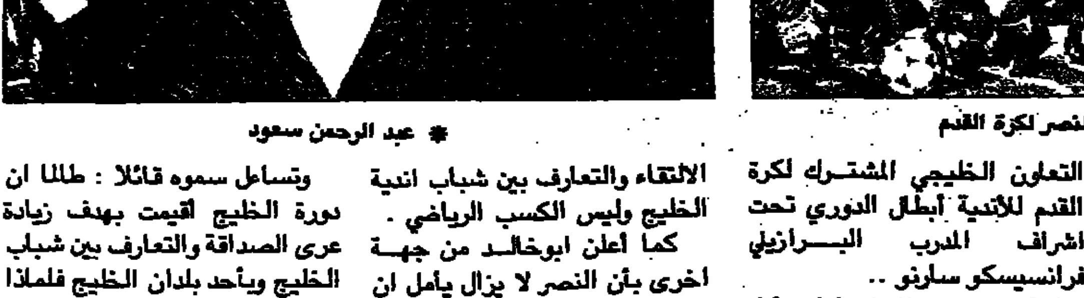
عبدالرحمن بن سعود :

مازال النصر يطالب باقامة البطولة في دولة خليجية واحدة

نحن مستعدون لاستضافتها لو أرادوا ذلك



* نادي النصر لكرة القدم



* عبد الرحمن سعود

كتب ـ ناصر الحمدان :

في تصريح لسمو رئيس نادي النصر الأمير عبد الرحمن بن سعود لـ « اليوم الرياضي » أعلن سموه ان النادي قد انهى كافة الترتيبات المتعلقة بسفر الفريق لفرنسا لاقامة المعسكر التدريبي للفريق استعداداً للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون الخليجي المشترك لكرة القدم للأندية أبطال الدوري تحت اشراف المدرب البرازيلي فرانسيسكو سارنو ..

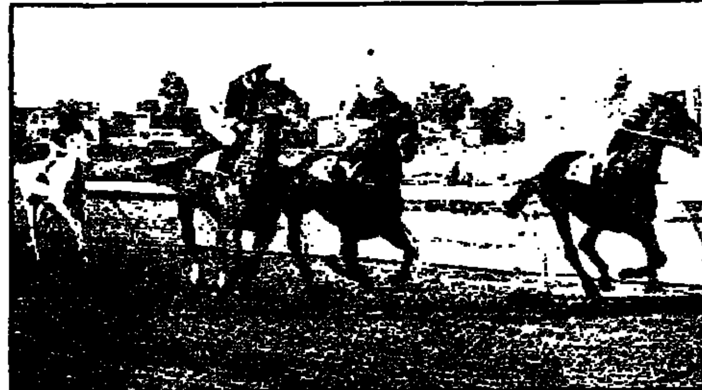
واشار سموه الى انه كان يأمل ان تقتصر هذه البطولة على اللاعبين الوطنيين لكل فريق فالهدف من اقامة هذه البطولة اولا واخيراً هو الالتقاء والتعارف بين شباب اندية الخليج وليس الكسب الرياضي .

كما أعلن ابوخالد من جهة اخرى بأن النصر لا يزال يأمل ان تقام البطولة في احدى دول الخليج وذلك تسهيلا للفريق وعدم الارهاق ولاختصار الوقت وحتى تساعد على ارتفاع المستوى الفني للفريق .

وتساءل سموه قائلا : طالما ان دورة الخليج اقيمت بهدف زيادة عرى الصداقة والتعارف بين شباب الخليج ويأحد بلدان الخليج فلماذا لا تقام بطولة الأندية على غرارها .

واعلن عن استعداد نادي النصر لاستضافة هذه البطولة متى قرر اقامتها في ارضه ..

نادي الفروسية في حفل سباقه الخامس



يقيم نادي الفروسية عصر اليوم حفل سباقه الخامس ضمن سباقات المصيف على ميدان سباق الخيل بالحويه .

ويتكون الحفل من خمسة اشواط وتبلغ قيمة الجوائز ٥٧ الف ريال ..

تعاون رياضي يمني قطري

* ثامر بن محمد

الدوحة ـ ق ن ا :

استقبل سعادة الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب بدولة قطر صباح أمس السيد صالح احمد ناصر أمين السر العام لاتحاد كرة القدم بجمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور الدوحة حاليا ضمن بعثة الفريق الوطني اليمني للشباب لكرة القدم .

وجرى خلال المقابلة استعراض الأنشطة الرياضية في البلدين وسبل تدعيمها وتبادل زيارات الفرق والشباب بين البلدين .

وكانت بعثة فريق الشباب اليمني قد وصلت الى الدوحة يوم « الاربعاء » الماضي في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة ايام لاجراء مباريات ودية مع منتخب شباب قطر لكرة القدم .

ماجد والغراب واختراق الطريق كيف غاب الغراب عن الناس



□ ماجد □

ماجد عبدالله والغراب (سعيد مذكور الغامدي) ..

اسمان برزا في الساحة الرياضية في المملكة فالغراب عاش فترة التسعينات وخاصة في دورة الخليج الثالثة وماجد عبدالله مازال يصدح في هذا الزمن .. وما انا بصدده هو لو حدث ان ماجد هو صاحب الصيت المتألق وهو صاحب كأس هداف العرب ورغم احترامي للغراب .. الا انه هو الذي اراد هذه النهاية السيئة .. وهو الذي تسبب في نسيان شهرته من اجل التحدي .. والمكابرة .. وما كان يتوقع أنه سوف يدفن نفسه بيده .. والغراب الذي اضاع عمره في تحوله حول مثلث هرمي قاعدته الاتحاد والنصر وقمته الاهلي .

الغراب هو الذي تخلى عن الاتحاد .. وذهب الى الرياض من اجل سيوف النصر ثم عاد الى الاهلي وقدم للاهلي كل ما يملك من فنون الكرة .. وفي السنوات الاخيرة من عمره الرياضي ..

طالب الاهلي .. بتنسيقه لكي يذهب الى ناديه الحبيب الاتحاد وطال النقاش بين ادارة الاهلي والغراب .

ادارة الاهلي تريد ان يعتزل وتكرمه .. ولكي يبقى في ذاكره الرياضيين ولكي تكون خاتمة سعيدة ..

ولكن هو اراد ان يحطم كيانه بغروره وعناده .. واستمر الوضع سنين ومشكلة التنسيق بين الاهلي والغراب مسيطرة على الساحة الرياضية .

ثم جاءت الادارة الاهلاوية الجديدة وتناقشت مع الغراب وكما صرح رئيس النادي الاهلي اننا على هبة الاستعداد لتكريم الغراب على نطاق واسع وبطريقة مشرفة للغراب .

ولكن الغراب كرر غلطة العمر .. عندما رفض هذا العرض وطالب تنسيقه .. وتم ذلك .. ورجع الغراب الى الاتحاد وهو يأمل ان يحقق للاتحاد ما عجز ان يحققه عيسى حمدان وعثمان مرزوق والشهري .. وكان في ذاكرة الغراب .. وكما ذكر لي بعض الاصدقاء المقربين للغراب .. انه سوف يعتزل بعد ان يهزم الاهلي ويكون له السبق الرياضي في شباك الاهلي .. وهو يجهل نتيجة هذا التحدي الكبير الذي خسر نفسه وسمعته بسببه .

واخيرا نسقه الاتحاد .. بقيادة ادارة الافندي وتركت له الخيار في اختيار ناد آخر .. وربما يعود الى النصر مرة اخرى ليعد الذكرى والدوران حول المثلث .. ولكن ربما يسقط في الوسط .. ويخسر مرة اخرى .

الغراب اراد ذلك لنفسه .. لانه حقيقة مغرور ومتكابر على ذاته .

فخسر نفسه في ثلاث فرص ..

واخيرا الا تشاطرونني الرأي ان سمعة ماجد عبدالله في القمة وتتفوق على الغراب في الميزان الرياضي

اتمنى ان يكن وضع الغراب وغيره الكثيرين والمتواجدين عند ابواب الاندية فجرا عبرة ودرس لمن يعي ..

درس لشبابنا .. ليقرروا النهاية بعد مشيئة الله وان يجعلوا كل من الدكتور خالد التركي والدكتور عبدالرزاق ابو داود مثالا يقتدى به .. لتحديد القرار في الوقت المناسب .

محطة

دعوة الى جني ثمرات طيبات

● لقد اهتمت حكومتنا الرشيدة بتوفير السبل الكفيلة لتنمية مواهب ومعارف الشباب في جميع النواحي .. ولعل بيوت الشباب وهي احد المرافق الحيوية في بلادنا التي تعمل على توطيد اواصر المحبة والاخوة بين شباب المملكة خاصة وشباب البلاد الاسلامية عامة .. وفي المنطقة الشرقية هناك مرفق حيوي كبير لهؤلاء الشباب يمارس فيه معظم شباب المنطقة هواياتهم تحت ايدي مشرفين متخصصين في (السباحة والبليارد وتنس الطاولة وكرة الطائرة والتنس الارضي والاسكواش) ..

هذا من ناحية النشاط الرياضي اما من ناحية النشاط الاجتماعي فتحرص ادارة بيوت الشباب على وضع جميع السبل والتسهيلات لتنقل شباب المملكة داخل وخارج المملكة وانها تهدف بذلك الى تنمية ودعم المعارف لدى الشباب وتشجيعهم على الترحال والاسفار .. ولقد تعودت ادارة البيت ان تختار لتلك الرحلات البارزين في جميع الانشطة التي تزاول في البيت ولابد لنا من ذكر النشاط الديني والثقافي واقامة العديد من الندوات والمحاضرات الدينية والثقافية التي لها الاثر البارز في تشكيل لجان لها من اعضاء البيت تقوم بمهام اساسية لعقد الندوات والمحاضرات ..

وأخيراً لابد لي من ذكر النشاط الفني ودوره في البيت وما يلاقيه من اهتمام ادارة البيت وقد استحدث في البيت مركز للهوايات العلمية وهذا المركز تدرس فيه هوايتين علميتين وهي الخط العربي والتصوير الضوئي وقد استحدثت الآن هواية الالكترونيات وقد تخرج منذ فترة قصيرة دفعة من الدارسين في هاتين الهوايتين مايقارب من ٤٠ دارسا ..

وأخيراً لابد لي من خلال مقالتي هذه الا ان ادعوا شباب المنطقة الى الاستفادة من هذا المرفق الحيوي الذي وفرت فيه حكومتنا الرشيدة جميع الاحتياجات لنا كشباب .. ولعل الزائر للبيت والذي يقع في موقع استراتيجي بين خط الدمام/ الخبر يشاهد زملائه الشباب وهم يزاولون انشطتهم وليتعرف على كيفية وشروط العضوية في الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ومن المشرفين في ادارة البيت .

مشرف البيت
عايش الحسينان

نغزة

لاعب فريق كرة القدم بنادي النهضة ابراهيم الغبير عاد مؤخراً من بانكوك بعد زيارة لاستعادة لياقته .. خاصة قبل بدء الموسم الجديد ..

ابراهيم عاد بنفس جديد .. فقد ظهر امام عدد من مسئولي النادي بشكل عجيب .. فقد شتم النادي .. واطلق بعض العبارات التي لا يجوز ذكرها هنا ..

يالترى هل يحتاج لعودة الى بانكوك حتى يتعدل ام ماذا ؟!

« واحد »

حتتين

(١)

● زاوية رياضية عنوانها (اتين) !!

تصدقون !!

رياضية وعنوانها (اتين) !!

واضافة على هذا فكلماتها وجملها تحتاج الى مترجم !!

يعني هو الواحد لازم يكتب ؟!

(٢)

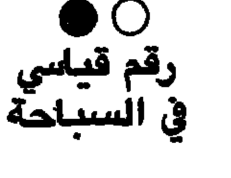
● احدهم .. مش عاوز حد يصرح الا ليه هوا ؟! الى درجة انه مابيسكوتش على ايوها تصريح لحد !! دول صحفيين دول ؟!

نمرة سبعة

لاعب متعاقد لفريق كرة اليد النهضاوية

انهى مندوب ادارة نادي النهضة عبدالكريم علي الابراهيم اجراءات التفاوض مع لاعب النادي الاهلي والمنتخب المصري لكرة اليد اللاعب محمد عبدالمعطي « ٢٢ عاماً »

.. هذا وبقي لجراء نهائي سيقوم بانهائه احمد حمدان مدرب فريق كرة اليد بنادي النهضة وعبدالعزيز العيسى عضو مجلس ادارة النادي وذلك خلال الاسبوع القادم حيث سيسافر الحمدان والعيسى الى القاهرة يوم السبت القادم ..



رقم قياسي في السباحة

انديانا ـ ا ف ب :

حقق السباح الامريكي ستيف لانكويست رقماً قياسياً عالمياً جديداً في السباحة مائة متر صدر إذ قطع المسافة في ١,٢,٥٣ دقيقة وكان السباح نفسه قد أحرز الرقم القياسي السابق وهو ١,٢,٦٢ دقيقة في ١٩ يوليو الماضي بالولايات المتحدة .





شعار جديد للترجي

استبدل نادي الترجي بالقطيف شعاره السابق بشعار جديد .

مكون من دائرة حمراء بداخلها اسم النادي وشعاره تحيط به شبه دائرة ترتكز على قاعدة شبه مستطيلة كتبت بداخله اية قرانية

اعلان
طلب موظفين

شركة الجبر التجارية
بحاجة إلى موظفين من المهن التالية:
١ ـ مدراء ٢ ـ محصلين
٣ ـ معقبين ٤ ـ موظفي قطع غيار السيارات
يشترط في المتقدمين ما يلي:
أ ـ خبرة كافية بنفس المجال .
ب ـ رخصة قيادة سيارة .
جـ ـ يفضل من يجيد اللغة الانكليزية .
يرجى ممن يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بالسيد/ شاهر شعادة مدير شئون الموظفين على هاتف رقم ٨٣٢٨٤٤١/٨٣٢٤٥٩١
من الساعة ٨ ـ ١١ صباحاً .
ومن الساعة ٤ ـ ٧ مساءً .
والله الموفق
ملاحظة : الأولوية للمواطنين السعوديين ثم لمواطني الجنسيات العربية والجنسيات الأخرى .
شركة الجبر التجارية ـ معرض والشركة شارع الملك/ الدمام

مؤسسة علي الحصان

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس لوحة رقم ٣٧٠٠٧١٤ خ السعودية موديل ٨١ ونرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور او الاتصال بتلفون رقم ٨٣٣-٤٤٤
٢٧/٢٢٨

مؤسسة المعمار للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها عبدالناصر محمد طه السيد سليمان سوري الجنسية رقم الجواز ٣٧٩٦٣٣ صادر من حمص يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٤٦٨٨٦٩
٢٧/٢٢٥

الدمــــام

○ يعلن راشد محمد مطلع القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٣٥٤١٧ بتاريخ ١٣٩٦/٥/١٣هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٢١/١/٤٤٠٠

○ يعلن سمير مصطفى قباني عن فقد استمارة ولوحات سيارة مازدا م ٧٨ رقم ٢٥٦١١٠٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٦/١/٤٣٨٣

○ يعلن عبدالمحسن عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارته م ٧٦ رقم ٤٠٩٦٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢١٨/١/٤٣٩٣

○ يعلن فهد شافي مطلق الدوسري عن فقد لوحة سيارة بكب م ٨١ رقم ٥٠٤٠١٥٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٢٠/١/٤٣٩٨

○ يعلن محمد احمد السعيد عن فقدان شنطة دبلوماسية نسائية لونها بيج فاتح وتحتوي على الاشياء التالية قلادة كبيرة ذهب . ومسبحة كبيرة ذهب وتراكي سمرة ذهب . وعدد ٢ معاضد اطفال ذهب . وخاتم دبله ذهب صغيرة . وبطة صغيرة ذهب . وقلب ذهب ومعها سلة . جمل صغير ذهب . وقلادة صغيرة البراقع محمد وكاميرا وساعة وقلم بساعة . ومفاتيح ومكرات خياطة يرجى ممن يعثر على تلك الاشياء ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بنا على الهاتف رقم ٦٦٧٢٦٨٢ رحيمة . وله جزيل الشكر وله مكافأة طيبة ١٢١٥/١/٤٣٧٤

○ تتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن محمد الرويبح بن راشد التليبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٢ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢هـ سجل قرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢١٩/١/٤٣٩٥

○ يعلن السيد الرفاعي السيد صابر عن فقد بطاقة اقامته رقم ١٣١٤/١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥ صادر من الدمام بصلح لغاية ١٤٠٤/٤/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يرسله الى ص ب ٢١٥٤ او الاتصال بهاتف ٨٤٢١٧٦١ . ١٢٢٦/١/٤٤١٤

○ يعلن ضيف الله حمدي العيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٥٠٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ١٢٢٢/١/٤٤٠٥

○ تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو محمد ضياء الدين ابن ياسين سليم الزبيدي يطلب حذف اسم محمد من اسمه المركب ضياء الدين ليكون اسمه بعد الحذف كاملا ضياء الدين بن ياسين سليم الزبيدي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ١٢٢٣/١/٤٤٠٤

○ يعلن سامي محمد الغزال عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٩٨٤٢١ تاريخها ١٤٠٠/٣/٤ من مرور الاحساء وعلى من يجدها يسلمها لمرور الدمام ١٢١٧/١/٤٣٨٨

○ يعلن حسين محمد حسن ال فريد عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢٥٠٧٧٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٦٩/٣/١٠٥٠٥

○ يعلن سيد شاه علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٥٥٧١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٣٧٠/٥/١٠٥٠٧

○ يعلن محمود عبدالله بن كاظم الناصر عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣١٨٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٧١/٣/١٠٥٠٨

○ يعلن خلال دواس السلمانسق اليموني المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٩٣ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢هـ صادرة من قرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بقرية . ٣٧٢/٣/١٠٥١٠

○ يعلن انطونيو بالاتيات عن فقد دفتر حفيظة اقامته رقم ١٣٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٣٧٣/٣/١٠٥١٣

○ يعلن زيد علي صالح اليامي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٦٨/١ وتاريخ ١٤٠١/٥/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . ٣٧١/٢٧/١٠٠١٢

○ يعلن عبدالعزيز عبدالحميد عبدالشهيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٣١٢ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٠/٢٧/١٠٠١١

○ يعلن هوانج تشن فان عن فقد جواز سفر رقم ٠٣١٤٦٣٢ صادر من تايبيه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصينية بجدة . ٣٦٩/٢٧/١٠٠٠٧

○ يعلن تشانج تشين تشون صيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦١٠٥٥ صادر من تايبيه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصينية بجدة . ٣٦٨/٢٧/١٠٠٠٦

○ تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو عبدالعزيز سعيد محمد دسيد الغامدي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٦٤ المخطط رقم ١٤ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة ...

○ يعلن احمد عمر حسين علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٤٥٨١٦ وتاريخ ١٩٧٨/٤/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ٧٠٩/٥/٨٥٧٣

○ يعلن محسن حسين محمد البشع يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٣١١٤ وتاريخ ١٩٨٠/٦/٣ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ٧١٠/٥/٨٥٧٤

○ يعلن صالح حسين البشع يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٦٠١٠ وتاريخ ١٩٨١/٣/١ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ٧١١/٥/٨٥٧٥

○ يعلن جميل احمد رضوى هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٩٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ٧١٢/٥/١٠٠٩

○ يعلن كيث روبرت كول عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤١٧٤٠ خ السعودية وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٧١٣/٥/١٠٠٣

○ يعلن محمد عبد الوهاب الغزال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٦١٣ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٧١٤/٥/١٠٠٣

○ يعلن السيد علي محمد الرضي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٨٣١٥ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٧١٥/٥/١٠٠٤

○ يعلن مصطفى عبدالعزيز ابو زيد عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٣٨٤٥ خ السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ١١٦/٥/١٠٠٥

○ يعلن حسين علي حسن الدندن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٠٤٣٠٥ خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٧١٧/٥/١٠٠٦

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد علي طاهر بوخمسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٤٣٨ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٢ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٨/٥/١٠٠٧

○ يعلن محمد رفيق شرف الدين هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٣٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ٧١٩/٥/١٠٠٨

○ يعلن محمد اسحاق كاديم هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٣٥٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ٧٢٠/٥/١٠٠٩

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة فاطمة بنت محمد زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٦٦٥٠ وتاريخ ١٣٩١/٦/٦ سجل الاحساء طالبه تعديل اسم والدها من محمد الى طاهر واضافة اسم جدها عباد ولقبها المبارك ليصبح اسمها بعد التعديل والاضافة فاطمة طاهر عباد المبارك فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه . ٧٢١/٥/١٠١٠

○ يعلن الشيخ عبدالله عبدالرحمن بوعيسى عن فقد سند مساهمة في شركة التسهيل لاسقاء المياه بالاحساء برقم ٩٥ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٤ يحتوي على سهمين ونصف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشركة المذكورة . ٧٢٢/٥/١٠١١

○ يعلن تقي عبدالكريم المسبح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٨٣٣ وتاريخ ١٣٩٦/١/٢ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .

في تقرير عن — تتمة

التقرير الى المؤسسات الائتمانية الخمس التي انشئت خلال هذه الفترة بهدف توسيع القاعدة الاستثمارية وتسهيل القروض للقطاع الخاص .

كما تحدث التقرير عن صادرات المملكة ووارداتها خلال سنوات الخطتين كما اشار التقرير الى ارتفاع حصة المملكة في الانتاج العالمي من الزيت الخام بحيث اصبحت المملكة ثاني اكبر دولة منتجة للزيت الخام واول دولة مصدرة له . كما تناول التقرير عددا من الصناعات المختارة كالاسمدة الكيماوية والاسمنت كما تناول انتاج المحاصيل الزراعية الهامة كالقمح والحمضيات والعنب والتمور .

كما اعلن التقرير في قطاع توليد الكهرباء عن ارتفاع الطاقة المركبة وازدياد الطاقة المولدة باكثر من عشرة اضعاف .

نقلا عن دبلوماسي — تتمة

عربية بحضور منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة برئيسها السيد ياسر عرفات ولبنان الذي يعيش حالة انعدام وزن فيما يتعلق بالرئاسة . اذ قد ياتي موعد انعقاد القمة المرتقب ولبنان بدون رئيس او برئيس لا يمثل كل لبنان او في افضل الحالات رئيس غير قادر على تحديد ما يريده بلده المحتل خلال ايام من استلامه سدة الرئاسة .

ثانيا — موضوع عودة مصر الى الصف العربي وهو الذي سيتقدم به السودان لادراجه على جدول الاعمال .

يقول الدبلوماسي العربي الكبير ان هذا الموضوع شهد جدلا كثيرا واخذ ابعادا مختلفة وخاصة على الصعيد الاعلامي مما جعل بعض السياسيين العرب يعيدون اسباب ما حصل في لبنان الى خروج مصر من هذا الصف وارتباطها مع العدو .

ولا ينكر هذا الدبلوماسي ما قامت به مصر خلال اشتداد حملة الغزو الاسرائيلي للبنان ومحاولتها الضغط سياسيا من اجل عدم اجتياح بيروت الغربية ومن اجل ربط رحيل الفلسطينيين عن بيروت بحل شامل لازمة الشرق الاوسط .

ثالثا — موضوع الحرب العراقية الايرانية الذي سيدرج على الجدول بناء على طلب من العراق .

يشير الدبلوماسي في هذا الصدد الى الخلاف العراقي — السوري الحاد ويتساءل بشيء من الحيرة والتعجب .. كيف يمكن للرئيسين العراقي والسوري الجلوس على مائدة واحدة متقاربين والتحاور معا حول علاقاتهما وحول موقف سوريا من الحرب العراقية الايرانية .. يضيف « انه مشهد يصعب تصوره او تخيل ابعاده » .

رابعا — موضوع الصومال والاعتداء الاثيوبي على الحدود الصومالية .

رسائل من — تتمة

فهد بن عبدالعزيز المفدى تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة .

وقد قام بنقل الرسالة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي خلال اجتماعه امس برئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات سرور بن محمد .

وحضر الاجتماع وزير الكهرباء في دولة الامارات حميد بن ناصر العويس وسفير المملكة لدى دولة الامارات صالح السليمان الفوزان .

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد وصل الى ابوظبي مساء السبت قادما من الدوحة في المرحلة الثالثة من الجولة التي يقوم بها معاليه في دول المنطقة والتي ينقل خلالها رسائل من جلالة الملك المفدى الى اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة .

سود الفيصل — تتمة

الذي سيبدأ اعماله مساء امس في العاصمة النيجرية .

وكان في استقبال سموه في المطار وزير خارجية النيجر داوود ديالو والقائم باعمال السفارة السعودية في النيجر ماجد عبدالعزيز .

افتتاح مؤتمر — تتمة

وزير خارجية العراق ورئيس الدورة الثانية عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فاتهم الولايات المتحدة الامريكية بانها المسئولة عما يحدث من دمار ودماء في لبنان وقال ان الشعبين اللبناني والفلسطيني تعرضا لعدوان اسرائيلي سافر الحق الدمار بلبنان وادى الى استشهاد الابرياء من الاطفال والشيوخ والنساء بينما لا تزال بيروت ترزح تحت نير العدوان البربري الاسرائيلي .

ثم القى السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة اشاد فيها بالدور الذي اضطلعت به النيجر والرئيس كونتشي في استضافة المؤتمر ونوه الشطي بالدور العظيم الذي لعبه جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رئيس مؤتمر القمة الاسلامي الثالث وقال ان جلالته رحمه الله كان له اثر بالغ نظرا لدوره في خدمة التضامن الاسلامي والانسانية جمعاء ومواقفه المشهودة وسهره على ما فيه صالح الامة الاسلامية .

مع رحيل — تتمة

عاهل الاردن قد قرر صرف راتب شهر لجميع قوات جيش التحرير الفلسطيني بالاردن تقديرا لشجاعتهم .

وكان هؤلاء المقاتلون قد وصلوا الى لارنكا صباح امس على سفينة قبرصية ولم يتم نزولهم من ظهر السفينة الا بعد ان تم التوصل الى تسوية بشأن مشكلة

طارئة نتجت عندما قالت السلطات القبرصية بان عليهم ان ينزلوا من السفينة بدون اسلحتهم الشخصية ولكن الفدائيين نزلوا باسلحتهم من السفينة القبرصية .

وقد اتخذت اجراءات امن خاصة في ميناء لارنكا لدى وصول السفينة القبرصية . ولم يسمح للصحافيين بالاقتراب الا لمسافة خمسين مترا وعلى الرصيف كانت حوالي ثلاثين سيارة نقل عسكرية في الانتظار لكي تنقل الفلسطينيين الى المطار .

وقد انتشرت قوة التدخل السريع في الميناء من اجل الاشراف على عملية النزول .

وقد جاء فؤاد بيطار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص الى الميناء لحضور هذه العملية برفقة ممثل للصليب الاحمر الدولي .

وقد اتجه عدد من المقاتلين الى العراق (١٣٥) بينما اتجه الاخرون الى عمان على طائرات تابعة لخطوط الشرق الاوسط استاجرتها اللجنة الدولية للمهاجرين التي مقرها جنيف .

وكان رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي قد التقى بالمقاتلين في لارنكا عقب وصوله بقليل امس من نيويورك .

وقد حيا المقاتلون الفلسطينيون قدومي وتدافعوا نحوه واخذوا يصفقون له ويهتفون « ستنتصر فلسطين » ثم عانقوه بعد ذلك وتوجه اليهم بالتحية من خلال كلمة مقتضبة القاها بهذه المناسبة .

واكد قدومي في تصريح لوكالة فرانس برس ان « منظمة التحرير الفلسطينية لن تكف عن خوض الكفاح السياسي والنضال المسلح في ان واحد حتى تقوم دولة فلسطين المستقلة .

وقال قدومي ان منظمة التحرير الفلسطينية ستناضل حتى النهاية وحتى استعادة حقوق الشعب الفلسطيني وقيام دولة فلسطينية مستقلة .

وقال قدومي ان منظمة التحرير الفلسطينية قد غادرت بيروت حرصا منها على عدم تدمير العاصمة ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين وليس لانها قد هزمت .

وقالت المنظمة في بيان اذيع امس ان بيروت الوطنية البطلة استعصت على الغزاة الفاشيست الصهاينة ووقف شارون على ابوابها بكل قوته العسكرية وهي منيعة عليه تماما كما وقف نابليون من قبله حول عكا فتمنعت عليه .

واشادت بموقف القيادة الوطنية والاسلامية والحركة الوطنية والتجمع الاسلامي وامل وقيادات الشمال والكتلة الوطنية من مقاطعة الانتخابات ورفض « هذا الفرض الاتي عبر الدبابة الاسرائيلية » .

هذا وعند وصول ١٣٥ مقاتلا فلسطينيا الى مطار بغداد الدولي استقبلهم السيد نعيم حداد عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ورئيس المجلس الوطني واعضاء جبهة التحرير العربي التي ينتمي اليها المقاتلون الذين جاؤوا الى بغداد وقد غادر المقاتلون المطار فور وصولهم الى معسكر خارج العاصمة .

اما على صعيد انسحاب الدفعة الثانية كان قد صعد حوالي الف ومائة مقاتل فلسطيني الى سطح السفينة القبرصية استعدادا للرحيل في الساعة الثانية ظهر امس بالتوقيت المحلي وتضم المجموعة الثانية التي ستتوجه غدا عن طريق الجو الى تونس ستمائة من الجنود النظاميين في لواء عين جالوت التابع لجيش التحرير الفلسطيني وخمسمائة مقاتل من منظمة فتح .

وبينما صعد المقاتلون على ظهر السفينة حاول العدو ان يمارس استفزازاته للمقاتلين وقد تحركت بعض الزوارق الحربية الاسرائيلية لتتخذ مواقع لها امام ميناء بيروت لمنع رحيل المجموعة الثانية من المقاتلين الفلسطينيين بحجة انهم يصطحبون معهم عددا من سيارات الجيب مما يتنافى مع اتفاقيات حبيب .

ولكن بالرغم من ذلك قد ابحر الفوج الثاني بعد ظهر امس رافعا الاعلام الفلسطينية واشارات النصر .

وبالنسبة للدفعة الثالثة قال راديو بيروت الحكومي بانها ستغادر اليوم الى عدن على متن باخرة يونانية في حين تتوجه الدفعة الرابعة يوم الثلاثاء القادم الى مرفأ الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية .

ومن جانب اخر قال الراديو الحكومي انه بالنسبة للقوة المتعددة الجنسية فمن المقرر ان تصل الاسبوع المقبل الدفعة الثانية من المظليين الفرنسيين التي يبلغ عددها ٨٥٠ عنصرا .

وستصل يومي الاربعاء والخميس القادمين القوتين الامريكية والايطالية ويستكمل بذلك افراد القوة المتعددة الجنسية وعددهم الفا رجل .

الكويت ترفض — تتمة

وحول اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في مدينة المحمدية بالمغرب في ٢٨ اغسطس الحالي اشار الدكتور العوضي الى وجود استراتيجية جديدة سيجري تدارسها خلال هذا الاجتماع في اطار المعطيات الجديدة التي تواجه الامة العربية معربا عن تفاؤله بعقد القمة العربية في الشهر القادم .

وزير الاعلام — تتمة

صدقوا العهد واكدوا الوعد وثبتوا على الحق وقاتلوا قتال الشرفاء وانهم اصحاب قضية وقضية عادلة .

واشار معالي وزير الاعلام الى انه على الذين شاهدوا جحافل الفدائيين الابطال وهي تغادر بيروت اليوم ان يدركوا انها بداية رحلة العودة الى فلسطين فقد تعلموا الدرس وادركوا حلاوة الفداء وعرفوا الصديق من العدو واستطاعوا قهر عدوهم في معارك شرسة شنها عدو الله وعدوهم عليهم من كل صوب واستنفر كل قواته ولكنهم صمدوا وردوا كيد عدوهم الى نحرهم وكتبوا صفحات جديدة مشرقة في تاريخ النضال الشريف ونصرهم الله سبحانه وتعالى وهو القائل وكان حقا علينا نصر المؤمنين .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه ان المملكة العربية السعودية حكومة وشعبا بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله والتي وقفت مع نضال اشقائها دائما سوف تواصل تحمل مسؤولياتها تجاه الشعب الفلسطيني الشقيق حتى تتحقق له عودته الى ارضه ووطنه وحتى يتمكن من اقامة دولته المستقلة .

على ارض فلسطين والله غالب على امره ولكن اكثرهم لا يعلمون .

في تقرير للفهد — تتمة

□ الضمان الاجتماعي □

وفي مجال الضمان الاجتماعي .. سجلت خدمات معاشات الضمان ٢٠٠ الف وفي مجال الضمان الاجتماعي .. شملت خدمات معاشات الضمان ١٠٠ الف مواطن عام ١٣٩٠هـ وتوسعت هذه الخدمات لتشمل نحو ٨٥٠ الف مواطن في نهاية عام ١٤٠٠هـ وازدادت المبالغ المدفوعة للمستفيدين من المعاشات من ٥٤٢ مليونا الى اكثر من بليون ريال بمعدل ٤٧٪ وارتفع متوسط المبلغ الذي يدفع للاسرة من ٦٥٠ ريالا الى ٤ الاف ريال .

وازداد العدد التراكمي للعمال المسجلين في التامينات الاجتماعية من نحو ٢١٤٥ الف عامل الى نحو ١,٦ مليون عامل وازداد عدد المؤسسات التي شملها نظام التامينات ٦ اضعاف حيث ارتفع من الف و٦٤ مؤسسة الى اكثر من ٦ الاف مؤسسة .

□ الخدمات الحكومية للحج □

واشار التقرير الى توسيع الخدمات الحكومية المخصصة للحج فارتفع عدد الحجاج من مليون الى مليوني حاج .. وازداد عدد حجاج الخارج من ٤٣٠ الفا الى ٨١٣ الف حاج .

□ الصناعة □

وفي مجال الصناعات .. زاد عدد المصانع المرخصة ٨ اضعاف ما كان عليه فارتفع من ٢٦١ الى الفين و١٢٤ مصنعا .. وعدد المصانع العاملة ٤ اضعاف حيث ارتفع من ٢٩٤ الى الف و١٨٣ مصنعا .. وازدادت طاقة مصافي التكرير التابعة لبترومين ١٨ ضعفا فارتفعت من ١٢ الفا الى ٢١٦ الف برميل في اليوم وارتفع الانتاج الفعلي لمصافي المملكة من ٢٢٠ مليون برميل في السنة الى ٣٠٢ مليون برميل بنهاية عام ١٤٠٠هـ بمعدل ٤٪ تقريبا .

بقية المنشور ص ١١

الانتاج بعد . اما مع بدء انتاج جميع المشروعات . فسوف يصل مجموع حاجتها الى ٤٠٠ مهندس وسوف يكون لديها باذن الله هذا العدد اللازم من المهندسين السعوديين .

ونتيجة لتطبيق هذا الاسلوب ايضا ، من المتوقع ان يتوفر مع بداية الانتاج لجميع المشروعات (بين عامي ١٤٠٣ و١٤٠٦هـ) اعدادا من الموظفين المدربين من جميع الفئات تشكل نسبة ٧٠٪ على الاقل من الاعداد اللازمة لادارة وتشغيل الصناعات وتضم برامج الشركة التي اعتمد تنفيذها حتى الان لتدريب الشباب السعوديين من حملة الثانوية والكفاءة حوالي ١٤٠٠ شاب من هاتين الفئتين يتلقون تدريبهم المبدئي في الداخل ثم يبتعثون الى الولايات المتحدة واوروبا واليابان لاستكمال تدريبهم بمصانع الشركاء .

وسوف يتلو ذلك برامج اخرى هذا العام والعام القادم لاستكمال تدريب الاعداد اللازمة من الفنيين لتشغيل جميع الصناعات .

وهنا اود أن اعيد التاكيد على نقطة ينساها او يتناساها البعض : وهي ان الصناعات الكبيرة القائمة على الموارد الهيدروكربونية والمعدنية ، والتي ننشئها او يخطط لانشائها في المنطقة هي من النوع ذي التوظيف المكثف لرأس المال . ولو اخذنا جميع صناعات « سابك » التي يجري تنفيذها حاليا في السعودية نجد أن مجموع ما هو لازم لادارتها وتشغيلها من ايد عاملة لا يتعدى ٧٥٠٠ عامل . فاذا اضفنا اليها مصانع ومجمعات مؤسسة البترول السعودية فلن يتعدى العدد خمسة عشر الف عامل — ولو اضفنا فوق ذلك احتياجات باقي صناعات الخليج الاساسية في هذه المرحلة ، فان مجموع احتياجات المنطقة لتشغيل صناعاتها الاساسية لن يتعدى ٢٥٠٠٠ عامل في المدى المتوسط . فهل يستكثر علينا العالم ان نتمكن من اعداد وتدريب هذا العدد من ابنائنا وفي هذه الفترة الزمنية .

* ثانيا — تكاليف انشاء المصانع :

بعد مناقشة عاملي التجهيزات الاساسية والعنصر البشري بقي ان ننظر في التكاليف المقارنة لانشاء المصانع .

فيما يتعلق بالتكلفة الراسمالية لمصانع البتروكيماويات في الخليج ، فقد وصلت بعض التقديرات لتلك التكلفة الى انها سوف تكون من ضعف الى ثلاثة اضعاف تكلفة بناء نفس المصانع في اوروبا او امريكا . واوصلت بعض التقديرات المعتدلة تلك النسبة الى ما بين ٥٠ و١٠٠٪ وكان الاساس الذي اعتمدت عليه هو تقدير شركة ( ) وهي الشريك في اول مصنع للبتروكيماويات في الخليج ، اذا قدرت تلك الشركة ان التكلفة الراسمالية لمصنعها للاثيلين في قطر بلغت ٦٠٪ زيادة عن المستويات الاوروبية .

والان ، وقد مضينا في تنفيذ مشروعاتنا ، ففيما يتعلق بالتكلفة الراسمالية لانشاء المصانع . انخفضت التكلفة المتحققة عما قدورها بكثير . وساعد على ذلك ما احرزناه من تقدم في انجازات في الموانيء والنقل والاسكان . واحتواء التضخم الذي اعقب فورة اعوام ٧٤ الى ٧٦ حتى ان التكلفة الراسمالية لمصانعنا لا تزيد عن نسبة ٣٥٪ عن المستويات الاوروبية والامريكية وذلك من واقع ما نفذ منها بالفعل ومن مؤشرات التكلفة المقدرة والتكلفة الفعلية لما هو تحت التنفيذ الان .

لاند كروزر
ينقل كل الاحمال
ويقهر أشقّ الطرق

قد تنقلك اشغالك احيانا إلى طرق شاقة وعرة، فتحتاج عندها إلى صلابة تويوتا لاند كروزر التي يركن اليها وقوته التي يعتمد عليها. ولاند كروزر متوفر بتشكيلة واسعة من الموديلات. فاذا أردت بيك اب بأرضية طويلة مفتوحة، أطلب لاند كروزر موديل (FJ-45) (الصورة الى اليسار). ومع لاند كروزر تحظى بخيارات كثيرة. فلاند كروزر سلسلة (FJ-40) متوفر بسقف معدني (hardtop) وبسقف من القينيل (vinyltop)، وبقاعدة دواليب طويلة أوقصيرة. كما يمكنك اختيار لاندكروزر (FJ-60) ستيشن واجن بفرش وثير فاخر.

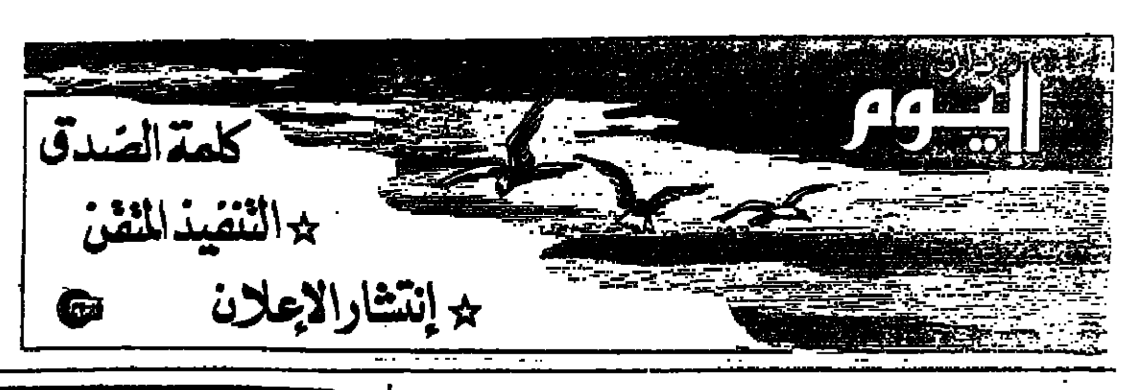
ومهما كان خيارك، فان جميع موديلات لاند كروزر تتسم بجودة تويوتا ومزاياها الرائعة: محرك ٦ سلندر قوة ١٥٠ حصاناً، سعة ٤،٢ لتر، جهاز نقل حركة بأربع سرعات، صندوق تغيير بسرعتين، مكابح مدعومة آلياً. وموديلات لاند كروزر واجن التي تتسع لخمسة أو تسعة ركاب تنفرد بخصائص كثيرة مميزة: جهاز توجيه آلي، مكيف هواء، راديوستيريو متعدد الموجات، هوائي اوتوماتيكي، سجاد يغطي الارضية بكاملها، عداد لتسجيل دورات المحرك، عداد لقياس المسافات... راحة قصوى لطالما كنت تنشدها في شاحنة صغيرة عاملة بنظام الدفع بالعجلات الاربع. تعال اذن وشاهد المجموعة الكاملة لموديلات تويوتا لاندكروزر ثم تخير ما يحلو لك منها فكل واحد يساوي وزنه ذهباً.

TOYOTA
تويوتا

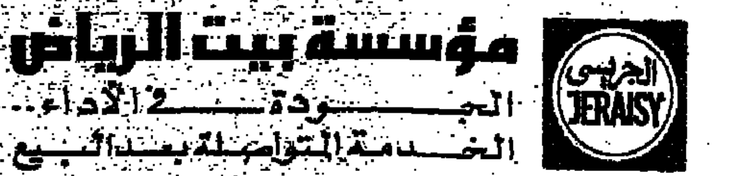
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

تويوتا تساوي وزنها ذهبا

مكاتب اليوم — الدمام — الرياض — جدة — الطائف — تبوك — خميس مشيط — بريدة — عنيزة — الزلفي — الرس — الخرج — حائل — المدينة المنورة — عرعر — الجبيل — مكة المكرمة — حفر الباطن



اليوم

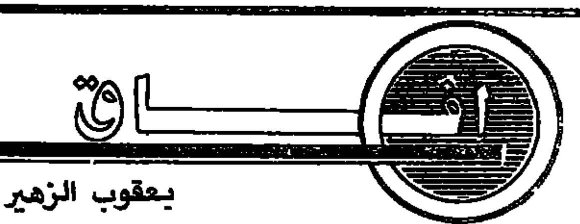


الجودة في الأداء .. الخدمة المتواصلة بعد البيع
الدمام - تلفون : ٨٩٦١٥١١ / ٨٣٢٢٣٤٤

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال



يعقوب الزهير

التضامن العربي .. هدف استراتيجي

كل يوم يمر علينا في هذه الحقبة الحرجة من تاريخ امتنا العربية ، ندرك أكثر حاجتنا الى التلاحم والتضامن العربي وضرورة الوصول اليه كواحد من الأهداف الاستراتيجية التي يجب تحقيقها .

فالهجمات الشرسة على هذه الأمة تتكالب عليها من جميع الاتجاهات ، بهدف تحطيمها وتقزيمها ومحو ذاتها الحضارية والتاريخية القائمة على العقيدة والمبادىء والايمان .

وما الضربات التي تحاول الصهيونية ومن خلفها القوى الاستعمارية توجيهها الى الثورة الفلسطينية بقيادة منظمةالتحرير إلا دليل واضح وضوح الشمس ، ولعلم تلك القوى . بأن الثورة الفلسطينية المسلحة ما هي إلا « الرمز » ونقطة التغيير الرئيسية في المسار العربي القومي . من ذلك المنطلق يجب أن يكون « التضامن العربي » هدفاً استراتيجياً نسعى له لنستطيع بعد ذلك اتخاذ القرارات الحاسمة والموضوعية والفاعلة لمواجهة التحديات بكل قوة وعزم ..

ان المعطيات والمستجدات التي طرأت في ساحة الشرق الأوسط ، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تقودنا الى ما يسمى « بالسلام » بقدر ما تقودنا في وجوب دعم الثورة الفلسطينية حتى تنتزع حقوقها العادلة من يد المغتصب الاسرائيلي ..

ورحيل الفلسطينيين ذلك الهدف الاسرائيلي - الأمريكي المشترك لن يوفر السلام للكيان الصهيوني . كما يعتقد رئيس وزراء ذلك الكيان الذي ذهب للجليل في استراحة قصيرة ، لأنه يعلم ان تلك الاستراحة لن « تطول » مهما امتلك من أسلحة الدمار والفتك ..

ان السلام الذي « تدعي » الولايات المتحدة البحث عنه لهذه المنطقة لن يتحقق بالقوة ، ولن يتم طالما استمرت الادارة الامريكية في رفع شعارها الشرق - اوسطي ، الدائم وهو « الالتزام بأمن اسرائيل » والذي اكده بالأمس وزير الخارجية الامريكي الجديد . وكأنه ضرورة يتقيد بها كل مسئول امريكي ويعلنها بصراحة وكأنها « جزء من » القسم الخاص بتحمل الأمانة والمسئولية .

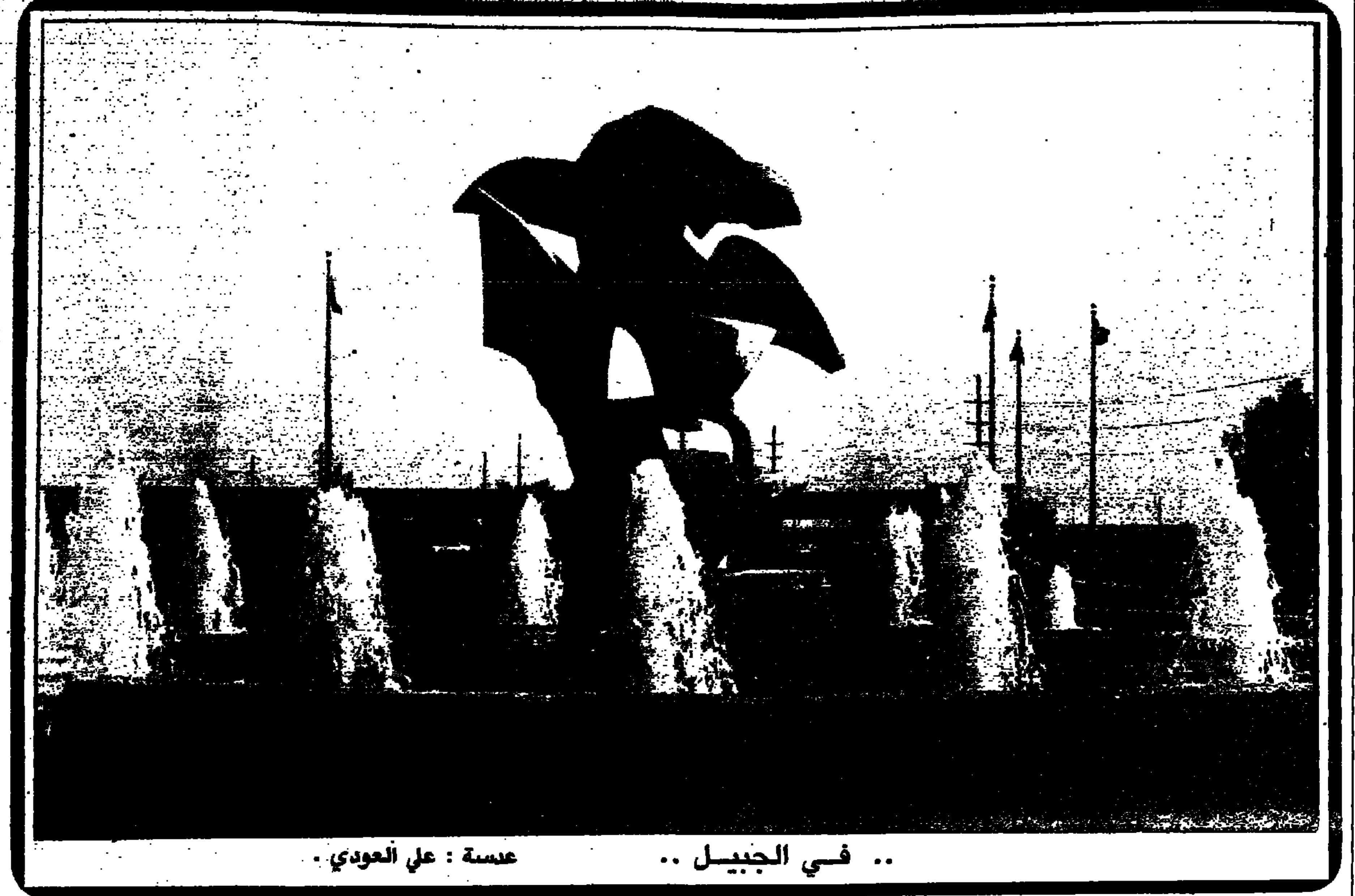
ان الترجمة الفورية لهذا الالتزام ، هو استمرارية الدعم الأمريكي لاسرائيل وتعزيز ذلك الدعم حتى تبقى اسرائيل دائماً وأبداً القاعدة الرئيسية للولايات المتحدة في منطقة الشرق الأوسط ..

ان ذلك « الدعم » الامريكي المستمر لن يوفر السلام في الشرق الاوسط كما تعلق واشنطن على ذلك . بقدر ما يوفره من (أمن) لاسرائيل قائماً على القوة وحدها ، ولن يستمر ذلك الأمن اذا ما تغيرت موازين القوى في المنطقة .

ان الادارة الأمريكية وهي الطرف الأول المعني في صراع الشرق الأوسط ، اذا ما أرادت تحقيق السلام الفعلي في هذه المنطقة ، والذي سيحقق لها « مصالحها » بالطبع . يجب أن تدرك ان السلام لن تعرفه هذه المنطقة من خلال تحقيق المفهوم الأمريكي (لأمن) اسرائيل أو مما توفره لها من تفوق عسكري ، بقدر ما يتحقق ذلك عندما يقوم على الحق والعدل واسترجاع الشعب الفلسطيني لحقوقه المسلوبة ..

ان الخطوة الأولى التي يجب على الولايات المتحدة اتخاذها اذا ما أرادت فعلاً تحقيق السلام في هذه المنطقة هو « الاعتراف » بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني . ولا تستطيع الادارة الأمريكة الاستمرار في تجاهل « المنظمة » التي يعترف بحقها أكثر من مليار انسان في هذا العام .

من هنا نطالب بتحقيق « التضامن » العربي ذلك الهدف الاستراتيجي الضروري ، حتى نستطيع اقناع الولايات المتحدة باتخاذ تلك الخطوة والتي لن تتحقق اذا ما فشلنا في اتخاذ قرار عربي موحد وحاسم حيال هذا الموضوع .



.. في الجبيل .. عدسة : علي العودي .

أول مؤتمر لأطباء النفس الخليجيين في البحرين

المنامة - ق ن ا :

يعقد في دولة البحرين اول مؤتمر للاطباء النفسيين الخليجيين في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر القادم يتم خلاله الاعلان عن انشاء أول اتحاد للاطباء النفسيين بمنطقة الخليج .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المؤتمر الذي سيحضره عدد من الهيئات العربية والعالمية المتخصصة سيناقش بحوثاً طبية متعلقة بالامراض الطبية النفسية والعصبية بمنطقة الخليج .. وذلك بهدف تشجيع انشاء برامج تدريبية ودراسية لدرجات علمية في الطب النفسي .

إستبد به الغضب فقتل ستة موظفين

ميامي - ا ف ب :

علم من مصدر بوليسي ان سبعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب ثلاثة اشخاص على الاقل بجراح عندما بدأ رجل في حالة غضب يطلق الرصاص على موظفي احد المكاتب في ميامي .

ولم تعرف حتى الآن اسباب هذه الجريمة التي حدثت في ضاحية تقع في الشمال الغربي من ميامي .

وذكر متحدث باسم البوليس ان رجال الشرطة عثروا على جثث ستة اشخاص في مكتب احد المحال المتخصصة في صناعة الادوات والات السباكة .

وقد عثر على الجثة السابعة وقد تكون جثة القاتل على بعد بضعة امتار .

وقد تم نقل الاشخاص الثلاثة الذين اصيبوا بجراح الى المستشفى وقد تحسنت حالتهم ولم يكشف بعد عن هوية الضحايا .

باريس - ا ش ا :

يقام حاليا في فرنسا احدث المعارض الفنية لعملاق الفن السريالي المعاصر (سلفادور دالي) وذلك في مدينة بربينيان الفرنسية ويستمر لمدة عامين .

ويضم المعرض ٨٠ عملا فنيا من مجموعة اعمال الفنان العالمي ومن بين هذه اللوحات لوحة (حدائق بابيلون) التي رسمها في سنة ١٩٤٦ ولوحة (صيد التونة) الى جانب بعض التماثيل منها تمثال نصفي للفيلسوف الفرنسي (فولتير) الى جانب تمثال (لدالي) نفسه قام بنحته الفنان (ارنو بريكر) .

بين الفضاء والأرض

فيينا - ا ف ب :

اشار الخبراء العالميون المجتمعون في فيينا بمناسبة انعقاد مؤتمر الامم المتحدة الثاني لاستكشاف الفضاء الخارجي واستخداماته السلمية الى انه يعد استخدام الاقمار الصناعية في الاتصالات اللاسلكية ورصد الاحوال الجوية فهي تستخدم الآن لرصد ثروات الارض وملاحظتها وادارتها عن بعد فيما يعد من أهم نتائج تطبيقات غزو الانسان للفضاء التي ينتظر ادخال تعديلات على تقنياتها لتصبح ضرورة لا غنى عنها للجميع .

وقد تم خلال العشرين عاما الماضية وضع حوالي ثلاثين قمرا صناعيا اغلبها امريكية وسوفيتية في مدار حول الارض وكان آخر هذه الاقمار الصناعية « لانسات ٤ » الامريكي الذي لايزال يدور حول كوكبنا وقد بدأ منذ منتصف شهر يوليو الماضي في ارسال مايلتقطه من صور بدرجة وضوح تبلغ ثلاثين مترا ليلحق في ذلك بمختلف الاجهزة التي وضعها السوفيت داخل مركباتهم الفضائية مثل « سويوز » و « ساليوت » واقمارهم الصناعية الاوتوماتيكية مثل « كوزموس » او « ميتيور » و « ميتيور » « ميربيرودا » المكلفة بصفة خاصة بمهمة حل مشاكل ملاحظة الطبيعة وفقا لتعريف مسئولي الرصد عن بعد السوفييت .

التحدي الأكبر وكبح جماح النفس

« التحدي الاكبر » كتاب ثقافي جديد صدر مؤخراً في العاصمة الامريكية من تأليف « رونالديرلك » الكتاب من النوع الرمزي وهو الاتجاة الذي اشتهر به المؤلف في معظم كتبه يقصد بالتحدي الاكبر تحدي رغبات وأهواء النفس البشرية التي تقضي احيانا على صاحبها .

وتدور احداث الرواية حول جوليت بطلة القصة التي تصاب بشلل وتقضي حياتها مقعده ولكنها تصمد امام المرض وتتحدى المجتمع حتى وصلت الى منصب استاذة لعلم النفس باحدى الجامعات

٢ مليون دولار لمعرفة من هو إيدس

واشنطن - ا ف ب :

اعلن المعهد الوطني الامريكي للسرطان انه قرر فتح اعتماد خاص قدره ٢,٢ مليون دولار للبحث في الاسباب المؤدية الى الاصابة بمرض غامض ظهر مؤخرا وتسبب في وفاة مائتي شخص .

ويتسم هذا المرض بصفة خاصة بانعدام المناعة في جسم الانسان ولوحظ انه يصيب اشخاصا مختلفين مابين المصابين بالشذوذ الجنسي ومدمني المخدرات وأصحاب المذابح الدموي واللاجئين من هايتي .

وقد اطلق على هذا المرض اسم (إيدس) وتقول بعض النظريات انه ينشأ عن فيروس ينتقل بواسطة الدم .

وقد اشار احد المسئولين في وزارة الصحة اول امس الخميس الى ان هناك اجراءات خاصة قد اتخذت في الادارات الصحية العامة لتقصي هذا المرض .

آخر صوت

نشيد الفلسطيني

فجأة .. وجدت نفسي البارحه على مقعد الدراسه الابتدائية .. والزملاء يسترجعون حفظ النشيد المقرر .

مدرسنا الفلسطيني (أبو علي) يدخل الفصل :
- قيام
- قعود

مين فيكم يا أولاد يحفظ نشيد اليوم ؟
ليه .. كلكم حافظين .. قوم انته سمعنا

- بلاد العرب أوطاني
من الشام لبغدان
ومن الى .. !

- عال .. مين يعرف قصد الشاعر ؟ قوم انته قول .
- يقصد الشاعر ان الوطن العربي بجميع ارجائه هو وطن الفرد العربي من أي قطر كان !
- مين كال هذا الكلام ؟
- مدرسنا الاول في الصف الثالث .
- طيب .. شفتوا قطر عربي مفتوح لكل العرب ؟
- لا يا أستاذ
- إذن اكتبوا عندكم في الدفتر من جديد :

يتميز الفرد العربي الفلسطيني - ومنذ عشرات السنين - على غيره من سائر العرب بانه غير محدود ولا مشمول بقطر .. وان قطره ووطنه هو الوطن العربي الكبير !! لذلك فطريقة عيشه الترحال .. والتحول من حال الى حال .. وان غناءه كلما حل أو ارتحل هو :

بلاد العرب أوطاني
من الشام لبغدان

ومن الى ..
ومن الى ... الى أخر الزمان ..

فهمتوا يا أولاد مين يعني النشيد ؟

عبدالله الدبيسي

□□□□

عزيزي المواطن :

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
تناشدك المحافظة على أولادك والإبتعاد بهم
عن مواقع أعمال المصلحة وتزويد المصلحة
بالمعلومات التي تطلب منك .
ويؤسفنا الإزعاج بالعمل بجانب
منازلكم ولكنها لفترة محدودة
ولأجل خدمتكم .

مع تحيات شركة آي سي سي ..

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام